

# 上海科技馆探索“馆校+X”新生态,首批5所“自然博物馆学校”授牌 让每个孩子书包里装进一座博物馆

■本报记者 沈淑莎

“春天到了,梧桐树的树枝上长出了半透明、青里带红的芽。树干是青绿色的,里面还藏着许多白色……”课堂上,语文老师带着孩子通过阅读认识梧桐树,一位“博老师”则带来了梧桐树叶、树皮等实物,让孩子们亲眼看到、亲手摸到。这种正在探索的“生境课堂”,是上海科普场馆与学校共谋“馆校合作”的新生态。

作为“做好科学教育加法”的又一尝试,上海首批5所“自然博物馆学校”日前授牌。与以往围绕博物馆开展科学教育活动不同,自然博物馆学校是在校内打造独具特色、以学生为中心的博物馆空间,构建校内博物馆式的教学新理念。

“过去是孩子们到博物馆来上课,未来希望每个孩子的书包里都能装进一座博物馆。”上海自然博物馆展教中心副主任唐先华透露,目前第二批10所自然博物馆学校正在创建中,今年由“馆校合作”推出的教育活动将超过1000场,覆盖人群超过4万人次。

人次。

## 从“博物馆里的学校”到“学校里的博物馆”

2015年底,上海科技馆与上海市教委联合推出“馆校合作”项目,旨在培训一批善于利用科普场馆资源开展基础性、拓展型、研究型教学的学校教师,培养一批主动学习、敢于实践创新、富有科学精神的青少年,形成一套科普场馆与学校间可复制推广的馆校合作模式。

今年,华东师范大学附属紫竹幼儿园加入馆校合作项目的第四年,它也是全市首批自然博物馆学校之一。园长徐臻注意到,随着合作项目类型的不断丰富,科学教育资源正不断向学生靠拢。

“第一年我们的馆校合作是带着孩子参观自博物馆,在标本环绕中开展各种研学课程;后来,我们开始征集孩子们的童真提问,

由科技馆老师通过网络作答,比如我们曾开展过一个‘恐龙与蝴蝶’的主题问答;而现在则是博物馆带着展品实物到学校中来。”徐臻说。

唐先华介绍,“自然博物馆学校”旨在为学校教育提供实物、场景和体验,将项目化、问题导向的跨学科学习方式融入校内课堂。从“博物馆里的学校”到“学校里的博物馆”,其实是让科普资源“铺”开来,让科普格局“联”起来,让科学生态“活”起来。

近年来,上海自然博物馆依托上海自然科技教育联盟,整合共享36家成员单位科普资源,构建学校与联盟场馆、科研院所等单位的“馆校+X”合作新生态,目前参与合作共建的学校达230所。今年,又有9所新学校与自然博物馆签约共建。

## 孵化12个科学教育品牌,推一个火一个

“野孩子”“自然趣玩屋”“自然研学之旅”……这几年,上海科技馆陆续孵化了12

个科学教育品牌,覆盖从幼儿园到老年人的全年龄段人群,而且推一个火一个。

一开始,“自然研学之旅”是为学校师生打造的半自助式博物馆教育活动,共有20个主题课程。在得到学生们的良好反馈后,这一活动推广到了有语言障碍、视觉障碍的特殊人群。今年,上海自然博物馆计划将这一品牌的服务对象拓展至老年群体。

作为打通博物馆进校园“最后一公里”的桥梁,上海科技馆去年推出的“一米博物馆”同样受人关注。该品牌是基于情境学习理论而开展的科普教育实践项目,孩子们可选择自己感兴趣的科目,收集相关资料、图片、模型等,用自己的方式设计和布置,在一平方米的空间里创造属于自己的博物馆。比如,首个推出的《一米博物馆:搭建我的恐龙展》以“恐龙”为主题,通过“挖掘和复原一只恐龙”“搭建一场恐龙展览”两个任务,引导学生完成知识输入与场景构建。

