

# 美美与共的力量

## ——习近平主席在联合国教科文组织总部发表重要演讲十年间

十年前的3月27日,联合国教科文组织总部会议厅座无虚席。

“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处,让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”站在人类文明进步和世界和平发展的高度,习近平主席在重要演讲中深刻阐述中国的文明观,提出文明交流互鉴的重要主张。

十年后的今天,世界呈现新格局、新趋势,也面临新风险、新挑战。人类社会站在历史的十字路口,中国文明观凝聚更多共识,激发更多共鸣,为推动人类文明发展进步持续贡献着中国智慧。

“那是一场历史性的演讲,现实意义在今天更加凸显。”当年在现场聆听演讲的时任联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃说,“尽管(各国)文化、宗教、种族等各不相同,但人类命运与共。”

### “促进相互了解、和平与友谊”

在洪都拉斯西北部的玛雅文明古城科潘遗址入口,立着一尊精巧的龙头雕像,高昂的圆头鼻子和卷曲的龙须与“中国龙”神似。雕像旁的解说标识牌上,写着一对考古搭档的名字:李新伟和拉莫斯。

作为中国与洪都拉斯联合考古项目双方负责人,两人对于文明的理解有着很多共通之处。李新伟认为,研究文明必须拥有国际视野,中国的文明观以平等为基础面向世界。在拉莫斯看来,“洪中文明有差异,双方考古方法不同,但合作中总能达成一致”。

“文明是多彩的,人类文明因多样才有交流互鉴的价值”“文明是平等的,人类文明因平等才有交流互鉴的前提”“文明是包容的,人类文明因包容才有交流互鉴的动力”——十年前,在联合国教科文组织总部的演讲中,习近平主席这样阐释文明的意涵。

十年来,习近平主席亲自推动文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁;在美国友好团体联合欢迎宴会上,寄语中美两国人民要多走动、多来往、多交流;复信匈牙利匈中双语学校学生,鼓励他们更多地了解当今中国和中国的历史文化,努力做传承发展中匈友好事业的使者;祝贺中希文明互鉴中心成立时,强调深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容……中国同国际社会一道,努力开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通新局面。

正如英国国际关系专家基思·贝内特的观察,这样多层次推进文明交流互鉴,“不仅将促进科学、知识的发展,也将促进相互了解、和平与友谊”。

这个春天,世界文明百花园中,更多的友谊种子正在播撒。

在西班牙阿利坎特考古博物馆,兵马俑亮相“中国秦汉文明的遗产”展览,为海外观众了解中华文化提供了又一扇窗口。据陕西省文物局副局长钱继奎介绍,兵马俑是陕西最受海外欢迎的文物,近年来在秘鲁、英国、泰国等国展出,吸引参观人数累计逾百万,“加深了中国与各国人民间的了解和友谊”。

在法国凡尔赛宫,70多件艺术珍品刚刚被精心打包运往北京,即将在故宫博物院举办的“凡尔赛宫与紫禁城”展览上展出。这是中法文化旅游年的一项重磅活动,策展团队对展品精挑细选,旨在呈现双方在科学、外交、艺术创作等领域广泛交流的历史。法方策展人、凡尔赛宫文物部负责人玛丽-洛尔·德罗什布吕讷告诉记者:“这是一场双向奔赴的文明盛宴”。

秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观,提出并践行全球文明倡议,中国同世界不同地区的人文交流不断丰富,中外伙伴在交流中相知相惜,拉近了彼此的心灵距离。

### “新丝路”也是一条“文化丝路”

东非国家乌干达,45岁的培训师马丁·奥科埃德通过远程教育模式传授基础医护知识,填补该国一些地区的医疗服务空白。奥科埃德2018年获得中国政府与联合国教科文组织共同设立的长城奖学金,在上海华东师范大学学习信息和通信技术。他对记者说,这一为发展中国家培养人才的项目“影响未来几代人”。

