

医线故事

# 中山医院重症医学科何义舟是ICU里的“二师兄”，也是系列漫画的作者 医院里的漫画家：“画”说科普传递爱

■本报记者 唐闻佳

寥寥几笔，“二师兄”猪八戒的形象跃然纸上，不过这位“二师兄”可不是去西天取经，而是在医路世界里“仗剑走天涯”。与朋友们说着诸如“睡不好竟和心梗有关”“脑中风病年轻化，除了体检，还能做什么”等医学科普。

在社交媒体上，“二师兄”系列漫画吸引了一批“铁粉”，颇受欢迎。漫画的作者名叫何义舟，是复旦大学附属中山医院重症医学科(ICU)的一名普通医生。

“傍晚6点，中山医院面馆。”记者与何义舟约定采访，颇有“接头”之感。只见一人身材挺拔，浓眉大眼，笑着迎上来。

“我是二师兄！”顾不上吃面，这名“医院里的漫画家”就打开了话匣子：他作画的缘起竟是一次偶然提笔，没想到一画就是20年。他不仅“画”医学科普，还“画”出了医患间人文沟通的新天地，令外界窥见一名医生的职业心路。

## 令困境中的一些人感受到温暖

“成功救治患者，减少疾病发生，不仅需要医护努力，也需要大众的理解与支持。”在何义舟所在的科室，做科普的氛围很浓。在科主任钟鸣的带领下，医生们用简单的语言、幽默的漫画来创作面向大众的科普，科室公众号有篇文章的阅读量达到了1670多万。另外，还有面向同行的专业科普，以日常收治病例为素材，改编成武侠漫画。

“这就是最好的学习平台。”何义舟对这句同行留言很自豪。谁能想到，这位医生当初提笔画漫画，实属偶然。

2001年，何义舟考取广东医学院肝胆外科专业，师从刘维藩教授攻读硕士学位。感动于刘教授爱护学生的温情，何义舟总想做点事。“不知哪里来的灵感，我拿起笔画起漫画，刘老师看了一笑，我就画起来了。”让何义舟欣喜的是，刘老师后来告诉他，刘维藩教授保留了他一箱子的漫画。

2004年，何义舟考取了复旦大学附属中山医院肝外科专业，成为肝外科专家樊嘉教授的博士生。业余时间，何义舟爱去陕西西南路上的丰子恺故居。很快，他的这份雅趣又在医学世界找到了新落脚点：他和肝外科同事杨国欣在科室创作起科普漫画。

肝移植手术后，不少病人会很焦虑。何义舟和同事就创作肝移植医学知识漫画，鼓



▲ICU里的何义舟。▶何义舟画笔下由科主任钟鸣带领的ICU大家庭。(均采访对象供图) 制图:张继



励患者积极康复。很多时候，何义舟所画内容并不复杂，传递着可能就是一句“你要多喝水”“你手术很成功，别担心”之类的朴素关切，却令困境中的一些人感受到了温暖。

## “幕后英雄”有自己的成就感

医院里患者络绎不绝，医生也面临职业变迁。何义舟职业生涯里的一次重要转型是2007年博士毕业后进入ICU。

“就跟画画一样，不去做不知道，我也没想到有一天不当外科医生了。结果去了ICU，发现以前学的都有用，我们如同医院里的特种部队，各种病情特别重的患者汇聚而来。”这名“野生漫画家”再次以漫画作比，“别管我什么画派，水彩、油画、素描都行，跟我现在干的事一样，主打一个管用——在这，就是救命。”

对很多患者而言，ICU医生是“幕后英雄”，他们甚至不知道，在自己生命的危急时刻，是ICU医生拼尽了全力……不过，ICU医生有自己的成就感。

何义舟记得，有一回，一名浙江患者慕名来找钟鸣医生。“在当地，医生也费了很大功夫救他，但这名老先生病情太重了，肝、肾、呼吸都不好，多脏器衰竭，很多医生可能会放弃了，但钟主任要求积极治疗。家属也很

积极配合。我们救治了一个月，真的救回来了。”何义舟就此记下钟鸣的一句话：“不轻言放弃”。

“在ICU，患者病情很重，后来治好了，这种成就的快感是很难描述的，会让人重新思考生命。”何义舟说，在这里，即便失败也不叫失败，因为医生、家属共同奋斗过、拼搏过，大家有一个共同心愿——不留遗憾。

也是在ICU的世界里，“二师兄”的形象更丰富了，日复一日披荆斩棘。何义舟在漫画中把自己描绘成穿白大褂的八戒成了名，连医院理发店的师傅看到他，也会喊一声“二师兄”。

