

# 现实议题建构家庭群像，“上海出品”《烟火人家》央视一套开播

## 以爱奔赴，这是家的结构

■本报记者 王彦

### 认识和理解中国，离不开对“家”的观照与探析

“团圆”，永远是中国人春节最重要的一个关键词。回家过年，是心之所属；亲人相聚，是最大的幸福。新剧《烟火人家》开播，同样被置于“团圆”这一场景中。孟家大姐在厨房准备年夜饭，老二、老三陆续携家带口归来，一片欢天喜地迎新年的气氛里，孟家祖孙三代或笑闹不断或激烈暗涌的故事起笔了。

大年初四，徐帆、马思纯、梁静、李小冉、宋春丽等主演的《烟火人家》在CCTV-1黄金档和腾讯视频正式亮相。据中国视听大数据(CVB)，该剧首播收视率即破3，居全国时段第一。

作为龙年首部登上央视一套的“上海出品”，该剧以现实议题建构家庭群像，由中央电视台、上海西嘻影业出品，为上海文化发展基金会资助项目。荧屏又见家庭叙事，这也是央视一套继《人世间》后，又一次在春节假期播出与家有关的故事。

故事围绕孟家祖孙三代女性展开——“大家长”乔海云、她性格各异三个女儿孟明玮、孟宪青、孟以安，以及三姐妹各自的女儿，她们在经历家庭及婚恋等问题与困惑后，彼此支撑、各自成长，共同寻觅家的真谛。在中国电视艺术委员会研究部副主任任伟看来，“近年，以《人世间》《父辈的荣耀》《乔家的儿女》等为代表的一系列剧作所引发的社会反响，反复印证着这一叙事类型在剧集创作中无可替代的重要地位，以及在观众内心形成的深厚文化共识。《烟火人家》又一段在人间烟火气中升腾出的合家故事，令人感到舒心的暖意和向善向上的力量。”

以女性情感为切入点，《烟火人家》的亮眼之处在于，创作者细腻描摹了面貌各异的都市女性在处理家庭与事业等关系中的心理、情感乃至人生况味。老

大孟明玮自卑敏感、望女成凤，导致和女儿李衣锦关系紧张，但她最终逐渐意识到保持适当距离才是维系母女关系的正道；老二孟宪青与女儿陶姝娜无话不谈，却在更琐碎的生活中发现了彼此的更多面，重新认识对方的过程也是重新审视自己的过程；老三孟以安独立又强势，在事业和家庭中寻求平衡，也在这一过程中逐渐理解了当年忙碌的母亲。孟家三代女性，各有生计也各有性情，各有精彩也各有困顿，她们各自独立却又相扶相依，积极向上直面生活带来的难题。

中国人的处世哲学里，家人间或许吵吵闹闹，市井生活亦有诸多不如意，但家永远是每个人温暖的港湾，家人间永远有血浓于水的脉脉温情。就像孟家三代母女，她们行进在生活事业、理想追求的不同轨道上，如同同向不同方向的枝丫，经历风雨风吹，也感受阳光滋养，但无论何时，她们根连着根。

“我们以不同角色的人物弧光诠释家庭群像，由点及面勾勒向上‘共生’的家庭观念。他们守望相助，以爱奔赴，这

也是家的结构。”该剧艺术总监及总制片人杨晓培表示，主创聚焦代际沟通、亲子关系、事业与家庭的平衡等现实议题，希望让家庭的温暖成为更多人克服生活难题的勇气来源。

### 在复杂凌乱中品生活真谛，见人格清流

现实社会中奉行“人艰不拆”，在荧屏故事中只有反其道而行之，才能让观众见自己、见众生。

《烟火人家》选取一个家庭为样本，将三代女性作为主人公来做细致描写，对于剧作者而言需要有胆有识。其实，每个年龄段的都市女性都充满着有待挖掘的人生故事，事业上的艰辛突围、爱情上的暗礁丛生、亲情上的代际冲突、社交上的身心疲惫……该剧努力在凌乱中理出生活真谛，从复杂中引出人格清流，几个具有典型性的女性角色让一些观众产生了真切的时代感和共鸣感。

