

“上海之春”魅力绽放，新时代旋律响彻申城舞台

■摄影 本报记者 叶辰亮

▲3月22日，第39届上海之春国际音乐节开幕演出在上海交响音乐厅举行。



春天的上海，氤氲着艺术的芬芳。作为中国历史最悠久的音乐节和上海文化的金名片，正在举行的第39届上海之春国际音乐节，不仅承载了新中国音乐60余年的深厚历史底蕴，是上海音乐、舞蹈艺术事业蓬勃发展的生动写照，更是国内外文艺界交流、借鉴、切磋的重要平台。

3月22日至4月14日，66台主体演出、2项节中节、3项征集活动、5项教育成果展示及丰富多彩的展演活动，引领申城市民走进艺术的春天。荟萃名家名团、助推新人新作，“上海之春”舞台五彩缤纷。经典作品再登台、名家圣手重演绎，展现更多时代内涵，贴近当下观众的欣赏趣味。让我们走进剧场、亲近舞台，品味艺术之春，聆听春天的旋律。

第39届
上海之春国际音乐节
SSIMF The 39th Shanghai Spring International Music Festival



▶开幕演出中，著名指挥家俞峰执棒，演绎经典、新作。



▲3月27日举行的“国韵·荣光”民族管弦乐专场音乐会上，中国首位唢呐博士生刘雯雯在唢呐协奏曲《百年涅槃》中领衔独奏。



▲3月27日举行的“国韵·荣光”民族管弦乐专场音乐会上，指挥吴强携手上音民族管弦乐团与著名胡琴演奏家张重雪演绎《梁祝》。



▲3月26日，海上筝声——古筝作品音乐会举行，图为演奏者邓翔群演奏自己创作的《明月歌》。



▲3月26日，巴黎圣母院首席管风琴奥利维耶·拉特利演奏会举行，图为拉特利优雅上琴。



扫一扫看视频



▲3月28日，马赛克四重奏亮相第39届上海之春国际音乐节舞台，上演由舒伯特创作的弦乐四重奏名作《d小调第十四弦乐四重奏，D.810》(死神与少女)。



▲3月25日，交响组曲《浏阳河之光》在上海东方艺术中心上演，由著名指挥家肖鸣执棒，上海爱乐乐团与湖南民族乐团联袂演出。