

上海迪士尼又一新景点启动规划

度假区第三座主题酒店也将进入主体工程阶段

本报讯(记者唐玮婕)全球扩建速度最快的迪士尼乐园也有了新动向。距离“疯狂动物城”主题园区投入运营仅3个月后,上海迪士尼度假区昨天对外宣布,乐园内一个新景点的前期建设准备工作已在近期开启,而度假区的第三座迪士尼主题酒店也将进入主体工程阶段。这些扩建动作充分印证了度假区股东双方和管理层对中国市场一如既往的信心。

自2016年6月上海迪士尼度假区开幕以来,上海迪士尼乐园已先后完成两个扩建项目,包括于2018年4月开幕迎客的“迪士尼·皮克斯玩具总动员”主题园区,以及于2023年12月启“城”的第二个全新主题园区“疯狂动物城”。

根据华特迪士尼去年9月公布的计划,将加速和扩大在主题乐园、体验与衍生商品方面的投资,相关资本支出会在未来10年内增加1倍,达到约600亿美元,资金主要用于内容开发、园区扩建等。迪士尼体验主席戴

明哲此前也曾向记者表示,这一投资计划体现着华特迪士尼对于体验板块的巨大信心。而上海迪士尼乐园的扩建速度也足以证明:“我们看到了中国市场的光明前景。”

令人兴奋的是,上海迪士尼度假区近期又开启了乐园内一个新景点的前期建设准备工作,这一独立主题的景点毗邻“疯狂动物城”,目前处于初步规划阶段。随着未来工作的推进,度假区双方股东和管理层将透露更多项目进展情况。

与扩建乐园同步的是,上海迪士尼度假区的第三座迪士尼主题酒店已在去年8月破土动工,本周开发项目管理团队完成了该酒店的桩基工作。这座拥有400间客房的全新主题酒店坐落于星愿湖畔,毗邻上海迪士尼乐园酒店,建成后将为游客提供更为丰富的住宿选择。这些最新的扩建项目体现了上海迪士尼度假区致力于为来自五湖四海的游客提供全新体验、打造适合多日游玩旅游目的地地的承诺。

今天是植树节

本报讯(记者单颖文)植树节来临之际,在长三角一体化示范区执委会政策法规部及上海青浦、江苏吴江、浙江嘉善三地检察机关组织下,50余名志愿者昨天来到位于青浦区的“最江南”公益诉讼实践创新基地碳汇林片区,通过种植本土植物水杉参与生态修复。

此次全国两会上,最高人民检察院工作报告指出,全国人大常委会已将制定公益诉讼法列入立法计划,推动公益诉讼保护“中国方案”法治化。生态环境和资源保护,是公益诉讼制度最初确立的4个法定领域之一。近年来,上海检察机关创新公益诉讼实践,以补植复绿、“碳汇”认购、原生境养护等方式强化生态环境司法保护。

青浦区检察院公益诉讼检察室相关负责人介绍,此次植树活动地点在沪苏浙交界处的元荡区域,这里既是上海首个公益诉讼实践创新基地,也是长三角首个联合生态修复基地的一部分。2022年基地启用后,针对受损生态环境无法修复或无法完全修复的情况,检察机关通过依法在基地内以设碳汇林、增殖放流、水中森林、绿化养护、河道清洁等承担替代性修复责任。较之传统的生态环境损害赔偿惩罚性赔偿,这样的创新做法将以最小司法成本维护公益,以更灵活方式恢复生态,让更多“破坏者”变身“修复者”。

此次植树志愿者来自长三角10余家相关单位,希望通过活动进一步向公众普及公益诉讼创新实践,展示长三角地区检察机关跨界共治生态的最新成果。

“碳汇”认购,也是民事公益诉讼能动的司法新实践。黄浦区检察院检察官昨天来到黄浦滨江,就某公司补种树木和修复生态环境情况开展公益诉讼“回头看”。一年多前,因周围树木遮挡了景观视野,某餐厅擅自砍伐了7株香樟树。检察机关启动民事公益诉讼后,考虑到树木被砍伐到补种后生长至砍伐前的径级这一期间的生态服务功能损失,除了要求涉案企业补植复绿外,还推动其以购买“碳汇”形式进行补偿,获得法院判决支持。此次“回头看”显示,两家企业已通过多种方式对损坏的绿化景观实施整体优化修复。