近些年，国产剧之所以热衷对于女



电视剧《烟火人家》大年初四正式开播，在一片欢天喜地迎新年的气氛里，孟家祖孙三代或笑闹不断或激烈暗涌的故事起笔了。图为海报。

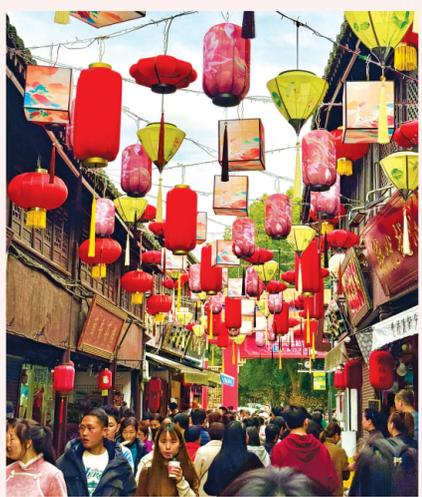
性群像的塑造，在于现实社会中，很多都市女性处于事业、生活、爱情以及种种社会关系的交汇点，出现了不少艺术化的独立女性典型样本。就其而言，《烟火人家》中数位女性角色在生活磨砺中的人格成长，作为贯穿全剧的隐形线索，既是作品的灵魂内核，也是观众的精神归宿。

某种角度来讲，女性往往是家庭的“定海神针”，决定着家庭的幸福与否。宋春丽、徐帆、梁静、李小冉以及马思纯、孙千等演员塑造的一家三代女性，在各

自的性格标识下完成着她们的命运轨迹，不同的人生景观又凝聚在一个大家庭的精神场域里。

孟家祖孙三代的故事渐入佳境，多线并进中，创作者力求点面互彰，情、理、事相融，在保证必要的情节繁复度之基础上，潜移默化地缝合进了仁义、诚信、自强、宽容等中华传统美德与“家和万事兴”的民族精神理念。在充满现代感的呈现与表述中，《烟火人家》的底色终究是中华优秀传统文化的核心要义。

## 绍兴老街年味浓



春节假期，位于浙江绍兴越城区的仓桥直街人头攒动热闹非凡，市民游客结伴出游，感受古城水乡浓浓的年味。本报记者 袁婧摄

# 在北京过一个“庙”趣横生的春节

## 本报北京报道

■本报驻京记者 彭丹

挂在枝头的红灯笼、鲤鱼彩旗连成一条红色天际线，树上的风车梆梆作响，夹道摆出的老北京小吃香气四溢，非遗文创迤邐铺开，更有踩高跷、舞狮、扭秧歌等轮番上演……今年春节期间，喷透数年的北京地坛、龙潭、厂甸、大观园、石景山游乐园、八大处等传统庙会全面回归，观众可来此赏非遗、观民俗、逛市集，过一个“庙”趣横生、年味十足的春节。

### 非遗绝技纳福送福

以彰显民俗文化为主的庙会上，怎少了与文化二字相得益彰的非遗呢？在第三十八届龙潭春节文化庙会上，一群游客将“棕编”的非遗展位围得满满当当。只见眼前这位师傅取出一片细长的粽叶，在手指间上下

翻转、反复折叠，再用剪刀、针等裁剪、穿孔，不到一会儿功夫，一个活灵活现的蚂蚱就在他手中变了出来，引来观众啧啧称赞。

这位师傅便是国家级非物质文化遗产棕编技艺传承人张存生，他自幼学起便跟着父亲学习棕编。“棕编有一千多年的历史，如今会的人却越来越少。”张存生感慨，这项技艺看似简单，却极其繁琐复杂，磨炼人的耐性。他在大学毕业后原本想另谋出路，但又不忍棕编技艺失传，于是重新将其拾起，又坚持了二十余年。上到飞禽走兽，下到昆虫蚂蚁，平凡的粽叶经过他的一双巧手，可以幻化出动物大世界。

今年正值龙年，张存生特意编织了各种各样的“龙”，有长须利爪的中国龙，也有形态逼真的霸王龙，都是他自己的原创。“这条龙我花了一个多星期才做好，费了不少功夫。”张存生拿起他做的一条金色中国龙，龙身盘曲，棕叶编织的褶皱如鳞片，涂上的金色颜料让其熠熠闪光，为龙年迎新祈福。

在另一侧展区，国家级毛绣技艺代表性传承人肖肖贵的作品让人眼界大开。只见墙

上挂着用毛绣制作的老虎、熊猫、马、松鼠等各类动物，形态、毛色各异，栩栩如生。“毛绣是蒙古族古老的传统手工技艺，是国家级非物质文化遗产。”肖肖贵介绍，它使用动物皮毛中的锋毛(退绒)，在传统的大经纬纱网上“栽植”出各种动物图案，能够真实再现动物的原生状态及蒙古民族的工艺特性，被誉为“平面标本”。