肯尼亚基西大学讲师阿塞纳·马奥贝也是长城奖学金获得者。2019年在中国学习期间,她在上海参与社区工作,在山东农村见证当地脱贫攻坚工作、学习基层治理经验。她说,与她同一批的长城奖学金获得者来自埃塞俄比亚、纳米比亚、坦桑尼亚等国,就职于基础设施建设、工业化等领域。大家一致认为,在中国的学习经历对他们投身本国发展很有帮助。

习近平主席在联合国教科文组织总部的演讲中宣布,将长城奖学金名额由每年25人扩大为75人。这一面向发展中国家的奖学金项目被联合国官员称为支持“南南合作”的典范。

中国与世界不同文明互通互鉴、携手前行,同世界共享发展机遇和成功经验,以文明交流互鉴促进人类发展,携手创造更美好的未来。

联合国教科文组织协会世界联合会秘书长杜越说,以人为本,通过提供教育、技能和技术提升人的发展,进而促进社会发展,这是中国倡导的发展观、文明观,与联合国教科文组织的理念非常契合。

张骞出使西域,打开中国同中亚、西亚地区的文化交流和贸易往来;唐朝时期,长安城里使臣、商人、留学生云集;郑和七下西洋,留下中国同沿途各国人民友好交往的佳话……在十年前的演讲中,习近平主席娓娓道来古丝绸之路之上中华文明同世界文明互动的恢弘历史。

对习近平主席描绘的古丝绸之路联通东西的繁荣景象,博科娃印象深刻。“那是一条贸易和经济的交流之路,也是一条知识和文化的交流之路。”

博科娃去年来华参加第三届“一带一路”国际合作高峰论坛,对今日中国同世界共建“一带一路”取得的实实在在成果有了更深入的了解。推广杂交水稻、菌草种植技术,修建开通多条铁路和班列,推动鲁班工坊和各类教育培训项目落地……十年间,“一带一路”合作为共建国家创造42万个就业岗位,造福越来越多国家和地区的发展与民生。

博科娃认为,这条“新丝路”也是一条“文化丝路”。2014年6月,中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”项目,成功列入《世界遗产名录》。在博科娃看来,这场联合“申遗”是中国对保护文明与协同发展的又一贡献。2023年5月中国—中亚峰会上,习近平主席同中亚五国元首达成一系列共识,包括继续巩固文化、旅游等人文合作,中方还邀请中亚五国参与实施“文化丝路”计划,促进民心相通。

### “每一句话到现在都不过时”

拿破仑一度仗剑称雄,最终落败于滑铁卢。他在同法国诗人丰塔纳的对话中承认:“世上有两种力量:利剑和思想;从长而论,利剑总是败在思想手下。”

十年前,在联合国教科文组织总部,习近平主席引用了拿破仑这句话并指出,要通过跨国界、跨时空、跨文明的教育、科技、文化活

动,让和平理念的种子在世界人民心中生根发芽,让我们共同生活的这个星球生长出一片又一片和平的森林。

当前,世界和平依然笼罩在阴霾之中,乌克兰危机延宕不止,巴以局势骤然升级,恐怖袭击时断时续。向更深层次看,霸权主义、强权政治、零和博弈的旧思维死而不僵,挑起新一轮“文明冲突”正成为蓄谋者的幌子和工具。

“那场演讲中的每一句话到现在都不过时,我们依然面临相同的问题,包括国与国之间的误解、不合作。”博科娃说,“习近平主席推动文明对话、尊重文明多样性的理念,对当下至关重要。”

文明的力量,是维系和平的力量,至柔至刚。从主场外交到出访国外,从双边晤谈到多边会议,习近平主席在不同场合,一次又一次阐释文明交流互鉴的要义:“不能唯我独尊,贬低其他文明和民族”“各种文明没有冲突,只是要有欣赏所有文明之美的眼睛”“认为自己的人种和文明高人一等,执意改造甚至取代其他文明,在认识上是愚蠢的,在做法上是灾难性的”……

德国柏林普鲁士协会名誉主席福尔克·恰普克认为,习近平主席所阐释的中国文明观,有助于国与国之间消弭矛盾,这种推崇“坐下来平等协商”的文明观与“拳头大就可欺负弱小”的价值观念截然不同。

