



奔涌

向绿而生，描绘高质量发展“生态画卷”

■本报记者 史博臻 张天弛

环境更加优美、发展更加绿色，进一步统筹推进高水平保护与高质量发展

绿富同兴，建设人与自然和谐共生的现代化

3月的申城，春色藏不住。它翩飞在宜居便捷的生态城区间，飘舞在青天绿水的村落里，绽放在城市的天际线和地面上，美好而温馨。

向绿而行、迎蓝而上，这是新时代新征程建设人与自然和谐共生的现代化的责任与使命。今年的政府工作报告提出，加强生态文明建设，推进绿色低碳发展。深入践行绿水青山就是金山银山的理念，协同推进降碳、减污、扩绿、增长，建设人与自然和谐共生的美丽中国。

上海，一直在努力奋进。照片里记录“清晰度”变化，让环境更加优美；账本上透视前景，让发展更加绿色；笑容里展望未来，让人与自然更加和谐。一切皆源于绿色的定位谋划。如何进一步统筹推进高水平保护与高质量发展，为“生态画卷”再着墨添彩？代表委员们有话说。

通力协作，共绘一屏山水翠

江豚逐浪、鸕鹚齐飞，青山叠翠，碧水微澜……今天的长三角，良好的生态环境成为百姓最具幸福感的公共品。这得益于三省一市在长江船舶污染防治、长江沿线生产经营性码头以及长江干流入河排污口整治、长江野生动物保护以及长江沿线区域内的生态屏障建设等方面联手弹奏的“协奏曲”。

长三角地区河湖相通、山水相连，共建绿色美丽长三角，既是推进长三角一体化发展的战略任务，也是保障长三角高质量发展的坚实基础。全国政协委员曹阿民今年撰写了一份提案，不仅有对现实问题的研判，更有对未来的畅想。他认为，十年来，综合治污已极大压缩了水环境污染的存量，实体经济与制造业目前仍然是长三角区域重点支柱产业，也是绿色转型发展高质量发展的基础。下一阶段，存量水污染的治理难度趋大，主要依靠产业结构调整、发展方式变革转型、电子信息、化工能源、新材料、生物医药等重点产业升级需要高水平的科技自立自强支撑。

同时，他援引2023年上半年长三角地区综合货运量数据(半年内总货运量59.4万吨，其中公路货运33.6万吨，铁路货运2.5万吨，水路货运23.2万吨)指出，占比超半的公路重卡货运及其带来的桥隧节点拥堵，增加了空气、土壤和水体的污染。

曹阿民建议，相关部门统筹整合长三角区域现有的铁路干(支)线资源，前瞻研究未来在长三角区域建设铁路货运专线及区域性物流节点网络的可行性。通过加快“江海联运”体系建设和推进绿色船舶与绿色港口，进一步释放铁路货运潜能，通过“铁水联运”提升水路货运的速度和综合竞争力，促进长三角货物运输的减排、减碳。

当下，长江经济带正探索将自然生态优势转化为经济社会发展优势，生态优先和绿色发展取得明显成效。吴瑞君委员格外关注推进长江经济带多元化生态产品价值实现机制问题，希望加快建立这一机制。她通过调查发现，尽管长江经济带森林资源丰富，但碳汇标准未充分体现其生态价值，导致单一种植问题。生态产品市场供需不匹配，难以建立跨区域、跨流域的市场化生态产品价值实现机制。

为此，她提出“差异化推进、精细化管理不同生态空间内的生态产品价值实现”的观点。也就是依据国土空间规划，在不同国土空间分区、主要控制线内外选择差异化的生态产品价值实现路径。根据主体功能区类型，制定不同的考核评价标准。

比如，对于重点生态区，将生态产品价值实现的创新举措和实施效果纳入考核评价体系；对于划入生态红线的自然保护区等核心保护区，侧重于通过税收、生态补偿、发展权共享等外部性价值显化路径实现生态产品价值；在一般自然生态空间，引入市场机制，进行自然资源资产权属交易探索，以优

质生态资源经营为载体，发展绿色生态消费，实现生态资产的价值盘活与增值。

追新逐绿，减排换来更多“水晶天”

2023年，上海碳市场步入第十年，市场始终保持高效平稳运行。截至2023年11月30日，本市纳管企业已全部完成2022年度碳排放配额清缴，创造连续10年100%履约的纪录，同时，上海纳入全国碳市场发电行业重点排放单位也已全部完成第二个履约周期配额清缴。当地时间回到2013年11月26日，本市碳排放交易在上海环境能源交易所开市，标志着上海碳排放交易试点从研发阶段跨入运行操作阶段，用“经济杠杆”控制碳排放的时代由此开启。