## 在漫画世界里“保有一份理想”

为什么要叫“二师兄”？说来也很有趣。因为漫画这个一技之长，何义舟受邀在中山医院院报连载，画些医生关心的话题。“二师兄”应运而生。

何义舟兴致勃勃地介绍，自己笔下的“二师兄”为人憨厚，出身不差，是临床好手，但又不像“猴哥”特别机灵，能写出许多SCI论文。“没论文就不能升职。不过，‘师父’和‘猴哥’不在家的时间，‘二师兄’还能带上‘沙师弟’，将临床任务一概搞定。”“二师兄”还有不少朋友，比如师弟“琦一

刀”，他的人物设定是一个刚毕业、血气方刚的外科医生，梦想着成为“一把刀”。

他的“二师兄和沙师弟”“中山群侠传”等在院报连载后，很快在医疗圈子火了。何义舟说，之所以引发同行共鸣，因为在“二师兄”“琦一刀”身上，有这个群体的影子。

“琦一刀”的原型是我一个非常优秀的师弟，他热爱医学，一心想成为‘一把名刀’，即便现实有这样那样的不如意，他始终充满理想，信奉‘路见不平，拔刀相助’。”何义舟说，希望在漫画世界里“保有一份理想”。

2016年左右，突然很多人来找何义舟，他突然“火”了。“在医院门口喝了不少咖啡，听到很多新名词，天使投资、A轮、B轮……但我不当医生，我很犹豫。现在看来，当时的迟钝，也是一份幸运。无论是再苦的日子，整整一周没出过手术室，还是面对再大的诱惑，我都没想过离开，我本质上还是喜欢当医生。”何义舟说。

如今的何义舟更像一个“能量马达”，从前给一名患者画漫画，如今给更广大群体画医学科普漫画。不仅如此，他还给同事画、给同行画……有一次，在完成通宵手术后，一位护士画给大家准备了夜宵，他也会把这个温馨的画面画下来送给她。

“希望大家在我的画里，最感受到的快乐。”何义舟喜欢鲁迅先生的一句话：“创作总归于爱”。他说，自己会一直画下去。

■本报记者 沈秋莎

再过一周，24岁的上海小伙周冠宇就将迎来F1职业生涯的首个主场——本赛季第五站即中国大奖赛将在上海举行，这也是F1中国大奖赛的20岁生日。

速度，是F1赛场上永恒的追逐，也是全球人工智能企业比拼的维度。谁能最快将科技创新转化为价值产品，谁就能在市场上赢得胜利。昨天，一场科技与速度的碰撞在赛前举行：商汤科技董事长兼首席执行官徐立对话中国首位F1赛车手周冠宇。从一场跨界对话不难看出，AI正在赋予体育新的魅力，而中国的F1与AI都有一股韧劲。

## AI参与决策，F1赛场有望再现阿尔法围棋的“第37手”

2.5秒内从0加速到100公里/小时，5秒钟内达到200公里/小时，F1比赛被称为“人类极速时刻”。在不到2分钟一圈的飞驰中，车手与车队之间要保持高频沟通，作出无数个决策。

“方向盘上有100多个按钮，面对不同情况有六七种操作变化，反复练习之下，这些已经成为了我的肌肉记忆。”周冠宇说。

除了车手的技艺，策略对于比赛结果至关重要。加速还是保存实力，“保险”还是“进站”，团队需要在电光石火间作出选择，AI的加入可以优化车队的决策过程和比赛策略。

徐立用围棋解释，在阿尔法围棋与李世石的第二场比赛中，AI的第37手下出了让人大跌眼镜的一步棋，但AI自认为这步棋是“定胜负”的一步，这一步棋后，AI的胜率高于李世石。直到复盘，人们才发现这手棋的妙处。

“AI是非常擅长作决策的，特别是在信息足够多时，AI能给出超越人类认知模式的决策。”徐立认为，AI作的决策并非基于对人类思维方式的模仿，而在于对海量信息的整合推理。

据透露，商汤科技利用实时赛车数据，为周冠宇所在的KICK索伯车队量身打造AI智能赛车解决方案，充分发挥其在深度学习和智能汽车领域方面的技术积累，助力车队保持竞争优势。周冠宇则非常期待AI能够在F1赛场给予跳出人类思考范式的“第37手”。

## 将创新加速到“逃逸速度”，就能在产业中畅游

“为什么GPT研究了多年，人们把突破时刻称为‘ChatGPT时刻’，因为GPT与聊天场景结合了。”徐立说。在他看来，AI只有与场景结合才能发挥其价值，这也是为什么两年前商汤科技选择成为F1车队的技术合作伙伴，“商汤的绝影汽车技术想要进入千家万户，先要进入世界顶级车队”。