从促成沙特阿拉伯和伊朗恢复外交关系,到在乌克兰危机中多方奔走穿梭外交,再到为推动巴以停火不懈努力……中国为化解冲突而发声、为促进和平而奔走,为推动实现世界长治久安持续贡献中国方案和中国力量。

塞内加尔通讯社前总编辑赫·恩迪亚耶认为,中国提出并践行全球文明倡议,有力促进不同文明之间的交流与理解,加深彼此认识、减少误解偏见,为不同文化包容共存带来新的思想和政治基础。

文明如水,润物无声。以兼收并蓄的态度汲取人类优秀文明成果,以自信开放的姿态推动文化交流互鉴,习近平文化思想正为中国式现代化注入精神力量,为解决人类共同挑战提供智慧启迪。中国将继续倡导不同文明和平共处、和谐共生,推动人类文明实现创造性发展,促进各国人民相知相亲,为构建人类命运共同体注入深厚持久的文化文明力量。

新华社记者 张远 张代蕾 徐永春 (据新华社北京3月27日电)

# 上海至南京至合肥高铁建设迎新进展

## 世界最大直径高铁盾构机组装进入最后冲刺阶段, 崇启公铁长江大桥两座主墩承台首次浇筑完成

本报讯(记者张晓明)世界最大直径高铁盾构机组装进入最后冲刺阶段,崇启公铁长江大桥基础施工取得重大进展,在建中的上海至南京至合肥高铁昨天迎来两个重大建设节点。

昨天10时18分,在崇明区万安村崇启公铁长江隧道3号盾构始发井施工现场,重达440吨的“领航号”盾构机刀盘在800吨和400吨两台履带吊的协同配合下,从地面安全顺利吊运至井下,完成与盾构主机实现精准对接。

“领航号”盾构机总长128米,总重约4000吨,由刀盘、主机、设备桥和4节拖车组成,其中刀盘直径15.4米,是目前世界最大直径高铁盾构机。该盾构机将从上海市崇明区3号井始发,掘进11325.5米穿越长江,到达江苏省太仓市2号竖井,工程盾构掘进具有断面大、水压高、地质条件复杂、盾构掘进距离长、环境敏感等特点。后续,项目团队将进行盾尾、管片拼装机最后环节组装,并同步开展盾构机各线路连接、各系统分部调试及整机联调联试。

昨天12时58分,在启东长江入海口北支航道江面施工现场,历经两天多的连续施工,崇启公铁长江大桥3、4号主墩承台首次浇筑完成。

崇启公铁长江大桥是上海至南京至合肥高铁控制性节点工程,全长4.09公里,横跨长江入海口北支航道。其构造为双层布置的公铁两用桥,上层为双向6车道、时速100公里的一级公路,下层为时速350公里的双线高速铁路和时速250公里的双线城际铁路。

上海至南京至合肥高铁是沪渝蓉高铁的东段线路,将在上海大都市圈、南京都市圈和合肥都市圈间建起一条快速新通道,对于优化沿江地区铁路网布局、服务长江经济带协同发展,推动长三角高质量一体化发展等具有重要意义。



“领航号”盾构机刀盘从地面安全顺利吊运至井下。(采访对象供图)

### ■本报记者 史博臻

市委常委会日前审议通过《上海市特色村落风貌保护传承专项规划》,为保护传承沪派江南水乡风貌、延续城乡历史文脉、推动城乡建设高质量发展提供指引和支撑。市规划和自然资源局昨天表示,本市规划初步确定20个乡村风貌单元试点,并形成专项行动计划安排。至2027年底,塑造一批具有示范引领作用的“沪派江南”风貌保护传承示范样本。

### 以水为主线提炼“沪派江南”

规划以郊野乡村地区“滩水林田湖草荡”蓝绿空间为基底,追溯乡村空间历史脉络。提炼具有典型辨识度的“沪派江南”空间意象表达,识别构建“六域、八脉、十二意象”的上海乡村风貌空间结构,实施多层次、分区域规划控制和设计引导。