限制污染排放的“天花板”越来越低，但纳管企业扛住压力，信守控排承诺。同时，碳市场累计交易量和交易额



▲共建绿色美丽长三角是保障长三角高质量发展的重要基础。因为空中俯瞰长三角生态绿色一体化示范区执委会所在地青浦朱家角镇。本报记者 叶辰亮摄 制图:冯晓瑜
▲实现绿色低碳发展要积极推动清洁能源逐步替代化石能源。图为崇明风电场。本报记者 邢千里摄

呈增长态势，这是碳排放交易价值得到充分认可的注脚，更是大量企业通过转型升级“轻装上阵”的印证。

钱锋委员关注石化企业绿色低碳发展，他认为，部分企业的节能降碳管理力度和深度有待加强。首先，要积极推动低碳能源替代高碳能源，清洁能源逐步替代化石能源，将天然气、风能、太阳能、生物质能等清洁能源占比提升至60%以上。其次，推进产品结构调整，大力发展分子炼油、高端化工燃料、氢燃料电池材料等，不断提高原料低碳化比例，加快油转化、电气化步伐，在工艺过程中加强电气化深度并利用可再生能源。此外，还可以加快节能装备技术发展，促进石化基地节能降碳一体化管理，打破“孤岛效应”。

一些代表也表示，全球绿色低碳转型大势不可逆转，持续减排实现“双碳”目标已关乎未来生存。新理念筑起新路径，借势打破资源依赖，甩开传统模式老路。中国制造业必然要走数智化、绿色化、低碳化转型升级之路。

精准配置，让清洁能源从远方来

加快我国能源互联网体系建设，是全国政协委员、上海航天信息科技有限公司院长伍爱群关心的话题。他认为，能源互联网作为智慧能源体系的重要组成部分，能够最大程度利用我国能源行业技术积累和创新成果，具备联通多品类低碳能源生产网络、畅通多时空尺度能源传输网络、贯通电热气冷能源供应网络等诸多优势。

专家曾这样举例说明能源互联网起到的作用：过去一个用户既用电又用热，电网和热网需要根据满足用户的峰值需求分别建设，这将造成不必要的浪费。如果将电和热协同考虑，那么，所需建设就不是电网和热网的简单叠加，而是可以通过储能等技术手段进行电能和热能的储存和转换。

究其意义，通过能源互联网，能源供给模式呈现出从集中到分散的演变趋势，资源和生产单位的地理分布从特定区域扩展到无处不在，供给主体从少数能源巨头转变为家庭和个人，大规模集约生产模式演化为无数微小单位的集成。

伍爱群表示，可从四方面着手，构建相关体系。大力推动能源技术革命，为能源互联网建设提供技术支撑；推进能源体制改革，为其建设创造良好政策环境；推进试点示范，为其建设探索路径；推进能源领域开放，为其“走出去”创造条件，积极主动参与全球能源治理，倡导通过构建能源互联网推动能源转型新模式，争取未来能源发展主导权。

从一颗“种子”开始——

生境花园在上海“开花结果”

■本报记者 张天弛

惊蛰时节，微风中已透露着一丝春天的气息。踩着鹅卵石铺成的步道，一步步深入长宁区新泾镇绿八居民区的乐颐生境花园，不经意间，就能碰到几只从灌木丛中飞出的小鸟。花草摇曳间，涓涓细流从卧在小溪底部的石头上流淌而过。别看白天这里一派静谧景象，到了晚上，小刺猬悄悄踏足的身影总被红外相机捕捉下来。

在上海，越来越多的街头巷尾小角落被打造成充满自然趣味的生境花园。“生境”+“花园”，让城市“边角料”变成家门口的好去处，小动物们也纷纷赶来安家，城市生物多样性水平显著提升。

人与动物互不打扰又互利共生

据市生态环境局相关负责人介绍，生境花园是将“生境”与“花园”两个概念融合在一起，围绕五大原则打造，即使用本地植物、杜绝外来入侵植物、丰富植物群落、减少农药化肥的使用，以及为城市野生动物提供哺

