

上海口岸进出口连续三年超10万亿元 作为“全球最大贸易口岸城市”地位不断巩固

据新华社上海2月15日电(记者吴宇)来自上海口岸监管和商务主管部门的统计显示,从2021年到2023年,上海口岸进出口连续三年超10万亿元人民币,分别达10.09万亿元、10.4万亿元、10.66万亿元。

在2023年上海口岸10.66万亿元进出口中,约四成来自上海市企业,其余为国内其他省市企业的进出口。目前,上海口岸占全球贸易的比重已达3.6%左右,上海作为“全球最大贸易口岸城市”的地位不断巩固。

2023年,上海浦东国际机场进出境快件达4.84亿件,比上年增长1.45倍,平均每天进出境快件超过132万件。上海外高桥港区海通国际汽车码头是中国最大的汽车滚装出口码头。2023年,这里出口汽车102.5万辆,创历史新高,汽车出口连续两年突破百万辆。全年共停靠830艘次外贸滚装轮,平均每天将2800多辆中国制造的汽车运往世界各地。

大量的数据、繁忙的节奏,已成为浦东国际机场、洋山港、外高桥港等上海主要空运和海运口岸的日常写照。它们与上海其他特色鲜明的港口码头以及海关特殊监管区一起,共同推动上海口岸进出口连续三年超10万亿元,对外贸易不断走向高质量和可持续发展。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

《坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主》

新华社北京2月15日电 2月16日出版的第4期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主》。这是习近平总书记2012年12月至2023年6月期间有关重要论述的节录。

文章强调,在中国实行人民代表大会制度,是深刻总结近代以后中国政治生活惨痛教训得出的基本结论,是中国社会100多年激越变革、激荡发展的历史结果,是中国人民翻身作主、掌握自己命运的必然选择。人民代表大会制度是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的根本政治制度安排,保证党的领导人民依法有效治理国家。实践证明,人民代表大会制度是符合我国国情和实际、体现社会主义国家性质、保证人民当家作主、保障实现中华民族伟大复兴的好制度,是我们党领导人民在人类政治制度史上的伟大创造,是在我国政治发展史上乃至世界政治发展史上具有重大意义的全新政治制度。

文章指出,党的十八大以来,党中央继续推进人民代表大会制度理论和实践创新,提出一系列新理念新思想新要求,主要有以下几个方面。一是必须坚持中国共产党领导,二是必须坚持用制度体系保障人民当家作主,三是必须坚持全面依法治国,四是必须坚持民主集中制,五是必须坚持中国特色社会主义政治发展道路,六是必须坚持推进国家治理体系和治理能力现代化。

文章指出,党的十八大以来,我们深化对民主政治发展规律的认识,提出全过程人民民主的重大理念。我国全过程人民民主不仅有完整的制度程序,而且有完整的参与实践。我国全过程人民民主实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一,是全链条、全方位、全覆盖的民主,是最广泛、最真实、最管用的社会主义民主。我们要继续推进全过程人民民主建设,把人民当家作主具体地、现实地体现到党治国理政的政策措施上来,具体地、现实地体现到党和国家机关各个方面各个层级工作上来,具体地、现实地体现到实现人民对美好生活向往的工作上来。

文章强调,人民代表大会制度是实现我国全过程人民民主的重要制度载体。要加强人民当家作主制度保障。支持和保证人民通过人民代表大会行使国家权力,保证各级人大都由民主选举产生、对人民负责、受人民监督。支持和保证人大及其常委会依法行使立法权、监督权、决定权、任免权,健全人大对行政机关、监察机关、审判机关、检察机关监督制度,维护国家法治统一、尊严、权威。加强人大代表工作能力建设,密切人大代表同人民群众的联系。健全吸纳民意、汇集民智工作机制,建设好基层立法联系点。