此外，地坛庙会上，被用于故宫等皇家建筑的琉璃被设计为冰箱贴、项链、杯垫等寓意吉祥的新年文创，让皇家琉璃融入寻常生活；在琉璃厂街区举办的厂甸庙会上，观众可与非遗传承人互动，亲手体验湖笔制作技艺，一得阁用非遗技艺制作一得阁墨汁，为逛庙会的市民写福送福，荣宝斋也带来国家级非遗木版水印制作……庙会成为古老非遗对接潮流、连接大众的一个渠道，让传统生生不息。

### 民俗潮玩寄托乡愁

北京的庙会最早可追溯到辽代，逛庙会

是京城百姓沿袭多年的传统，这里也是最能寻到年味儿的地方。

在龙潭庙会的北门入口处，观众站在红线上，将一枚枚铜钱抛向前方代表着“福禄寿喜财”的五个铃铛，若击中铃铛，便讨得相应的好彩头，清脆的铃铛声和欢声笑语交织成一片。“这其实是一个传统的民俗活动。”龙潭湖公园的现场工作人员介绍，今年龙潭庙会将其设计成一个游园小游戏，参与者还能得到一个龙角发箍的伴手礼，寓意吉祥又趣味十足。

在龙潭庙会的花会舞台上，来自河北沧州的舞狮演员们时而奔跑前行，时而翻滚跳跃，把狮子舞得活灵活现，引得现场一阵叫好；地坛公园内，喜庆灵动的金狮摇头摆尾与观众近距离互动，逗得观众合不拢嘴；地坛公园西门的杂技舞台上，抖空竹、变脸等节目引来人群的惊呼……历经岁月变迁，如今的庙会依然是传统文化与民俗的一面橱窗，一座活态的民俗博物馆，让人触摸关于过年的温暖回忆。(本报北京2月16日专电)

## 预言世界或将走向“双输”，拉拢“全球南方国家”捍卫秩序

# 慕安会能为世界提供安全方案吗

### 专家视点

■胡春春

每年2月，全世界的政界、军事界和经济界的代表、非政府组织和安全领域的专家就会赶往德国南部城市慕尼黑，在“慕尼黑安全会议”(以下简称“慕安会”)上讨论有关外交、安全和防务的话题。今年的慕安会于2月16日开始，将持续3天。毫无疑问，至少从俄乌冲突爆发、巴以冲突升级以来，安全问题已经成为欧洲和世界政治最为核心的议题之一。

### 《安全报告》：世界面临陷入“双输”局面的风险

从2015年以来，慕安会每年都在会议开始前发布当年的《慕尼黑安全报告》(以下简称“《报告》”)，既为当年的会议讨论定下框架，也为国际形势话语提供关键词，其中最为著名的例子当属2020年《报告》的主题词“西方缺失”。而今年《报告》的标题是《双输?》(Lose-Lose?)，这个新词是既有术语“双赢”(Win-Win)的反面，也是对时局的有趣判断：“在地缘政治局势日益紧张、经济不确定性不断增加的情况下，许多国家的政府不再关注全球合作的绝对利益，而是

越来越担心自己获得的利益少于其他国家。将相对收益放在首位很可能导致‘双输’的态势(意味着国际政治参与者的全输)，危及合作并破坏秩序。”

可以看出，《报告》出自德国人的手笔，其对时局变化的判断也是延续了德国总理朔尔茨在俄乌冲突爆发后作出的“时代转折”的判断。但是究竟是什么原因引发了这一变局?《报告》给出了一个令人意外的分析：“在地缘政治竞争日益加剧和全球经济放缓的背景下，跨大西洋共同体和‘全球南方国家’对他们所认为的国际秩序绝对利益的不平等分配感到不满。从许多发展中国家角度来看，国际秩序从未兑现其为所有人的利益增大蛋糕的承诺。”

### 一大突破：不再一味归咎于新兴力量的所谓挑战

之所以说上述分析令人感到“意外”，是因为《报告》没有采用西方的意识形态套话，把变局归咎于某个新兴力量对于所谓“基于规则的国际秩序”的挑战，而是认为所有参与者的诉求都不同程度地发生了变化，变局是各方共同作用的结果。与中国的观察者在过去几年中所听到的美国和中国对中国等新兴力量的一味指责相比，今年这份《报告》对于变局原因的分析相对客观、全面，可谓一大突破。

