

上海吴淞材料实验室同时成立两个新载体,探路产学研协同创新模式

让更多科研成果“开花又结果”

本报讯(记者王嘉旻)由“布袋院士”赵东元牵头组建的上海吴淞材料实验室又有新动作,今天将揭牌成立两个新载体——上海大学-吴淞材料实验室联合研究院、上海吴淞复宝材料实验室公司。前者瞄准成为“材料领域的AI研发平台”,后者聚焦成果批量转化,率先探路“企业研发代工”产学研协同创新模式。

科研实力雄厚的院士实验室缘何频频走出舒适区,与高校、企业共建创新载体?在上海吴淞材料实验室负责人看来,这与新材料领域的发展新趋势密不可分。放眼

全球,生成式人工智能技术演进迭代,如果一味依循传统线性方法,想实现科学新突破已十分困难。作为新型研发机构的吴淞材料实验室,正积极推动体制机制上的解绑创新,让创新资源有效流动起来。

酝酿建设的材料领域的AI研发平台,有望让更多科学家从简单重复的实验试错中解脱出来。借助复旦大学、上海大学各自积累的材料领域算力、数据,这座云端上的虚拟实验室将大幅提高新材料研发效率、降低研发成本,推动新材料研发迈向“智能制造”。

如果说联合研究院瞄准的是“从0到1”,

那么上海吴淞复宝材料实验室公司聚焦的则是“从1到10”“从10到100”。

“加速成果转化,关键在于如何建立以市场需求为导向的定制科研模式,让大院大所的高精尖成果更广泛地应用于产业。”上海宝山大学科技园发展有限公司副总经理陆晓林解释,上海吴淞复宝材料实验室公司正探索“企业研发代工”产学研协同创新模式,根据市场需求开展定制化技术研发。

在这一模式下,企业方负责明确的应用牵引、市场渠道,科研人员负责技术开发。研发成果双方共有,转化收益则按约定比例分

享。由此,不仅避免了科研人员闭门造车,引导其将更多精力投入到有价值的研究,也让更多科研成果“开花又结果”。

新材料方向众多,上海吴淞材料实验室瞄准软凝聚态材料、石墨烯材料两个前沿领域。“这两类材料的共性是均与高性能储能、生物医药等产业应用方向相关,这与宝山区优势产业、企业需求高度一致,更便于从市场端发起需求订单。”上海吴淞材料实验室负责人介绍,依托毗邻宝武集团的优势,该实验室未来还将重点聚焦节能减碳、催化材料、功能涂层等细分领域。

3月份我国服务业回升向好

新华社北京4月6日电(记者韩佳诺 魏玉坤)国家统计局服务业调查中心和中国物流与采购联合会日前发布数据显示,3月份,服务业商务活动指数为52.4%,比上月上升1.4个百分点,连续3个月回升,服务业扩张步伐加快。

从行业看,与企业生产密切相关的服务行业生产经营较为活跃。3月份,邮政、电信广播电视及卫星传输服务、货币金融服务等行业商务活动指数位于60.0%以上高位景气区间,业务总量增长较快;批发、铁路运输、租赁及商务服务等行业商务活动指数位于53.0%及以上,景气水平不同程度回升。

国家统计局服务业调查中心高级统计师赵庆河表示,从市场预期看,3月份,业务活动预期指数为58.2%,比上月上升0.1个百分点,持续位于较高景气区间,表明多数服务业企业对未来市场发展保持乐观。

■本报记者 唐闻佳

清明时节,万物复苏,人们外出踏青日益频繁,但对有些人来说,也可能遭遇“花劫”,因为春天是过敏性皮肤病的高发季。医生俗称为“踏青病”。随着天气变暖,空气中夹杂的孢子、花粉、扬尘也多了,在外部环境刺激下,一些人可能出现皮肤过敏症状,而原本就有皮肤病者更易进入复发周期。

部分患者痒到半夜睡不着

痒、痒、痒!最近,不少人半夜痒到睡不着,去医院一查,原来是皮肤急性过敏了。医生告诉记者,春季高发的皮肤病包括桃花癣、荨麻疹、皮炎等。这其中不乏青少年患者,对气温变化、过敏原等诱发因素的刺激更敏感。