“六域”,以水系为主要框架,结合自然地理边界和调研普查实证分析,以空间类型学辨识出上海乡土空间中最具特色、最具识别度的6类地貌特征域片,分别为“湖沼荡田、曲水泾浜、河口沙岛、滨海港塘、泾河低地和九峰三泖”域片。

“八脉”,由长江、黄浦江、吴淞江、金汇港、大治河、蕴藻浜、浦东运河和油墩港8条主干水系组成的蓝色水脉,是串联6域片、塑造12分区意象风貌特征的重要骨架和主脉。

“十二意象”,在6类地貌特征域片中,经进一步提炼识别,细分出12种乡村风貌肌理形态片区。根据典型空间形态,分别勾画描述分区意象,具体为珠链、纤网、星络、鱼脊、螺旋、横波、年轮、羽扇、川流、疏枝、棋盘和峰仰。针对每一类型意象分区,规划进行历史追溯,并就空间意象描述特征,提出片区风貌保护发展引导要求,强化保护传承的整体性。

### 划定148个乡村风貌单元

为什么要保护传承“沪派江南”风貌?在专家看来,这代表了城市更深更源远流长的文脉,其内涵包括了自然水田格局、村域聚落形态、民居建筑及非物质文化遗产。

自2014年起,市规划资源局组织开展系列乡村调研,并将调研成果汇编成册,包括《上海江南水乡传统建筑元素普查和提炼研究》《上海市郊野乡村风貌规划设计建设和导则》《上海乡村风貌保护传承要素》等,编撰出版《上海乡村空间历史图记》,积淀丰厚的历史学、建筑学、社会学史料基础。

在2023年夏季,一支近300人的风貌普查调研队伍再次集结,涵盖规划师、建筑师、高校师生、社会各界人士等专业技术调查团队,调查范围覆盖全市9个涉农区、108个镇、1556个行政村。这些一手资料,为深入推进上海特色村落风貌保护传承专项规划、试点实施等工作铺垫坚实基础。

调研普查初步筛选出全市乡村风貌重点村196个,其中青浦区最多,有40个,其次是金山区32个、崇明区31个。依托这些村落,规划部门以主要河流、道路等地理边界,按照10至20平方公里规模,共划定148个乡村风貌单元,作为特色村落、沪派民居和传统文化保护传承的空间载体。此外,还发掘出具有传统风貌价值的历史老街53条、古桥260座等。

结合专项规划,上海将于近期聚焦20个乡村风貌单元试点,制定三年行动方案。

青浦区金泽镇西岑村,坐拥世界级水乡生态基地,集聚科创产业人群,将通过“蓝绿环绕+金色打底+科技赋能”,着力打造具备标杆性、中国风、江南韵、上海派的世界水乡理想村。金山区枫泾镇新元村,形成独特的“水围村”“村包围”空间肌理特征。规划将依托方格状水网,突出枕水而居的基因特点,保护延续平直的格局。

根据专项规划计划安排,到今年底,将对照特色村落风貌设计指引,高质量完成20个试点的规划设计任务;到2027年底,高起点启动20个试点的风貌保护与发展建设任务,坚持传统产业改造提升与新兴产业植入,实施风貌更新和功能活化。

# 上海制定特色村落风貌保护传承专项规划,推动20个乡村风貌单元试点 塑造“沪派江南”风貌保护传承示范样本



▲浦锦街道芦村庞家酒德堂是传统的纹图房子,门窗、梁上存有精美的木雕。  
▲鱼鳞密格窗。(均华建集团上海院项目团队供图)  
▲金山区枫泾镇新元村。(采访对象供图) 制图:冯晓瑜

### ■本报记者 史博臻

离城市不远,离自然很近。上海的乡村有自然的灵动之美,形成“沪派江南”的村落风貌美学。

去年,在市规划和自然资源局牵头组织下,本市全面开展特色民居村落风貌保护调研普查工作,覆盖全市1556个行政村。各个调研团队原真性记录建成遗产与风土人情,已形成“一区一册”调研成果,并将进一步集结出版,留存传播珍贵的上海乡村调查资料。