助的食物、水源或庇护所。在这里，人与动物互不打扰，又能各取所需、互利共生。

而要达到这样的目标，生境花园在栖息地的建设上可谓是下足了功夫。例如，通过设计建设小型池塘，可以满足昆虫和不同小动物们对水源的需要；墙边大小不一的昆虫箱、角落里的枯枝落叶堆让昆虫们可以安心地安家；地上的一些石块是预留给蝴蝶们晒太阳的好场所；四季开花的果蔬是传粉昆虫们的最爱，蜜源植物在传粉昆虫的眼中堪比豪华大餐，而一些特定种类的传粉昆虫也需要合适的寄主植物才能繁育后代；种植火棘、枸骨等挂果时间长、又受到鸟儿喜爱的食源植物，让鸟儿们在食源匮乏的冬季也能填饱肚子……

绿八居民区党总支书记刘观锡表示，通过改造，乐颐生境花园形成了水中和陆上两处相对完善的微生态循环系统，如今已成功吸引到黑藻、纹纹姬蛙、斐豹蛱蝶、小白鹭、刺猬，乃至貉等本土动植物种群落户栖息。

一场别开生面的生态课就地展开

晚上7点，20名小朋友来到乐颐生

境花园，套上雨披、带好手电筒，紧紧跟随在上海植物园科普老师的身后步入生境花园，他们将在这里上一堂别开生面的生态环保课。在花园中的小木屋，小朋友们从观察窗口睁大眼睛看着小池塘，“我知道，夏天的池塘里会开莲花。”一位小男孩说道。

沿着下层步道，小朋友们还发现了更多夜间花园的“秘密”。“是壁虎！”伴随着一阵惊呼，一只小壁虎出现在大家眼前，又很快消失在藤蔓之中。在手电筒灯光下，一只看上去像没有壳的蜗牛的动物吸引了孩子们的注意。“这是蛞蝓，又叫鼻涕虫，是一种软体动物。”科普老师为大家解释道。

“这是我第一次晚上来生境花园，感觉很奇妙、很好玩。”“我以后还想要来这里看看。”“孩子们在观察结束后仍然意犹未尽，七嘴八舌地说着。市民张女士也表示，“孩子们平时接触野外的时间比较少，晚上观察动植物的机会就少了。这次活动就在家门口开展，还能丰富孩子这方面的体验，我们都很开心。”

几天前，另一场关于低碳发展的科普活动也搬到了长宁区新泾镇的常馨生境花园里上演。来自上海自然博物馆的工作人员就地取材，给居民们讲述“零碳社区”那些事儿。

“在我们所处的常馨生境花园，用枯木做成游戏场供小朋友们玩耍，这一行为就蕴含着低碳城市的理念。”上海自然博物馆研发部馆员高洁对现场的家长和孩子们说道。短短一下午的课程让同学们对低碳、零碳城市建设有了更深刻认识。大家纷纷表示，要从自身做起，从点滴做起，“期待漉二居民区在我们共同努力下成为一个真正的零碳社区”。

5年前，全市首个社区生境花园“虹旭小区生境花园”落地试点。如今，仅长宁区就已完成16座风格迥异的生境花园，一种自下而上的生态文明理念实践模式初具形态，城市生态空间的质量和生态功能明显提升；一张密织而成的生态系统和生物多样性网络，正逐渐在申城扩大版图——从一颗“种子”开始，越来越多的生境公园正在浦东新区、虹口区、宝山区、普陀区等地“生根发芽”。



长宁区新泾镇金虹苑小区常馨生境花园。(长宁区生态环境局供图)

有志向就会有事业，有本事就会有舞台

员通道”上，全国政协委员、中国劳动和社会保障科学研究院院长莫荣的话激起共鸣。

不只直播岗岗，以短视频和直播为代表的数字经济平台融入传统行业，激发消费潜力，带动生产规模，其杠杆效应为社会整体就业增长注入新动力。

新赛道是海绵，就业是活水，这块海绵如何吸纳更多就业？陆铭建议加强灵活就业者权益保障，更好发挥新就业

形态“蓄水池”“稳定器”功能。

此前新就业形态劳动者养老保险等问题曾引发关注。陆铭建议，构建包括基本保障与补充性保障在内的多层次社会保障制度，“基于劳动者身份，要建立工伤保险等与工作相关的保障制度，在意外事故发生时，能覆盖劳动者基本生活、帮助其恢复劳动能力或补偿收入损失”，由此鼓励更多人卸下顾虑，投身新就业新行当。

当下，人工智能、大数据等专业

人才需求旺盛。人工智能通过人机协同赋能劳动者，提升创造力和生产率，并催生出AI训练、AI内容创作和审核等新质生产力岗位。在全国政协委员、上海应用技术大学校长汪小帆看来，技术发展赋能更多人在新赛道闯荡新人生，应着力挖掘经济转型升级过程中蕴含的就