唐先华透露,这一品牌被上海多个社区相中,眼下馆方正与他们合作共建社区里的“一米博物馆”。

# 余隆王健老友重聚,奏响春日动人音符



■本报记者 姜方

指挥家余隆、大提琴家王健——这对有着数十年友谊的老友,昨晚在上海之春国际音乐节的舞台重聚了。“现在的‘上海之春’跟以前相比,节目种类变得更加多元和丰富了。大家终于从漫长的冬天走过,迈向了欣欣向荣、多姿多彩的春天。”大提琴家王健在演出前感慨,“不少享誉国际的音乐家纷纷造访申城,不久前德国小提琴家穆特也来沪演出——论古典音乐,上海的演出市场毫无疑问是全国最大的”。

这一晚的捷豹上海交响音乐厅,上演了意义非凡的曲目。上半场,王健奏响十年前余隆50岁生日时,他给好友上演的、一曲难度不小的《洛可可主题变奏曲》;而雷斯皮吉《柔板与变奏》则是王健第一次诠释,被诗意图画深深打动的大提琴家,极力向乐迷们推荐这部感人至深的作品。下半场的曲目,是法国作曲家柏辽兹的《幻想交响曲》,作曲家为作品所起的正式名称是“一位艺术家一生的插曲”。该作已是音乐总监余隆和上海交响乐团的保留曲目之一,其丰沛的想象力,让乐迷们每次聆听都有新发现。



指挥家余隆与大提琴家王健昨晚在上海之春国际音乐节的舞台重聚,联袂奉献精彩演出。

王健坐镇上半场,一连奏响两部高难度作品,可谓实实在在的大提琴盛宴。柴可夫斯基从未创作过真正的大提琴协奏曲,而为独奏大提琴与管弦乐队所作《洛可可主题变奏曲》或许是作曲家最接近大提琴协奏曲的作品。整部作品悦耳易懂,由一段大提琴“洛

可可主题”和七个变奏构成,在小巧精致的乐队陪衬下,复古温暖的闲逸趣味久久萦绕,同时伴随着柴氏典型的浪漫柔情。

雷斯皮吉的《柔板与变奏》,则是王健主动向乐团推荐要演奏。“这部作品对我非常重要,也是我第一次在舞台上演奏。”每次听到

最后,大提琴家的眼前都会浮现一片看不到边际的彩虹。“天空是红色的,而且是太阳下山时的红色,这红色又是变化无穷的。”曾经旅居芬兰的王健常常看到这样的景色,“不知道为什么,我会想象这些红色之中蕴含的感情,也许包含着各种各样的人及其精神世界,离去的人,现在的人,全人类的灵魂”。而身在这些人“人群”中,身在《柔板与变奏》的音符里,王健觉得“十分感人,十分温暖”。

“我认为雷斯皮吉是一个非常被低估的意大利作曲家。他在当时并不非常受大家重视,因为比较老派和保守,不像当时一些作曲家总是追求大家听不懂的音乐。现在,他的音乐美妙之处渐渐凸显,我想把雷斯皮吉的作品推荐给大家。”王健说。

刚过去的这一年,是王健从海外回国到上海音乐学院正式任教的一整年。记者问起,你身上发生了什么样的变化?王健笑着说,比自己想象的要平稳很多,没有太大波折或者变化。“之前,我每年也都从海外回来演出,因为距离远,确实更奔波,而现在回家后更方便了,不像以前那么颠簸了。”

如今作为上音教授的王健认为,音乐表演艺术和社会需求都在变化,今后演奏家可能要更关注新题材、新技术,以跟上时代的发展。“眼下AI频繁加入音乐创作,我们上音也在这方面作出一些探索。科技是为人类服务的,我认为AI并不能代替人类的感情,但AI可能并不是那么好控制,我们需要思考怎样利用AI造福人类。”

## 上海市最佳阳光体育活力校园主题活动举行

本报讯(记者张鹏)昨天,2023上海市最佳阳光体育活力校园主题活动暨第一届全国学生(青年)运动会校园组上海代表团总结活动在上海市世博博物馆举行,30名个人和单位获奖,活动现场还为获得第一届全国学生(青年)运动会校园组上海代表团优秀组织奖的有关高校、区教育局和中职校进行授牌。