另一起案例也值得一提。上周五上海铁路运输检察院通过视频连线,对金毛狗藏回福建原生境的公益诉讼开展“回头看”。金毛狗藏被誉为“植物界的活化石”,近年来因其颜值成为“网红植物”。然而,上海某花卉市场负责人为了牟取暴利,让不法分子从福建野外盗挖金毛狗藏后贩卖至上海销售。由于上海气候条件并不适宜其生长,导致这一珍贵物种受损严重。一年前,上海铁路运输检察院与福建省漳州市龙海区检察院联手,通过跨越千里的生态接力,将金毛狗藏“送回”原生境。这也是民事公益诉讼领域首次将珍贵、濒危野生植物送回原生境进行保护的实践。此次“回头看”连线中,检察官们欣喜地发现,“回家”后的金毛狗藏生长茁壮、新芽冒出,这场跨区域协作成功促进了野生植物生态资源的原状恢复,也为以公益诉讼构建共建共享共治生态保护探索出新模式积累了新经验。

上海检察机关创新公益诉讼实践

拓展生态修复模式,『破坏者』变身『修复者』

纪录片《江海遗珍·长江口二号》主创揭秘——

这次“开盲盒”式创作,上海为什么能做

■本报记者 王彦

连续两周、每周一集,纪录片《江海遗珍·长江口二号》上下集与观众完整见面了。有纪录片爱好者感慨:很难想象,这样一部“开盲盒”式的片子居然拍出来了。

长江口二号古船,目前国内水下考古发现体量最大、保存最为完整的一艘古代木质帆船,而其整体打捞与保护工程,在世界范围亦属极大规模。此次纪录片创作之所以被称为“开盲盒”——对一项全球首创方案、志在赓续文脉的事业,从被记录的考古人、科研人,到掌镜的纪录片人,各方是否抱定长期主义,去蹚一条国内尚没有人完成过的赛道。

《江海遗珍·长江口二号》算的从来不是“小账”“经济账”或者一时的热度,在SMG纪录片中心主任王立俊看来,“它是切口独特的考古题材,是涉及世界首创、中国原创、上海独创的科技题材,更是能体现开放、创新、包容城市品格的上海题材”——主创希望交出的一份为传承文脉、国际传播而壮大主流舆论的答卷。

让沉船出海,也让考古人“浮出水面”

长江口,水流急、回旋速度快、能见度几乎为零。对一部旨在完整记录长江口二号古船发现、打捞、保护与考古过程的纪录片,如何让观众真正地“看见”古船,是门学问。

该片制片人、总导演戴诚娟表示,视觉上的创新是技术课题,团队在尝试多种方案后决定从定格动画入手,呈现出了普通三维动画难以企及的质感,生动再现古代沙船和海上贸易的场景。

“更重要的也更能打动观众的,是真实的历史与人。”戴诚娟说。为了寻找并展现考古研究结论的“真”,纪录片人决定通过考古团队的视角去拍,而非仅仅通



过历史素材去表现。于是,他们跟随研究员们去往不同的高校、科研机构、档案馆、博物馆、合作机构,钻进书籍、文献和学术资料的世界,调研题材也从起初的造船历史线、航运历史线、海上丝绸之路线和历史人物线,渐渐延展至河口海岸学、上海港发展史、陶瓷史研究等,整理出110多篇专项调研报告。

随着调研深入,那些与时间“对抗”、甘于寂寞的考古人的往事逐一浮出水面。复旦大学的吴松弟教授,曾花近四年时间,远赴美国寻找、整理,把哈佛大学图书馆藏未刊中国旧海关史料带回国内出版;上海打捞局已故潜水员储永林,他生前最后一次潜水,就是为长江口二号项目进行探摸;福州市文物考古队的朱滨,干水下考古物探工作20多年,中国水域内的不少沉船都是他率先发现的……《江海遗珍·长江口二号》将他们故事集