业新机会。“劳动力市场与人工智能发展之间可形成共生关系，每个行业在人工智能赋能下，都有‘增强能力’的巨大空间。”他建议在政府支持引导下，人工智能相关领军企业与高校协同，提供线上线下相结合的培训机会，培育人工智能素养和技能。

C919持续上新，国产好飞机提速“飞出来”

(上接第一版)他建议，在固定资产投入

加大民航建设，新开、加密东部发达地区至中西部的航线，促进中西部产业转移，方便人员、物资、资金、信息往来，助力中西部地区经济社会进一步发展。

全国政协委员、均瑶集团董事长王均金提出建议：“进一步恢复国际航线，促进出行消费。”他表示，要继续深化共

建“一带一路”成果，巩固中欧合作，强化中美航空合作，为国际航班恢复创造良好的双边和多边合作基础；加强文旅宣传推广，提升入境签证便利性，重点提升国际夜航保障能力和中转保障效率，降低国际航班运营成本、便利旅客中转出行；优化集中航线资源，鼓励民营航司补充拓展枢纽网络，提升国际化水平，实现差异化竞争。

(上接第一版)中期培养更多的是一种微调，即通过招生培养、就业联动来影响专业课程设置。若某个专业就业情况不稳定，就要分析原因，及时在招生上调整。倘若某个行业近期大量缺人，则可以通过微专业、双专业、辅修专业等短期培养方式快速反应，进行补足。

构建保障体系，让新赛道吸纳新就业

“凭借小小直播岗，连接起企业与求职者，提供新的招聘途径。”此次两会“委

(上接第一版)而在4月中旬，“乐游地球”系列音乐会将带领大家一同“漫步美丽星”，届时张亮将执棒乐团，携手钢琴家元杰联袂上演格什温《蓝色狂想曲》，展现交响乐中的“美式风味”。

今年适逢中法建交60周年，申城音乐舞台有不少演出曲目出自法国艺术家之手。柏辽兹是法国浪漫乐派的主要代表人物，本月底，由这位作曲家谱写的长约100分钟的戏剧交响曲《罗密欧与朱

丽叶》将在申城舞台响起。指挥家许忠将执棒上海歌剧院合唱团、交响乐团，携手一众歌唱家诠释柏辽兹对莎士比亚的热爱和对理想爱情的向往。

多位海外指挥首次亮相申城舞台

上海作为中国古典乐的重要中心，许多国际名团都选择前来巡演。今年4

春和景明，上海音乐舞台持续上新

月，上海东方艺术中心核心品牌“听交响·到东方”将迎来三位目前在国际上备受瞩目的指挥家——克里斯蒂安·麦瑟拉、韦恩·马歇尔、斯特凡·普莱尼亚克，而他们都将在首次亮相上海舞台。

西德广播交响乐团将在首席指挥克里斯蒂安·麦瑟拉执棒下，重磅上演勃拉

姆斯四部交响曲全集。早在2015年，该团来华巡演时也曾带来这套全集，并成为第一支在中国演出勃拉姆斯全套交响曲的德国乐团。此次重访申城，乐团将连续两晚举办音乐会：4月17日，演绎勃拉姆斯第一、第三交响曲；4月18日，演绎勃拉姆斯第二、第四交响曲。

在乐团遍地的维也纳，尤其擅长电影音乐录制的维也纳广播交响乐团，为多部电影录制过原声。此次乐团将呈现约翰·威廉姆斯《星球大战》等系列电影配乐代表作，还将演出乔治·格什温的《蓝色狂想曲》《一个美国人在巴黎》。今年恰逢《蓝色狂想曲》创作百年纪念，韦恩·马歇尔兼具演奏家与指挥家双重身份，他将担任钢琴独奏，携手乐团共演名作。

什么是真正的“凡尔赛”？凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团将在申城舞台让乐迷零距离感受。此次乐团首次访华，将在斯特凡·普莱尼亚克执棒下，带来其最擅长的巴洛克歌剧选段与威尔第《四季》。今年，德国小提琴家穆特、奥地利钢琴家布赫宾德等国际巨星都将重返上海，在东方艺术中心举办独奏音乐会。而在上海音乐厅，王健、郑明勋、竹泽恭子三位享誉世界的亚洲音乐家，将携手带来勃拉姆斯、柴可夫斯基的钢琴三重奏。