将创新与产业深度结合，是商汤科技秉持的发展策略。徐立打了个形象的比方：“当你创新的速度足够快，最快将技术转化为商业价值时，你就拥有了‘逃逸速度’。达到这个速度后，就可以摆脱地心引力，愉快地在产业中畅游。”

目前，商汤科技已与国内外700多家世界知名企业和机构建立合作，共同推动AI技术的落地应用。周冠宇讲述了他不久前在F1沙特站的一段经历：在例行赛前签名时，他亮出了一个二维码，扫码后粉丝能看到周冠宇与队友博塔斯数字人侃侃而谈，现场观众看到栩栩如生的数字人后十分惊讶。昨天，在商汤大厦里，周冠宇还体验了输入关键词生成赛车海报、与AI下围棋等应用，他感慨AI真的已经来到我们身边。

## 从追赶超越，唯有坚持才能一步步往走上走

2004年，F1第一次来到中国，在崭新的上海国际赛车场举办了第一场F1中国大奖赛。那一年，5岁的周冠宇坐在观众席中，闪闪的眸光中满是期待。

今年，昔日看台的小男孩将开启家门口的“首秀”，比起紧张，周冠宇更多的是兴奋。“下周我将在上海完成第一个‘飞驰圈’，这对我来说意义重大。我设计了新头盔，希望能以最好的状态完成首秀。”他说。在F1赛道上，中国车手一直是学习和追赶状态，直到2021年，F1大赛才有了首位中国赛车手，这离不开一批人的坚持。在徐立看来，中国的F1与AI企业的状态有着某种相似之处，都有一股不服输的韧劲。

“唯有坚持才能一步步往上走。”徐立说，在这一轮以大模型为主导的生成式AI竞争中，结合场景深入产业，有信心走出不一样的发展路线，带来超出想象的结果。



商汤科技董事长兼首席执行官徐立对话中国首位F1赛车手周冠宇(左)。 本报记者 陈龙摄

## 教育部义务教育阳光招生专项行动启动

教育部日前印发《关于开展义务教育阳光招生专项行动(2024)的通知》(以下简称《通知》)，坚决整治“暗箱操作”“掐尖招生”等现象，严肃查处各类跟招生入学挂钩、关联的收费行为，健全公平入学长效机制。

《通知》要求各地教育行政部门要针对招生入学重点环节，对区域内义务教育学校开展全面排查，坚决纠正各类违规行为。重点包括：中小学是否将社会培训机构自行组织的各类文化课考试结果、培训证书以及学科竞赛成绩、考级证明等作为招生参考或依据；是否收取或变相收取与入学挂钩、关联的“捐助助学款”“共建费”等；是否以高额物质奖励、虚假宣传、口头承诺或签订录取承诺书等不正当手段招揽生源；是否自行组织或与社会培训机构联合组织以选拔生源为目的的各类面试测试等；是否存在公办学校与民办学校混合招生、混合编班行为；中小学是否设立或变相设立重点班、快慢班，以及名义掐尖招生；民办义务教育学校是否违规跨区域招生，以借读、挂靠等名义变相违规招生并违规收费。

《通知》要求，各地教育行政部门要全面排查本地区已有义务教育招生入学政策落实情况，坚决纠正或废止不符合国家政策精神和要求的相关规定和做法。教育部要求各地教育行政部门加强对招生期间问题频发、舆情较多地区和学校的指导，对违规招生行为，发现一起查处一起，严肃追究有关责任人的责任。

(上接第一版)

雪克来提·扎克尔一行对上海在发展农业社会化服务、推进农业现代化等方面的经验做法给予了高度评价。近年来上海坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻落实习近平总书记“三农”工作重要论述和考察上海重要讲话精神，把乡村振兴放在社会主义现代化国际大都市建设的大格局中谋划推进，充分发挥国家乡村振兴战略的集聚优势，背靠超大城市

# 空降全球最大龙猫，“搬来”《千与千寻》汤屋商铺街——吉卜力全球首个沉浸式艺术展来沪

■本报记者 范昕

馆外空降六米高的全球最大龙猫，只见它萌态可掬地撑着红色油纸伞；馆内以实物造景和数字光影技术相结合复现一众经典动画的“名场面”，甚至“搬来”了《千与千寻》中一整条汤屋商铺街……昨天起正式亮相徐汇滨江上海国际传媒港艺术中心的吉卜力工作室沉浸式艺术展全球首站，惊喜不断，包含三大主题馆、24个展区，总面积达2800平方米，并开启6个半月超长展期。

