



《习近平谈治国理政》西班牙文版 阅读分享会在阿根廷首都举行

新华社布宜诺斯艾利斯4月15日电(记者席玥 王钟毅)在《习近平谈治国理政》西班牙文版出版10周年之际,《习近平谈治国理政》西班牙文版阅读分享会15日在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行。

中国驻阿根廷大使王卫在活动中

致辞说,《习近平谈治国理政》系统展示了新时代中国领导人的治国理念和执政方略,读者得以从中了解一个以人民为中心的执政党,如何发展国家、如何与世界相处以及如何带领人民走出一条中国式现代化道路,希望更多阿根廷朋友通过这部著作了解和读懂新时代中国。

中国外文局副局长于涛致辞说,《习近平谈治国理政》西班牙文版已出版10周年,受到阿根廷各界广泛欢迎。愿进一步深化同阿方在图书出版、媒体传播、智库对话、课题研究等领域的务实合作,为加深两国人民友好作出更大贡献。

▼ 下转第三版

习近平会见朔尔茨,指出双方应发扬互利共赢鲜明特色彼此成就

中德合作对双方有利对世界有利

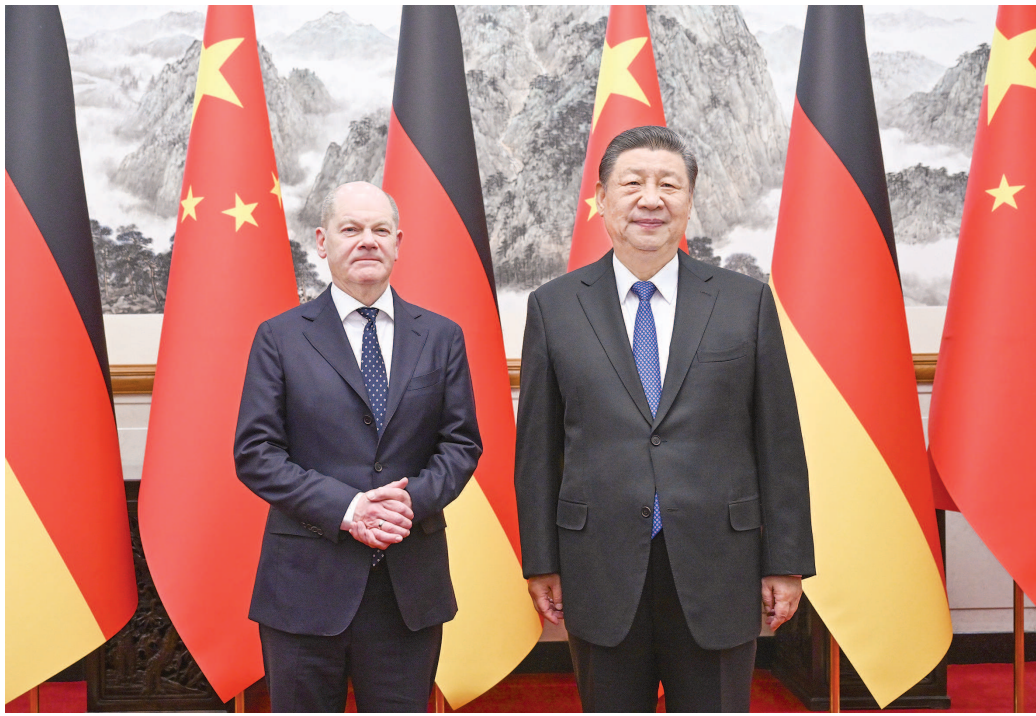
从长远和战略角度看待和发展双边关系,携手为世界注入更多稳定性确定性

以开放胸襟密切交往,增进战略互信

■世界越是动荡,双方越要提升两国关系的韧性和活力,坚持中德关系的合作主基调和未来发展大方向,牢牢把握中德是全方位战略伙伴这一定位。中国对德政策保持高度稳定性和连贯性。双方应该继续以开放的胸襟密切交往,增进战略互信。只要双方坚持相互尊重、求同存异、交流互鉴、合作共赢,两国关系必将继续行稳致远