### 理解上海乡村原点从这一刻开始

“调研过去半年了,那些村子依然像影子一样跟着我,让我倾心拾取它的光辉。”新一代规划师、建筑师们来到田间地头,带着更智能的设备、数字化的手段,以调研之名,观察乡村、铭记乡村,继而与乡村“共生”。

本次调研中,华建集团上海院联合中规院上海分院和上海交通大学组成团队,负责崇明区、闵行区调研,3家部门分别代表建筑视角,注重建筑结构、构造做法、材料颜色;规划视角,突出宏观村落布局;学院视角,侧重传统人文、习俗、美食以及非遗。

崇明区和闵行区,诠释了沪郊乡村的“广度”与“高度”。前者城镇化率最低,也就意味着乡村数量多、可供调研的样本较为丰

## 申城全面开展特色民居村落风貌保护调研普查工作

# 1556个乡村中,看到最本真乡土上海

富;后者城镇化率最高,作为“马桥文化”发源地,2个中国传统村落所在地,文化价值不可小觑。

重新理解上海乡村的原点,从这一刻开始了。

在崇明区,调研团队惊叹于江南水乡传统风貌民居的多样细节,既有观音兜、五峰山墙等徽派元素,又融合海岛气候因素。堡镇五墩村有一间百年老屋,木门窗上留存着独特的建筑材料——鱼鳞。鱼鳞夹在窗格与薄竹片之间,拼接细腻,通过天然反射形成立面光影效果。

崇明区上世纪80年代以来的民居,墙面以瓷砖、水洗石为主,装饰成燕子、熊猫、仙鹤等图案,寓意着家宅平安、家庭祥和。

在闵行区,人们很难不被合院式民居“纹图房子”所震撼,更难得的是木梁、木柱均为历史原物,穿斗式梁架、歇山顶、青瓦屋面等是南方传统民居的集大成者。

城市化跟乡土情,早已“长”在一起,这是我们现在面临的乡村。华建集团上海院

调研负责人钟展展示了几张具有反差感的照片,一张是六七幢房子挨在一起,没有一栋是一模一样的;另一张是一间坡屋顶瓦片老房,被现代小楼围合着。“历史进程中,建筑更替速率的不同,形成一种有意思的长长立面,不同时代的建筑形态连接在一起。”

沪派民居因其烟火气而自带天然吸引力。单独一幢,从外到内,包藏着一家人、一代人的故事;成片民居,东邻西舍,老前屋后,支撑着传承而来的乡风。就这样,调研团队在崇明地访269个村落,记录超1200个建筑物、21处古街。闵行团队则涉及34个村,图文记录150个建筑物、构筑物细节。

### 每个沪郊村落都是独特的诗篇

区域地理分布和土壤特性决定了特定的生产活动,伴随这些形成具有地域特点的民俗文化,每个村落都是一段独特的诗篇。

历史上松江府以“衣被天下”而闻名,在饮食、服饰、节庆、信仰、民间工艺等拥有丰

富的文化形态。如国家级非物质文化遗产名录中,松江顾绣、嘉定竹刻、徐行草编等均为广为流传的传统民间工艺,浦东绕龙灯、奉贤滚灯、马桥手狮舞等也是流传一方的民间娱乐活动。此外,青浦田山歌、浦东卖盐茶等反映了当时的生产状况,还有米糕、老白酒等富有地域特色的食品制作工艺。

民俗文化是人们日常生活的缩影,它的意义不仅在于文化记忆层面,还在于特定历史空间特征的活化印证,是构成独特空间品质与文化要素。此次调研也生动记录了这些乡居生活、文化传统,并将总结形成对上海历史文化与本土民居风貌特色传承的建议。

一位参与调研的学生告诉记者,在了解村民对于居住品质、服务水平提升的诉求外,也深深感受到当地居民对村史底蕴的骄傲与自豪。调研的意义之一,还在于认真做好信息整理,如实反映村民、村委对于保护历史文化资源、发挥特色文化价值的强烈渴望,为后续的行动做铺垫。