纳,跳出高冷的考古题材局限,折射出人的温度与光辉。

以历史探寻增加文化自信,以真实记录增强道路自信

纪录片上集,镜头跟随考古团队多方多地求证,找到长江口二号古船是近代上海作为东亚乃至世界贸易和航运中心的佐证;下集完整记录了长江口二号古船的水下考古工作在零能见度的环境下取得的关键性技术突破和成果。

主创们这样定义《江海遗珍·长江口二号》的创作:“以历史探寻增加文化自信,以真实记录增强道路自信。”长江口二号项目为全球开展河口海岸复杂深水水域的水下考古研究提供了新方法,树立了世界浑水水下考古技术的新标杆,成为中国水下考古迈入世界一流水平的重要标志之一。此举与上

海重视文化社会发展、增强文化自信的整体氛围密不可分,也与上海2025年基本建成世界一流航运中心的历史使命相呼应。

正因为,纪录片中不仅有水上作业“第一现场”的全程跟拍,还将故事线延伸到了古船迁移进入船坞后的保护与考古过程,将上海老船厂工业遗产的故事,和长江口二号古船安家的新故事结合起来。最终交付观众的,既是一个记录古代沉船的历史故事,也是讲述新时代考古研究者的治学故事,还是一个关于上海领开放融合学术之风的人文故事。

未来,一座古船博物馆将在杨浦滨江上海船厂旧址一号船坞建成,对市民开放。这是上海对传统文化的创造性保护和创新发展,也是“让文物活起来”的有益尝试。据悉,主创与美国国家地理等国际媒体沟通,力争在现有的素材基础上打造一部国际版,做好长江口二号水下考古项目的国际传播工作。

沪去年受理消费投诉122.41万件 诉求增幅呈回落趋势

本报讯(记者徐晶卉)2023年,上海市市场监管局依托12315热线平台,回应社会民生关切,全年共受理消费者投诉122.41万件,解答各类咨询217.21万件。

据市市场监管局相关负责人介绍,从诉求增幅看,呈现出回落趋势。去年,系统受理投诉量122.41万件,同比增幅15.48%,较2022年55.08%的投诉增幅明显回落。近年来,市市场监管部门通过优化热线服务模式、加强诉求先行解答、引导企业先行和解纠纷、强化消保委社会组织作用等举措,大力推进消费投诉源头减量,为助力经济回升向好营造良好市场消费环境。

从诉求业态看,“线上化”趋势明显,新型电商消费投诉持续升温。去年,线上消费投诉占投诉总量的85%,随着在线新经济快速发展,相关领域消费纠纷及维权诉求有所增多。去年,市市场监管部门加强对头部电商维权指导,线上投诉办理质量持续提升,调解成功率同比提高3个百分点。

此外,诉求治理形成“多元化”,消费维权实现企业千户共治。上海充分发挥市场机制和社会力量,夯实市场监管部门、各级消保委组织、在线纠纷解决(ODR)企业、消费者权益保护联络点、行政调解和人民调解联动等消费维权多元共治格局。截至去年底,全市累计发展ODR企业1017户,全年通过ODR机制引导消费者与企业先行和解纠纷37.44万件。

2024年上海春招预录取及 候补资格网上确认明开始

本报讯(记者张鹏)2024年上海市普通高校毕业生春季考试招生考生专业信息登记实行网上确认的方式。预录取及候补资格网上确认工作将于3月13日(9:00-15:00)、3月14日(9:00-12:00)进行。

日前,上海市教育考试院提醒广大考生,取得两个专业预录取资格、取得一个专业预录取和一个专业候补录取资格及取得两个专业候补录取资格的考生,须在规定时间内上网进行确认。取得一个预录取资格、取得一个候补录取资格的两类考生,则无需上网确认。

骨科机器人精准定位,少年重启“直立人生”

本报讯(记者李晨晔)近日,上海市第一人民医院骨科临床医学中心脊柱一科(北)团队完成本市首例新一代Mazor X脊柱外科手术机器人辅助下的先天性脊柱畸形截骨矫形手术,让一名患有先天性脊柱侧弯伴严重后凸畸形的12岁少年重新挺直脊梁。