《报告》还指出了变局背后的安全悖论，即所有人追求最大安全的结果就是所有人都愈发觉得不安全。变局已经影响到了非传统安全领域，比如所有行为体都在追求经济安全；又如如技术安全，技术已经“从全球繁荣的驱动力变成了地缘政治竞争的核心手段”；地缘政治竞争甚至影响到了全球如何应对共同挑战的气候变化。

除了上述能够从多方行为者的视角看待当前国际政治形势的变化之外，《报告》也不再“试图改变现有的国际秩序”来攻击意识形态对手，而是清清楚楚地指出美国和欧洲这一对跨大西洋伙伴及其“政治上志同道合的国家”应该主导改革现有的国际秩序。同时，《报告》也意识到美欧仅仅依靠自己的力量已经不足以主导未来的国际秩序，因而需要大力争取和拉拢“全球南方”国家。

### 两大弱点：仍视美国为保护伞 仍误读中国

但是另一方面，《报告》论述的弱点也是显而易见的。

第一大弱点是对于美国的预设，认为美国仍旧是跨大西洋关系以及所谓“基于规则的国际关系”的支柱。《报告》虽然认为所有行为体都应该为国际政治环境的变局负有责任，但对于所谓的“蛋糕”分配不满，但是并没

有进一步论证例如美国作为事实上“蛋糕”的最大份额占有者维护自身份额的正当性何在。同时，当下的美国既要在新的国际秩序中拉拢“小伙伴”，又要确保自己相对的最大利益和竞争优势，而不是被“小伙伴”多占了便宜，这本身就是一个不可能完成的任务。无论是拜登政府的《反通货膨胀法》对于欧洲经济的冲击，还是特朗普近期威胁不再向未达到北约防务开支比例的国家提供安全保障，都令欧洲五味杂陈。

第二大弱点是对中国发展目标的误读。《报告》借用欧盟委员会主席冯德莱恩的说法，断言中国试图建立一个所谓以中国为中心的平等国际秩序，因而事实上构成美欧集团的对立面。《报告》颠倒是非关系，把中国核心利益受损的情况下被迫采取的反制措施与美国等主动发起的贸易战、技术封锁等手段混为一谈。

在这个意义上，《报告》的新意仍不足以掩盖其跨大西洋伙伴的基本立场，《报告》叙述的基本逻辑仍旧是阵营对抗的冷战逻辑。然而，放任零和竞争并不能给各方带来更多的安全感和安全感，希望慕安会能够在未来几天的观点碰撞中，为世界当下的安全热点问题和未来的安全架构寻找更具包容性的解决方案。

(作者系上海外国语大学上海全球治理与区域国别研究院“欧洲文明研究特色研究生班”负责人)

人道主义援助，并立即无条件释放人质。”卢拉说，巴西将参与应对加沙地带的人道主义危机。

法国外交部15日发表声明，谴责以色列14日拆除东耶路撒冷巴勒斯坦人住所的行动，强调此类行为违反国际法。法国坚决反对以色列定居点政策，呼吁以方停止所有可能导致冲突升级的措施。

据法国总统府14日发布的公报，法国总统马克龙当天与内塔尼亚胡通电话时表示，加沙地带的伤亡情况和人道主义局势“不可容忍”，以色列的行动应该停止。法国坚决反对以色列在拉法展开军事行动，因为这会造成更大规模的人道主义灾难。马克龙同时强调应尽快达成加沙地带停火协议，以及向加沙地带民众大规模提供人道主义援助的紧迫性。

德国外长贝尔伯克日前在社交媒体上发文表示，拉法局势令人难以置信。100多人正在一个非常狭小的区域里躲避冲突。如果以色列军队对拉法发动攻势，将是一场人道主义灾难。

# 以军持续袭击加沙引发多方担忧

新华社北京2月16日电 综合新华社驻外记者报道：近日以色列对加沙地带进行持续打击。12日，以军对加沙地带南部城市拉法及周边地区发动陆空全方位打击。14日，以军密集轰炸加沙地带北部的加沙城多个地区。15日，以军攻入加沙地带南部城市汗尤尼斯的纳赛尔医院，大量病人无法撤离。以军持续袭击加沙造成大量人员伤亡，引发多国对更大人道主义灾难的担忧，呼吁加沙地带尽快实现停火。

澳大利亚总理官15日发布澳大利亚、加拿大和新西兰三国总理联合声明，对以色列计划对拉法发动地面进攻的消息表示严重关切，呼吁在加沙地带立即实施人道主义停火。声明说，加沙人道主义局势急剧恶化，扩