客观辩证看待产能问题,多探讨合作

■中德产业链供应链深度互嵌,两国市场高度依存。中德互利合作不是“风险”,而是双方关系稳定的保障、开创未来的机遇。无论是机械制造、汽车等传统领域,还是绿色转型、数字化、人工智能等新兴领域,两国都有合作共赢的巨大潜力亟待挖掘。双方应该发扬互利共赢的鲜明特色,彼此成就。中国出口电动汽车、锂电池、光伏产品等,不仅丰富了全球供给,缓解了全球通胀压力,也为全球应对气候变化和绿色低碳转型作出巨大贡献。中德两国都是以实业立国,都支持自由贸易和经济全球化。双方要警惕保护主义抬头,坚持以市场眼光和全球视野,从经济规律出发,客观、辩证看待产能问题,多探讨合作



4月16日上午,国家主席习近平在北京钓鱼台国宾馆会见德国总理朔尔茨。

新华社记者 谢环驰摄

新华社北京4月16日电(记者杨依军)4月16日上午,国家主席习近平在北京钓鱼台国宾馆会见德国总理朔尔茨。

习近平指出,今年是中德建立全方位战略伙伴关系10周年。10年来,尽管国际形势发生很大变化,但中德关系始终稳健发展,各领域合作不断巩固和深化,为两国各自发展提供了动力。当前,世界百年变局加速演进,

人类社会面临的风险挑战增多,要解决这个问题,离不开大国合作。中德是世界第二、第三大经济体,巩固和发展中德关系的意义超越双边关系范畴,对亚欧大陆乃至整个世界都有重要影响。两国要从长远和战略角度看待和发展双边关系,携手为世界注入更多稳定性和确定性。

习近平强调,中德两国都曾为人类文明

进步作出重大贡献。中德之间没有根本利益冲突,彼此不构成安全威胁。中德合作对双方有利,对世界有利。世界越是动荡,双方越要提升两国关系的韧性和活力,坚持中德关系的合作主基调和未来发展大方向,牢牢把握中德是全方位战略伙伴这一定位。中国对德政策保持高度稳定性和连贯性。双方应该继续以开放的胸襟密切交往,增进战略

互信。只要双方坚持相互尊重、求同存异、交流互鉴、合作共赢,两国关系必将继续行稳致远。

习近平指出,中德产业链供应链深度互嵌,两国市场高度依存。中德互利合作不是“风险”,而是双方关系稳定的保障、开创未来的机遇。

▼ 下转第三版

2024上海(国际)花展明天开幕,辐射城市公共空间

全城花事将与市民“撞个满怀”

■本报记者 王宛艺

徐汇滨江“谷地花溪”,作为工业遗存保留下来的铁轨,近新蜿蜒出一条200米长的月季花带。60余种月季按株形、颜色、花期分门别类,点缀铁轨沿线,串联起星美术馆与龙美术馆。途经的市民不由点赞:“真美!与早前种下的香樟树相得益彰。”

明天至5月22日,2024上海(国际)花展将如期而至。展示面积超100公顷,为历届花展之最。主会场首次跨出上海植物园,拓展至徐汇滨江和临港新片区。“从一个园到一座城”,办展17年,当下花展的思路悄然发生改变——正以植物园为原点,向城市公共空间辐射。

“之前十余年,我们从单一的展览发展

为世界园艺产业的平台,眼下创新探索从行业花展向城市花展的转型。”主办方介绍,今年还将围绕花卉行业和市民互动,譬如举办一系列大型活动,涵盖学术探讨、专业比赛、科普互动、文展展演、体育赛事、生活集市等,“通过花展‘既看门道,又看热闹’的亲民属性,在全城营造‘爱园艺,爱生活’的春日氛围。”

同频共振

本届上海花展主题是“花‘汇’”,让上海更美丽”,意为将园艺艺术汇聚到市民身边。具体来看,通过“3个主会场+6个分会场+多个城市主题节点”的全城花展布局,在城市公共空间营造“繁花似锦”的春日美好。

▼ 下转第四版

世纪公园5月起24小时开放

拆墙透绿让公园与街区紧密相连 压力测试明天实行



世纪公园打开3000多米围墙,新增7个人行出入口。图为市民在公园和道路间的塑胶跑道上晨跑。本报记者 袁婧摄

■本报记者 史博臻

上海市中心最大的城市公园——世纪公园将于5月1日起24小时开放。通过拆除围墙,增加草坪和花境等方式,公园与城市街区紧密相连。随着一系列夜间安保措施的完善,世

纪公园将在明天实行压力测试。

拆墙透绿“边界”变“交界”