一个月前,建建突感双下肢乏力,行走困难。当地医院诊断其为先天性脊柱畸形,建议手术治疗。在辗转多家医院后,父母带着建建来到市一医院骨科临床医学中心脊柱外科就诊。

市一医院脊柱一科(北)副主任医师马君接诊,并安排其入院。全脊柱X线片检查提示:建建是胸10半椎体畸形,且后凸凸段胸髓受压变细,伴明显信号异常……这意味着患儿脊髓功能受到严重损伤,这也是导致他行走困难的原因,手术治疗迫在眉睫。不过,与特发性、退变性等其他类型的脊柱侧弯不同,先天性脊柱侧弯是由于椎节的先天性发育异常而产生的脊柱三维畸形,其畸形程度往往更复杂,对手术中置钉及截骨矫形操作的精度要求也更高。

专家团队进行周密的术前规划,并与建建父母充分沟通,决定采用新一代Mazor X脊柱外科手术机器人为其实施矫形手术。手术当天,团队通过Mazor X机器人AI软件完成了重度畸形脊柱结构上各手术节段的螺钉信号、置钉位置、进钉角度等重要参数的设计,后通过C臂透视系统获得患儿脊柱X线图像,脊

柱外科手术机器人将术前CT和术中X线图像进行匹配,将操作指令发送给机械臂,由机械臂自动完成置钉点及置钉方向的选择。团队通过机械臂上的置钉导向套筒,在导航指引下可视化操作,在患儿胸8-胸10、胸11-腰1置入12枚椎弓根螺钉,参考术前模拟的截骨范围完成高难度后路全脊柱截骨及侧弯、后凸矫形术,畸形矫正率达85%。

术后一周,建建即在支具保护下下床进行功能锻炼。目前,建建恢复良好。据介绍,不少家长认为脊柱侧弯只是孩子年纪小或发育不好,等长大了自然就好了。这种错误观念往往使孩子错过最佳治疗时机。如果侧弯严重到一定程度(角度>40度),须及时手术矫正。

见字如面的手稿回望近百年前文学现场

(上接第一版)

比如,瞿秋白翻译的《静静的顿河》卷首哥萨克的歌谣手稿,是由上海鲁迅纪念馆早期负责人谢且如保存下来的。谢且如早年开办的书店,正是“左联”秘密联络点。1931年起,在党组织安排下,谢且如掩护瞿秋白夫妇在沪居住两年之久。瞿秋白牺牲后,先烈的遗稿和遗物被保护下来,在中华人民共和国成立后捐赠给上海鲁迅纪念馆。

鲁迅手稿《势所必至,理有固然》见证了关于“文学是不是宣传”的争论,写后被弃之纸篓,被夫人许广平悄悄“抢救”回来,在鲁迅去世后发表于《奔流新集》第一辑,后收入《集外集拾遗补编》。“随着时间推移,名人手迹的收集整理,其重要性在当下愈发彰显。”华东师范大学教授陈子善谈到,作家手稿相当于作品“根本”,因其“唯一”而具有不可替代的史料价值。“创作几乎很难一蹴而就,通常需不断增添或删改。有的修改是局部的,有的则几乎是颠覆性的,出版

后的成品看不到思考痕迹,但翻开手稿一目了然。观摩中国近现代新闻出版博物馆与上海鲁迅纪念馆合作的手稿展,对于研究者和文学爱好者来说是难得的学习机会。”

见字如面,见证文化大家交往

手稿是有生命印迹的特殊文献,是见字如面的文字照片,是储藏隐秘的时间胶囊……手稿不仅体现了作家创作思路,也见证了文化大家之间密切交往,传递着时代体温。

“鲁迅先生与瞿秋白先生,生前就有合作交往。1933年瞿秋白编译《革命文豪高尔基》即将出版时,鲁迅就主动写信,提供《高尔基画像集》用于配图。同年瞿秋白先生因时局所迫开始海外流亡的生活,鲁迅在这一期间对瞿秋白所在的生活书店给予了很大声援。”中国近现代新闻出版博物馆副馆长王晨透露,展厅中有一份黄源手稿《鲁迅先生与生活书店》,正是这