在春季高发皮肤病里,特应性皮炎尤其受到皮肤科专家关注,因为在非致命性的皮肤病中,它的疾病负担排名第一。“这是一种慢性、复发性、炎症性皮肤病,往往给患者带来剧烈瘙痒,对青少年患者来说,不仅影响睡眠,更影响学业。”上海交通大学医学院附属新华医院皮肤中心主任姚志荣教授援引数据称,特应性皮炎的瘙痒通常在夜间,44.7%的青少年患者会出现睡眠障碍,46%的14岁-17岁青少年患者会因为它的急性发作影响学习生活。控制瘙痒和清除皮损是这类患者最迫切的治疗需求。

避免接触过敏原是最佳防治手段

医生解释,诸如特应性皮炎这类皮肤病,发病机制复杂,包含遗传、环境及免疫三大因素,出汗、晒太阳或运动后都会加重瘙痒。

值得注意的是,皮肤表现如同一个“开关”,全身其他过敏表现可能紧随而来,这也是这一疾病引发业内关注的一大原因。新华医院皮肤中心主任医师郭一峰教授介绍,从一个孩子出生不久,到发生特应性皮炎,再到随年龄增加出现食物过敏、过敏性鼻炎、哮喘等过程,称为“过敏进程”。特应性皮炎被认为是过敏进程的“起点”。

“在青少年特应性皮炎患者中,过敏性共病的患病率非常高。”郭一峰提醒,对这类患者而言,早期干预很重要,有可能实现改变疾病进程的效果。

也有专家表示,早期干预对患者尤其是青少年患者的心理极其重要。复旦大学附属华山医院皮肤科主任医师李巍教授表示,春天是特应性皮炎等皮肤病容易复发、加重的季节,不仅仅是花粉刺激,还包括日光、环境温度影响。这个季节以面部为主要皮损及部位的患者大大增加,这与环境暴露的关系密切相关。“面部是好发部位,这显然会严重影响患者的心理健康。”李巍直言。

医生们谈到,当前,随着创新药物的上市,有望帮助患者实现更好的疾病控制,但做好防护等长期管理依然重要。要特别提醒的是,春季皮肤病容易高发,不论是皮肤病患者,还是过敏体质人群,在户外活动时如格外注意做好防护,这其中,避免接触过敏原是最佳防治手段,比如戴口罩、穿长衣等。如果是急性过敏,反应严重剧烈,要及时去医院诊断、治疗。

春天是过敏性皮肤病高发季 痒痒痒!外出游玩要提防「踏青病」

像《鲑鱼》一样游的法国喜剧乐团——

“从巴黎到上海,这是一场绝妙的冒险”

■本报实习生 孙彦扬 记者 柳青

“我们就像鲑鱼一样,从巴黎游到上海,根据环境随心所欲,这是一场绝妙的冒险。”法国喜剧乐团Accordz&am团长兼小提琴手拉斐尔·梅耶(Raphaël Maillet)和成员漫步在上海黄浦江畔时,这样概括乐团的首次上海之行。

日前,上海宛平剧院里上演了一场其乐融融的音乐喜剧《鲑鱼》。Accordz&am乐团以舒伯特的浪漫名作《鲑鱼》的旋律为主题,融合流行、摇滚、乡村爵士、即兴创作等多种变奏,串联起不同时期、不同国家的乐曲。现场气氛热烈,乐手们带着观众,把音乐会变成派对现场。

演出后第二天,乐手们相约在陆家嘴天桥见面。乐团手风琴手艾瑞克·阿拉德(Eric Allard-jacquelin)看到近在咫尺的东方明珠,立刻摆出“中国功夫”的动作拍照留念。乐团的几位成员都是第一次来到中国,这里对他们来说是“新世界”。“以前我对中国的想象来自电影和短视频,但有了这次演出,中国与上海变得真实和生动,我们想要了解中国文化的真正内核。”拉斐尔·梅耶头戴小礼帽,身着深色西装,他背着的小提琴盒上挂着一支演出当晚乐迷赠送的向日葵,以及一个用中文写着“音乐好、人民乐”的纪念布袋。“上海是个非常有文化深度的城市,这里的文化和法国文化截然不同,令人印象深刻。”

应记者邀请,乐团一行人登上艺仓美术馆的天台,见江景辽阔,黄浦江的一湾流水连接着陆家嘴、外滩建筑群、十六铺码头和世博花园……艺术家们触景生情,纷纷打开琴盒,奏乐吟唱,应和春和景明。《鲑鱼》的变奏曲响起,手风琴与吉他输出基调,小提琴平添一种法式风情,铃鼓和尤克里里代替架子鼓和低音大提琴,更有室外演奏的轻松与即兴。乐声与歌声合二为一,在这些艺术家看来,身体是另类的乐器,或者说乐器成为了身体的一部分。