世纪公园于2021年7月1日起免费向市民开放,去年12月,芳花园区24小时开放,为整个公园的24小时

开放“探路”。

据世纪公园行政办公室工作人员张引介绍,通过分期分批实施街区融合景观设施提升项目,世纪公园打开外围沿线3000多米围墙,新增7个人行出入口。

▼ 下转第四版

高水平建设太湖流域片幸福河湖

太湖流域片省级河湖长联席会议召开 龚正讲话

本报讯 2024年太湖流域片省级河湖长联席会议全体会议昨天召开。会议深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总书记关于治水的重要论述,全面贯彻落实党中央、国务院决策部署,部署下阶段工作安排,推动高水平建设太湖流域片幸福河湖。市委副书记、市长、市总河长、联席会议轮值召集人龚正,水利部副部长朱程清出席会议并讲话。

龚正指出,深入落实河湖长制,是加快建设美丽太湖的内在要求,是促进太湖流域片区域协调发展的重要保障,是推动太湖流域片水利高质量发展的现实需要。我们要以深入落实河湖长制为抓手,强化流域统一规划、统一治理、统一调度、统一管理,更好地推动太湖流域片跨区域协同治理。

龚正指出,要聚焦重点、狠抓落实,统筹考虑水环境、水生态、水资源、水安全,加快推进太湖流域片幸福河湖建设,努力当好新时代河湖保护治理标杆。要改善水环境,坚持精准治污、科学治污、依法治污,既要加强源头治理,减少污染物入水,又要加强水体治理,改善河湖水质。要修复水生态,推动水生态整体性保护、系统性修复,开展河湖治理专项行动,着力提升河湖生态系统多样性、稳定性、持续性。要保护水资源,深入实施国家节水行动,完善水资源刚性约束机制,加强饮用水水源地保护。要保障水安全,抓设施建设,抓调度管理,抓应急处置,全力防御水灾害,守牢安全底线。

龚正指出,要牢固树立流域“一盘棋”思想,充分发挥太湖流域片省级河湖长联席会议作用,凝聚新时代太湖流域片治水护水的强大合力。

▼ 下转第二版



车间里,回收来的墨盒要经历电路测试、芯片熔接等一系列步骤,最后完成“重生”。(受访者供图)

探路新质生产力

发展启示

探索新型生产关系,政府与市场如何更加协同

一场大赛背后的“有为”与“有效”

记者手记

范式创新的方法论

► 均刊第五版

十二届市委第四轮 巡视完成进驻

► 刊第二版

上海冠甲电子成为全球再制造打印耗材市场主要供应商

墨盒再制造叩开『城市矿山』门

■本报记者 史博臻

打印机,在人们的工作生活中再熟悉不过了。打印机墨盒使用耗尽后,如果随意丢弃,会造成环境污染。如今,一些再制造墨盒企业可对其进行回收,然后通过再制造使之焕然一新,这样的做法顺应循环经济发展的趋势。

上海冠甲电子有限公司就是一家这样的再制造企业,用小小的再制造墨盒叩开循环利用之门。在公司总经理张俊看来,废弃墨盒处理得好,就是一座“城市矿山”。这些年,张俊带领团队完成从无到有、从小到大的多次跨越,建立并完善集回收、生产、研发和销售于一体的完整产业链,为的就是将废弃墨盒资源“吃干抹净”。目前,冠甲已成为上海地区打印机再制造墨盒行业规模领先的企业、全球再制造打印耗材市场主要供应商之一。

再制造“含技量”炼成不易

墨盒比小纸巾还要袖珍,但重生的“含技量”非同一般。再制造墨盒是根据核心部件的损耗情况,清洗可用部件,将不可用部件换新,之后重新填充墨水、数据复位,经检测后确保产品符合标准,重新投入市场使用,而无法再利用的部件则进行环保技术销毁。

旧墨盒对环境的影响主要包括不易降解的塑料外壳、有色墨水造成水体污染等。再制造墨盒符合“低碳、环保、再制造”理念,在国内外拥有较为广阔的市场。同时,其价格一般低于原装墨盒,且具备稳定的打印质量,成为性价比较高的打印耗材选择。

2005年,国际贸易专业出身的张俊首次接触到再制造墨盒这一概念。“通过更改打印机墨盒控制芯片,可以生产再制造墨盒,且不侵犯原厂专利,这是全球认可的。”

当时,精于再制造墨盒技术的企业并不多,张俊坚定地看好绿色环保产业的发展前景,于2006年成立上海冠甲电子有限公司,走上再制造墨盒的探索之路。

再制造墨盒的第一关是与气泡过招。原来,原装墨盒厂商为了掌握墨水余量情况,在墨盒中设置了压电传感器模块,以便提醒使用者及时更换。

▼ 下转第三版