本次活动的主题为“聚力向未来,逐梦新征程”,旨在打造本市学校体育工作的展示平台,展现本市学生体育风采,为优秀体育后备人才提供交流的舞台。据悉,在2023年8月成都举行的第31届世界大学生夏季运动会上,上海9所高校的61名运动员获得40金、9银、7铜的佳绩。而在2023年11月的第一届全国学生(青年)运动会,上海代表团的金牌数、奖牌总数均位居全国第二,并获得优秀组织奖和“体育道德风尚奖”。

2023年,上海市教委围绕学生体质健康水平提升,明确了未来3年内将要重点推进的六个专项行动,包括:场地设施升级行动、教育教学提质行动、赛事育人增效行动、家校社协同育人行动、多元评价引领行动、组织保障强化行动。共20条具体措施,并将每年9月第3周的星期六设为社会体育场馆“青少年健身公益开放日”,为学生健康成长和终身发展奠定坚实基础。

据悉,上海市最佳阳光体育活力校园系列活动已经连续举办九年。九年中,上海学校体育工作改革的成效在这个舞台上得到全面展现,学校体育领域表现优异、贡献突出的老师和学生不断涌现,成为上海学校体育的闪亮名片。

本次活动由上海市教委、市体育局、团市委指导,上海市大学生体育协会、上海市中学生体育协会主办。

## 二工大开启全球合作伙伴周

本报讯(记者储舒婷)近日,上海第二工业大学2024年全球合作伙伴周开幕,来自12个国家和地区的19所高校(企业)的校长、专家应邀出席。经过10年发展,二工大目前已与38个国家和地区的171所高校、机构建立稳定的合作关系。

二工大还与从事生态环保业务的德国TechProtect公司签署了校企合作备忘录。双方在行业教学之外,主要加强电子废弃物领域的科研合作。此外,二工大还与保加利亚鲁塞大学签署校际合作备忘录,在两校教师互访基础上,依托欧盟项目进行学生交换交流,共同申请创新创业项目,让中国学生也有机会加入欧洲学生“双创”。

就在上周,二工大还与爱尔兰的都柏林理工大学签约,在计算机等专业方面开展学生联合培养,同时吸引国际学生来华就学。

# 保险业为新质生产力提速护航

## 进一步促进上海国际金融中心建设绿色转型

■本报记者 唐玮婕

发展新质生产力,需要持续优化支持绿色低碳发展的经济政策工具箱,发挥绿色金融的牵引作用,打造高效生态绿色产业集群。

上海如何借助金融要素高度集聚的优势,为新质生产力的提速发展保驾护航?市保险同业公会、市保险学会日前举行的“创新绿色金融发展 上海保险业积极服务新质生产力”新闻通气会透露,上海保险业正利用浦东引领区先行先试优势、临港新片区改革创新优势、全国碳排放权交易市场和开展气候投融资试点的便利条件,加大对绿色重点产业、项目、技术领域的保险保障和融资增信需求,提升社会效益和经济效益,进一步促进上海国际金融中心建设绿色转型。

太保产险上海分公司副总经理金晶介绍,公司积极探索以绿色保险助力清洁能源、城市绿色交通、生态环境保护的发展,已布局新能源车全产业链,参与新燃料船舶建造、改装的风险管理,承保国产首艘和全球第一艘5G大型邮轮“爱达·魔都号”等。此外,太保产

险上海分公司还在探索碳市场建设的保险创新应用,首创行业“大型活动碳中和+综合保险保障”模式,并将持续创新绿色保险产品和服务供给,深度助力绿色低碳产业体系建设,全力服务新质生产力发展。