来沪献演第39届上海之春国际音乐节的法国喜剧乐团五人在黄浦江畔即兴而歌。

实习生 孙彦扬 摄

《鲑鱼》最初由德国诗人舒伯特创作于18世纪,又因19世纪奥地利作曲家舒伯特作曲而成为世界名曲,如今,这首浪漫主义古典之作又以更当代的方式在上海奏响。《鲑鱼》的生命在不断延续。这群乐手告诉记者,他们巡演每到一处,会把当地的音乐融入到作品中,使得这条当代“鲑鱼”的环球之旅越来越壮大。

《鲑鱼》由一个主题和许多变奏构成,主题被不断演奏,但每次主题都会以变奏的方式再现,这是舒伯特的原意。我们加入了很多新变奏,是基于不同国家写就的。这就是这部作品强大的地方。”拉斐尔·梅耶解释道。这部作品最初创作于20年前,他们在法国、俄罗斯、阿尔及利亚以

及南美洲各国演出的经历不断丰富着《鲑鱼》,演出呈现的不仅是音乐风格的变化,还有世界各地的风土人情。

如今行至中国,这群乐手被民乐《茉莉花》深深吸引,中国音乐也成为了演出的一部分。“我以前自己很了解中国音乐,来到上海,我才意识到并非如此。”吉他手乔纳森·马尔努里(Jonathan Malnoury)谈及,他在演出中增加了中文台词,还专门学习了笛子与葫芦丝,舞台上婉转空灵的笛声一出,观众们眼前一亮,好像在那“鲑鱼的溪流”旁出现了一片“卧虎藏龙”的苍翠竹林。现场的高声欢呼足以证明,法国音乐家对中国乐器与音乐的演绎走进了中国观众的心。

当晚70分钟的演出,音乐类型百变,观众的热切回应持续全场。演出结尾,幕布重新拉开,Accordz&am乐团与中国学生合唱团合演《鲑鱼》,好似大小鲑鱼畅游于春日溪流中。“这是一次很感人的演出,孩子们的演绎十分专业。我们在后台交流了很久,希望他们的音乐感受力能生根发芽,不断生长。”拉斐尔笑着补充道:“最重要的就是经历有的一切啊,现实的时时刻刻都可能变成充满想象力的作品。”

第39届
上海之春国际音乐节
SSIMF The 39th Shanghai Spring International Music Festival

申城昨迎清明假期返程客流高峰

铁路上海站到达旅客59.3万人次

本报讯(记者张晓鸣)昨天是清明假期最后一天,上海迎来返程客流高峰,交通秩序总体平稳有序。

铁路上海站昨天到达旅客59.3万人次。为做好到达客流运输,上海南站从4月4日起试点免二次安检,旅客下了火车后,从地铁上海南站3号口、4号口进站,无需

再次安检即可乘坐地铁。各站发挥交通枢纽优势,加强路地协调联动机制运作,做好与市政交通的信息沟通衔接,协调地铁、公交等延长开行时间,安排加密开行班次,确保到达旅客及时疏散。车站加强现场力量,开设安检通道,维护进站秩序。站台、候车室、电梯等客流密集处增设“客服专员”和志愿者,为旅客

提供问询解答、方位指引、重点帮扶。

为做好节假日返程期间虹桥枢纽客流疏散工作,轨道交通2号线、17号线在固定基础上实施定点加开方案。2号线在虹桥火车站常态定点加班车的基础上加开两班定点加班车,虹桥火车站站发车分别为23时45分及24时。17号线在虹桥火车站站下行末班车后加

开4班定点加班车,虹桥火车站站发车分别为23时15分、23时30分、23时45分及24时。

高速公路方面,清明假期市民出游踏青意愿高涨,G1503高东收费站及长江隧道理一线车流量较为集中。据浦东公安分局交警支队高速大队负责人介绍,从昨天上午10时开始,G1503崇明往浦东方向车流量就有较为明显的抬升。为保障返程高峰有序,给沪沪市民一个安全畅通的行车环境,交警在长江隧道崇明往浦东出口方向加大了警用两轮摩托车的投入,作为重要的机动与巡逻力量对事故快速反应。同时,隧道出口配置了警保联动车和多辆牵引拖车,进一步加速事故的现场处置,防止因事故而出现新的缓行区域。

入境第一站!上海邮轮入境游稳步复苏

(上接第一版)