段声援的见证。据黄源统计,鲁迅从1933年7月到1935年10月,为生活书店《文学》《译文》《太白》三本杂志共计撰稿79篇,为《世界文库》翻译了长篇小说《死魂灵》第一部、《小约翰》《表》《桃色的云》三本书也在生活书店出版。生活书店的杂志和书籍出版得到了以鲁迅为首的左联作家的支持,形成了坚强的文化战线,在反文化“围剿”过程中起到了重要作用。

展览还原了鲁迅生前最后一个住所山阴路故居的外观,这也是现今鲁迅故居。曹聚仁编写的第18卷《鲁迅年谱》手稿记录了鲁迅1936年的工作与生活,这位文化巨匠在生命最后一年,仍辛勤工作——出版《故事新编》、编译《死魂灵》第二部、出版《凯绥·珂勒惠支版画选集》、为《中流》创刊号写稿……展览还吸收主题出版插画、印章、木刻元素,为观众特制《朝花旬刊》封面木刻图案、陈学昭名篇《工作着是美丽的》印章、《呐喊》封面木刻字集章,让读者领略独属于那个时代的审美质感。

又到春光明媚种树时 申城“添绿”方式趋多样

本报讯(记者史博臻)和风送暖,草木窜出新的枝丫,又到春光明媚种树时。今天是一年一度的植树节,本市除了传统的种树活动之外,市民的“添绿”方式也更趋多样。

杨浦区黄兴公园用爱心义卖认领希望之树的公益形式,进一步提升市民认养树木的积极性。活动中,22组参与家庭义卖所得金额捐入中国绿化基金会,并以团体名义认养园内14棵银杏树。此举既促进资源循环利用,也将满满爱心转化为对自然环境的爱护。

据公园负责人表示,每年植树节的认养名额都会被“秒杀”。今年,黄兴公园计划开放200棵银杏及200棵海棠供市民认养,今天开放网上“绿化认建认养”通道,认养金额均为每年每棵100元。

浦东新区绿化部门上线800棵公园树木供市民认养,多个公园在原有树木开放认建认养的基础上,新增50多株上海市花白玉兰树的认养名额,以进一步提升市民对市花的认知和关爱。

截至今年初,上海的古树名木有1886株,古树后续资源有947株,广泛分布在全市16个区。它们同样可以被市民认养,品种有银杏、广玉兰、瓜子黄杨、枫树、腊梅、朴树、黄金树、紫薇等,市民可根据个人喜好进行选择,通过“随申办市民云”App、“绿色上海”微信公众号、市绿化和市容管理局官网等途径进入认建认养平台,就能实现认建认养的全流程线上操作。

寸土寸金的上海,植树造林空间非常有限,因此,提升森林质量和提高森林生态系统服务转化率,以及充分满足市民对森林游憩的需求将成为今后的重点。比如,在人口较为聚集的街镇周边,利用现有百亩、千亩以上公益林资源和生态片林,按照休憩型森林经营目标开展抚育改造,完善服务设施配套,建设一批特色明显的开放休闲林地,成为森林公园雏形,努力成为市民打造开放度高、感受度强、获得感足的城市森林游憩空间。此外,还可以让水源涵养林、沿海防护林、污染隔离林、护路林、护岸林、农田防护林共同构筑成城市的绿色屏障。

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 超级大乐透第24027期公告 | | |
| | 中奖号码: 08+09+16+22+23 07+09 | | |
| 排列3第24061期公告 中奖号码: 2 5 0 直选每注奖金1040元 组选3每注奖金346元 组选6每注奖金173元 | 体彩公报 | | |
| | 超级大乐透第24027期公告 | | |
| | 中奖号码: 08+09+16+22+23 07+09 | | |
| | 一等奖 11 6990402元 一等奖(追加) 5 5592321元 二等奖 130 74810元 二等奖(追加) 57 59848元 三等奖 258 10000元 四等奖 1151 3000元 | | |
| | 排列5第24061期公告 中奖号码: 2 5 0 7 0 每注奖金100000元 | | |
| | 一等奖基金积累数: 797510013.27元 | | |