新质生产力是实现高质量发展的重要着力点,也是推进绿色金融持续发展的重要力量。上海保险业持续聚焦新质生产力发展,为绿色金融添加新动能。

英大财险上海分公司聚焦光伏行业,打造“保险+科技”运营新模式,创新开发分布式光伏发电量损失补偿保险,截至目前,已为新能源企业累计提供1467万元风险保障。英大财险上海分公司总经理李传文透露,通过引进第三方专业机构线上运维系统,公司围绕客户需求点,运用数字科技为投保客户提供线上运维商动态考核管理、分布式光伏配件系统搭建、光伏电站承保发电量监测等服务,打破保险行业无法通过传统方式对新型风险进行承保的壁垒。聚焦储能领域,英大财险也在推进“保险+认证+监测”新方式,积极探索推进“储能系统容量衰减补偿深度服务

险”,保障新建储能系统实际容量低于购销合同约定容量标准所造成的直接损失,建立“售前认证+保中监测+保后管控”全流程风险管控与认证评估的闭环体系,为储能电站投资运营方吃下“定心丸”。

平安产险上海分公司同年在不断创新绿色保险供给。平安产险上海分公司副总经理李国栋介绍说,2023年,公司的绿色保险业务整体达成超30亿元,为客户、社会提供近5万亿元的风险保障;ESG风险管理、绿色产业保险、绿色生活保险三大板块,共计47个细分目录实现100%覆盖,已落地生态救助责任及环境污染责任保险、光伏及储能能效保险、新能源汽车延保及车电分离保险、林木碳汇保险、水稻绿色种植保险、绿色骑行保险等新型绿色产品,致力于运用动态感知技术推动新型环污责任险、碳汇保险等绿色保险的创新研究,在海风、光伏、储能、人工智能等领域均有涉猎。

市保险同业公会、市保险学会负责人表示,上海保险业将继续通过保险创新、科技创新、服务模式创新、管理方式创新等服务新质生产力发展,推动保险服务社会、服务国家战略作出的更大贡献。

## 春日暖阳

这个周末,申城晴空万里,气温攀升,体感犹如初夏。昨天市区徐家汇站最高气温29.1℃。记者在街头看到,不少市民已经脱下厚厚的外套,换上薄款的服饰外出。

本报记者 袁婧摄影报道



■本报记者 王嘉蓓

想开设一家剧本杀店需要“集齐”哪些证照?

社交媒体上,不少跃跃欲试的年轻玩家抛出诸如此类的问题。但答案却五花八门。有人回答说要到消防部门备案;有人建议申请食品经营许可证,有备无患。然而,具体到要办理多少张证、准备多少材料、如何办理,大多数人很难摸清门道。日前,市人大针对《上海市浦东新区深化“一业一证”改革规定》贯彻落实情况开展执法检查。首部浦东新区法规落地两年多,这片“立法试验田”耕耘出多少可复制推广的创新成果,备受瞩目。

截至目前,本市累计发放行业综合许可证超过5万张。其中浦东新区已累计发放行业综合许可证7400余张。据统计,平均审批时限压减近90%,申请材料压减近70%,填表要素压减超60%。化妆品制造行业综合许可证等诸多“全国首发”,有力促进新业态、新模式快速健康发展。

浦东新区相关部门现场“剧透”新举措:今年将继续开展“一业一证”改革行业范围,从49项增至58项,计划将剧本杀、饮品店、游泳馆等业态纳入。改革适用主体也将同步“扩围”,从企业扩大至个体工商户、非营利性组织等。

## 经营主体点单,政府一口办理

剧本杀,因剧情紧凑、角色扮演身临其境,令不少年轻人直呼“上头”。然而,作为新生事物的它,一度难以匹配主管部门。

浦东新区相关部门在调研中发现,一家小小剧本杀店涉及多项行政许可。文旅部门负责经营场所、剧本内容审核,消防单位勘察环境风险因素,市场监管部门把关食品安全。

随着“咖啡+剧本杀”“酒店+剧本杀”等跨界融合新业态的诞生,涉及部门可能更多。且每家剧本杀门店涉及的主管部门各有不同,审批监管时难以“一刀切”,需要个性化定制。

“‘一业一证’改革中最关键的,就是为剧本杀等需要多部门协调审批的业态找到主管部门。”现场负责人介绍,文旅部门将作为行业牵头部门,统筹协调其他部门,为剧本杀量身定制审批流程,实现“经营主体点单+政府一口办理”。