“例如,一条名为‘上海内在:露天博物馆和建筑之旅’的线路,以上海建筑为主题,带领游客们走进独具魅力的外滩后街,打卡风格各异的建筑。”孙鹏补充说,为了让这些外国游客们能够更沉浸式地体会上海市民的生活,地

接社还为游客们安排了乘坐地铁、逛菜市场、体验移动支付等一系列活动。另外,约400名游客下船后选择了自由行,打算用国内流行的“City Walk”(城市漫步)方式感受上海这座城市的风土人情。

据了解,今天下午,还将有一艘搭

载300余人的“银影”号邮轮抵达上海港国际客运中心。

市文化和旅游局方面表示,对于上海而言,接连两天迎来如此规模入境游团队具有重要风向标意义,在高水平打造中国入境旅游第一站的目标上,申城正稳步向前。

市场新纪录激活创作“旧话题”

(上接第一版)《草木人间》和《黄雀在后!》都为现实题材,具有一定的话题性,前者是现代版的“目连救母”,后者在悬疑片的类型外衣下不乏现实观照、亲情刻画。

中国电影评论学会会长饶曙光认为:“丰富题材的好电影始终是观众刚需。而当这两年,业界热衷讨论电影的档期趋势和宣发策略时,不能忘记,找到电影本体与观众之间的情感连接,才是尤为重要的事。”

大片有效,但大片的工业属性并不完全等同极致视效

严格意义上说,好莱坞电影《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》和《功

夫熊猫4》两部影片均为3月上映的“老片”,但它们双双跻身清明档票房前三,打破了好些年“大片失灵”的规律。

对照前两年的中国电影市场,无论是《你好,李焕英》在春节时撬动的巨大情感势能,抑或《人生大事》在丧事题材闯出的新赛道,加之去年此时《保你平安》“以小博大”赢得的不错成绩,接二连三的剧情制胜不少从业者的疑惑:中国电影市场视效大片行不通了吗?而这一回,以技术与视效见长的“怪兽大片”和拥有IP效应的系列电

影,再度让电影的“影院性”“工业属性”被旧话重提。

为此,清华大学教授尹鸿表示,讨论视效大片是否奏效从来不是简单二元对立的是非题:“电影市场需要大片,但大片的影院属性、工业属性也并不完全与特效画等号。电影‘影院性’的真正核心源于故事、人物、节奏、情感和视觉等多重因素合成。”艺术发源于情感,也将作用于情感。具体到电影,技术的目的不是单单要制造一套视觉奇观,而是凸显出电影作为艺术所具备的召唤情感的力量。

厦门国际银行股份有限公司上海分行与中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司 债权转让暨债务催收联合公告

根据厦门国际银行股份有限公司上海分行与中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司于2024年3月27日签署的《不良资产转让合同》,厦门国际银行股份有限公司上海分行已将其依法享有的对如下公告清单中所列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利,依法转让给中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司。厦门国际银行股份有限公司上海分行联合中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司特此公告通知各借款人及担保人。

中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司作为上述债权的受让方,现公告要求如下公告清单中所列借款人及其担保人,自公告之日起直接向中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司履行主债权合同及担保合同约定的还本付息义务或相应的担保责任(若借款人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格等情形,请相关责任主体、清算主体代为履行义务或承担清算责任)。

序号	借款人名称	借款合同	担保人名称	担保合同编号
1	上海斯瑞科技有限公司	《流动资金借款合同》(编号:0905202008267113BZ)及其补充合同	辛志荣、黄萍、辛子天、上海斯瑞科技、上海斯瑞科技有限公司、上海斯瑞科技有限公司	0905202008267113BZ-1(保证)、0905202008267113BZ-2(保证)、0905202008267113DY-1(抵押)、0905202008267113DY-2(抵押)、0905202008267113ZY-1(抵押)
2	上海煜阙贸易有限公司	《流动资金借款合同》(编号:0905202108023972)及其补充合同	上海大发房地产集团有限公司	0905202108023972BZ-1(保证)、0905202108023972ZY-1(质押)、0905202108023972DY-1(抵押)、0905202108023972DY-2(抵押)
3	上海马骊国际贸易有限公司	《综合授信额度合同》(编号:0905202101156898)	邱婵娇、陈顺和、王嘉、黄奕贤、黄明文	0905202101156898BZ-1(保证)、0905202101156898BZ-2(保证)、0905202101156898BZ-3(保证)、0905202101156898DY-1(抵押)

厦门国际银行股份有限公司上海分行 中国东方资产管理股份有限公司上海市分公司
2024年4月7日