眼下，宫崎骏奥斯卡获奖新作《你想活出怎样的人生》正在中国内地火热，而宫崎骏的经典影片《哈尔的移动城堡》则定档4月30日中国内地公映。由吉卜力工作室官方授权、大麦展览投制厂牌艺展鸿图联合版权引进方株式会社创共同主办的此次展览，可谓正当时。这是吉卜力工作室全球首个沉浸式互动展览，同时在展览中首次展出《你想活出怎样的人生》的场景以及此前未披露的剧照。

吉卜力工作室由动画导演宫崎骏、高畑勋以及制作人铃木敏夫共同创办于1985年，如今已成为全球动画工作室的典范，其经典动画作品影响了几代人。穿梭于主馆一层展厅，人们熟悉的一个个动画形象跃出银幕，光影回忆扑面而来：循着耳畔传来的轰隆隆飞机声响，抬头会发现天花板上悬挂着从《天空之城》中穿越而来的飞行器；偌大的龙猫巴士停靠在花园里，这来自《龙猫》中的经典片段……

乘坐扶梯通往主馆二层途中，天花板上垂下的许多圆圆胖胖白色“不明生物”让人不由好奇，原来，这正是《你想活出怎样的人生》中的角色“哇啦哇啦”。占据整个楼面的超大展示空间也是为这部影片特别打造的。张



吉卜力工作室物语沉浸式艺术展“搬来”了《千与千寻》中的汤屋商铺街。(展方供图)

着大大嘴巴的苍鹭，幽暗长廊里一扇扇绿色的门……影片中众多标志性元素以环形幕墙、光影隧道等沉浸式方式与观众首次见面。

主馆百米开外的副馆则构成了意外的大彩蛋。数百平方米的敞阔空间，复现了日式宫殿风格的汤屋，张灯结彩的街市，漫步其中，能够窥见黑影，邂逅无脸男，《千与千寻》中千寻进入神秘世界的奇妙场景让人仿佛身临其境。从无脸男手中接过福袋体验券，观众还能到汤屋抽取自己的幸运汤牌。这是展览特别设置的吉卜力限定周边区域和主题餐饮空间，打开更为丰富多元的沉浸式体验。

为确保吉卜力工作室的匠心得以充分传达，展览在制作过程中不断追求细节，总工程历时122天，由10多位日本匠人精心打磨进行道具做旧，总计使用52台数字投影设备。不仅制作炫酷、奇幻的沉浸式体验，展

览还难得地揭开关于吉卜力动画背后很多不为人知的创作细节、插曲，让人们看到有血有肉的吉卜力及其出圈密码：始终以传递积极美好的价值观和对艺术的执着追求，与观众产生情感共鸣。

“吉卜力工作室非常注重‘缘’这个字，这次展览凭借着各种缘分才得以实现。”株式会社创始人近卫元博于展览开幕式上说。值得一提的是，吉卜力与中国的渊源也在展览中予以特别呈现。吉卜力首任社长德间康快，就是通过电影促进中日友好的先行者；他最早把吉卜力电影带到中国，那是1990年第一次亮相中国大银幕的《天空之城》；1992年公映的《龙猫》则是他给中国少年儿童的礼物，当时的译名还叫《邻居托托罗》；《风之谷》也于同年在中国公映。这些都为日后风靡一时的“吉卜力热”打下坚实基础。

## 积极培育发展农业新质生产力

市场优势、科技、人才、资金集聚的要素优势，积极发展农业社会化服务，为农民创造更多新的创业途径，在有力推进大都市郊区农业农村现代化发展方面取得了明显成效。雪克来提·扎克尔在调研时强调，要深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，按照中央推进乡村全面振兴和建设农业强国的要求，把

超大城市综合优势和郊区农村独特优势结合起来，充分发挥地方特色优势资源，不断探索创新，着力支持引导服务主体发展，发挥好农业社会化服务的功能作用，加快推进农业农村现代化，积极培育发展农业新质生产力，进一步激发农业农村发展活力，助力地方经济社会高质量发展。上海市人大常委会副主任周慧琳、全国人大农业与农村委员会委员洪天云等参加相关活动。

## 助力提升金融市场国际化水平

(上接第一版) 梅兰青说，时隔多年回到上海，令其精神一振。上海的国际影响力、营商环境建设等方面都在显著提升，更不用说城市景观发展了肉眼可见的变化。上海关注的人工智能、可持续发展和高端人才等方面，都是公会关注的重点。希望与上海保持高水平、高层次合作，携手广大公会会员，为上海及全球发展贡献企业和财经界的独特作用。国际注册专业会计师公会全球分布最广、规模最大的会计师国际组织，2009年在上海浦东设立了北亚区总部。