大军事行动对巴勒斯坦民众的影响将是“毁灭性”的，平民已无处可避。以色列必须听取国际社会呼吁保护平民，保障快速、安全和不受阻碍的人道主义援助。

美国总统拜登15日在同以色列总理内塔尼亚胡通电话时重申，在制定出一项可靠且可执行的计划以确保拉法平民获得安全保障和所需支持之前，以方不应推进在拉法的军事行动。

希腊外长耶拉彼得里蒂斯15日到访巴勒斯坦外长马立基举行会晤。在会晤后举行的联合新闻发布会上，耶拉彼得里蒂斯说，希腊对加沙地带紧张局势升级并蔓延至约旦河西岸、黎巴嫩南部、叙利亚和地中海深表关切。国际社会必须对加沙现状做出集体反

应，加沙地带的停火与和平进程必须在联合国的主持下进行。希腊已经并将继续向加沙地带提供人道主义援助。

埃及总统塞西15日在首都开罗与到访的巴西总统卢拉举行会谈。两国领导人在会后的联合记者会上表示，在加沙地带达成停火、释放被扣押人员以及向加沙地带提供尽可能多的援助以保护平民生命至关重要。两国领导人还表示支持建立独立的巴勒斯坦国，以结束长达数十年的巴以冲突。

巴西总统府官网15日发布卢拉与塞西会谈后发表的声明。卢拉在声明中说：“无论从哪个角度来看，针对加沙200万巴勒斯坦人所实施暴力的规模都是不合理的。当务之急是实现最终停火，以便提供可持续和不受阻碍的

■本报驻东京记者 刘洪亮

当地时间15日，日本内阁府发布的2023年名义国内生产总值(GDP)为591.482万亿美元，约合4.2106万亿美元，降至世界第四位。多年位于日本之后的德国去年名义GDP约为4.4万亿美元，排名超过日本。

从另一组数据来看，2023年第四季度日本实际GDP环比下降0.1%，换算成年率下降0.4%，连续两个季度负增长。初步统计数据显示，日本经济发展缓慢主要是因内需不振所致。2023年第四季度日本经济比重超过半数的个人消费环比下降0.2%，企业设备投资减少0.1%，均连续三个季度出现负增长；住宅投资下降1.0%，连续两个季度下降；货物及服务出口增长2.6%，连续三个季度增长。这些数据反映出受通胀因素影响，内需不足严重限制了日本经济的复苏。从内外需对日本经济增长的贡献度来看，消费不振等因素导致2023年第四季度内需对经济增长的贡献度为负0.3个百分点，外需贡献度为0.2个百分点。

在通胀居高不下、日元持续贬值和经济增长后劲不足等情况下，2月16日东京股票市场一反常态展现出另一幅景象。16日日经平均指数曾一度达到38860点，较前一日收盘价增加了700多点。这一数值已经接近了东京股市在1989年12月29日收盘创下的最高纪录(38915点)。

从GDP的数值来看，在物价上涨的推动下，2023年日本GDP创下历史新高，但由于日元持续贬值，使得换算成美元后却出现了大幅下滑，并跌至全球第四。德国2023年同样也存在物价上涨的因素。1968年，处于高速增长期的日本经济超过西德，成为世界第二大经济体，并将这一纪录一直保持到2010年被中国反超。时隔13年后，日本再次被德国反超。总体来看，日本经济长期低迷、经济后劲乏力已是不争的事实。日本经济过去长期通缩，使得企业热衷于削减成本、懒于增加投资和提升工资，拖累整体经济发展。当前，日本国内物价上涨，正处于经济转型的关键时期，日本经济能否实现良性循环，需要看政府和企业如何看待当前的经济形势，是否敢于采取更为积极的投资策略。

分析指出，东京股市自今年1月33200点开张，在1个半月的时间里，日经指数增长超过5000点，与日本实体经济的低迷状态相比，呈现出一种明显的“虚胖”。究其原因，主要是市场对美国经济景气走势看好，跟风态势明显。其次，日元贬值和访日游客大增等因素进一步刺激了股市向好的意愿。日本上市企业将在今年3月发布财报报告，市场预期在持续增长的东京股市拉动下，日本上市企业业绩良好，有望刷新历年企业决算纪录，因此市场反应将超预期。此外，也有意见认为日本股市存在“泡沫风险”，需要密切关注海外投机资金的动向。

(本报东京2月16日专电)

## 名义GDP跌至世界第四 股市却逼近历史最高位

# 日本经济为何出现“怪现象”