谈及如何点单,工作人员以智能帮办系统举例解释。通过线上问答,经营主体道出想开店的类型、业务范围、经营范围等关键信息后,系统就会为其自动匹配需要办理的许可证件以及所需申请材料。就像去医院挂号,病患不必兜兜转转,咨询该挂哪个科室,自有导诊台精准导引。

作为全国首个正式将密室剧本杀纳入管理的城市,上海此次将剧本杀纳入“一业一证”改革,为相关经营主体市场准入“定制”规则。“在‘放与管’之间寻找平衡,为新业态营造包容有序的市场环境。”与会代表这样理解。

## “叫动”执法力量,将新业态监管落到实处

“除简化审批流程、便利经营主体外,有效防范行业风险也是重中之重。”浦东新区政务服务中心主任蒋红军对此体悟深刻。

“一业一证”改革前,政府部门习惯从具体审批事项考虑问题;改革后,牵头部门转变为从促进行业发展、守牢风险底线的角度看问题。

以剧本杀为例,有市人大代表建议,相关部门要指导做好剧本内容分级管理,防止未成年人接触与其年龄心智不相适应的剧本游戏,更好地防患于未然。还有不少专家提及,部分剧本杀门店选址存在消防安全风险等。在代表们看来,进一步防范风险,需行业部门、经营主体等持续互动沟通,共同制定宽严适中的准入标准。

融入系统集成理念的“一业一证”改革,改变的不仅是准入环节。在部分参与执法检查的代表们看来,以此为契机,新业态新领域将迎来更坚实的监管后盾。譬如,个别部门自身执法力量相对单薄。如今,通过“一业一证”改革的相关协调机制,它们能“叫动”其他有执法力量的部门来帮忙,将新业态监管真正落到实处。

“如何将这片‘立法试验田’的累累硕果在上海,乃至更大范围复制推广?”市人大代表许丽萍这一问,道出无数经营主体的心声。她认为,能系统性复制推广是“一业一证”改革的应有之义。大至理念、方法、制度,小至窗口人员服务能力、审批人员习惯等,都应全方位复制推广。然而,目前受制于各区数字底座情况不一,系统性复制推广落地效果不佳。建议可总结成熟经验,基于“一业一证”改革的核心内涵要求,设置不同版本。全市各区复制推广时可因地制宜、因时施策,让创新试点在更大范围内开花结果。

## 上海桃花节定制公交线开通

本报讯(记者张晓鸣)“一天就能打卡南汇桃花村、古钟园、奥运冠军钟天使的家乡海沈村等多个网红景点,这条‘桃花节’定制公交真是太方便了。”昨天,从闵行专程来赏花的王女士由衷赞叹。

浦东新区南汇桃花村作为上海桃花节的热门打卡地,每年春天都吸引着大批游客前来赏花。今年上海桃花节更是丰富多彩,不仅有盛开的桃花供游客欣赏,还举办了一系列乡村风情和传统文化的体验活动。为了让游客们能够更加便捷地前往这些景点,桃花节定制公交线“幸福惠南专线”开通了。

该定制公交线路自3月29日起运营至4月15日,全程21.5公里,单程行驶时间约65分钟,覆盖了浦东惠南主要景点及乡村打卡点,包括南汇桃花村、古钟园、海沈村、禹洲广场等,为市民游客吃、住、游、购、娱等需求提供一站式服务,起讫站为拱秀路城西湾,终点站为谈北路大治河路。为了让市民能合理安排出行时间,定制公交线路实施时刻表挂牌服务,避免市民乘客长时间等候,确保出行更便捷。

同时,定制公交线路车厢内外都设计绘制了桃花图案,标注了桃花节时间、打卡点等信息,让人一眼就能感受到浓厚的节日氛围。车厢内还设置了普通话与浦东本地方言的双语报站,更方便了本地老年人知晓站名,并张贴了二维码供乘客扫码了解景区特点。