近300名云南务工人员昨抵沪,市区两级人社部门跨前做好服务对接 “点对点”返岗复工 “服务包”细致入微

■本报记者 王嘉旖

“欢迎大家搭乘前往上海的航班,祝一切顺利。”万米高空,来沪打拼近十年的杨建英听到乡音,感到格外亲切。

昨天,龙年正月初六16时许,一架搭载着云南省108名返岗复工人员的春秋航空班机从昆明飞抵上海虹桥机场。航班上有数名空乘来自“云南红河空乘定制班”。他们带着乡音的问候,扫去了返岗复工人员的离别愁绪。

飞机落地,返岗复工人员迅速与等候多时的上海市、区两级人社部门工作人员对接上,乘上专属大巴奔赴在沪居住地。

昨天,共有4个航班近300名云南务工人员顺利抵沪。这也是今年以来规模最大的一批“点对点”返岗复工劳动者。接下来,上海还将继续开展“点对点”返岗复工服务。

接机人群中,王国珍一眼看到了“熟面孔”——东富龙科技股份有限公司人力资源副总监朱传星。两人隔着人群点头示意。

东富龙集团所在的生物医药器械行业含金量高,培育一名技术能手至少需半年。从一线做起的王国珍,如今担纲技术验证岗位,重要性不言而喻。

每年春节返乡,企业也给予相关返乡补贴,可王国珍还是需要费时费力拼手速抢票。今年,她初次体验“点对点”接送



昨天下午,来自云南的108名返岗复工人员顺利抵沪。

本报记者 张伊辰摄

服务。为此,她提前一晚从保山乘车来到昆明,预留了半天时间好好逛逛这座省会城市,有了接送服务,她也定下心来将家人备好的特产提前打包寄送,自己则轻装出行。

年过半百的张文初夫妇显得有些拘谨,这是他俩首次来沪打拼。与土地打了

半辈子交道,夫妇俩发现,随着机械化普及,家庭作坊式的农作物种植越来越难获得可观经济效益。两人便起了外出打工、补贴家用的念头。在上海相关部门送到当地的招聘会上,夫妇俩了解到工业制造中仍有大量流水线岗位缺人手。现场,他们与沪上一家企业“看对眼”,并初步签订了

意向合同。他们还接受了相关培训,掌握了工业清洗的简单技能。在人社部门和企业的沟通协调下,他们的住宿、交通等后顾之忧也一并解决。他俩决定勇闯“新村”,来大城市打拼一番。

据介绍,自2024年“上海市春季促进就业专项行动”开展以来,市、区两级人社部门积极开展沪滇劳务协作转移就业专项行动,针对中西部地区等对口支援地区、劳务输出大省开展招聘会92场,参加人数2.4万余人次,有效帮助重点企业解决用工问题。

大规模来沪的务工人员中,不乏像张文初夫妇一样的初来乍到者。为此,各区人社部门如招待亲友般备足“服务包”。

临近大巴发车前,上海市中小企业技术人才引进服务中心副主任陈曼马不停蹄地堆叠着一盒盒红色礼包。牙刷、毛巾、洗漱用品、茶杯、雨伞……经历了一路舟车劳顿,抵沪的务工人员不必再作采买,拿来即用。

大巴车上,工作人员还向务工人员们分发电影兑换券,覆盖本市10余个区的电影院,“希望他们不仅投身城市生产,也真正融入生活”。

从大山中走出的张文初夫妇,对上海的印象停留于电视画面中的繁华璀璨。一路上,细雨绵绵,他们对这座城市的认知也一点一点具象清晰起来。天是冷的,但心很热。

申城丰富的龙年新春活动改变了年味载体,但内里仍是喜庆吉祥中国味

二次元新国潮,Z世代过年“新姿势”

■本报记者 张天弛

不止电影,在上海,音乐剧也有“春节档”了。95后上海市民王小姐在欣赏完一场音乐剧后,怀着激动的心情发了一条朋友圈:“第一次在春节假期以沉浸式小剧场的形式观赏音乐剧,真是一次特别的体验!”

有人沉浸式观看、参演音乐剧,有人DIY年宵花,更有人逛“二次元”庙会、赶国潮市集……龙年春节假期,在传统迎新贺岁活动之外,Z世代还解锁了不少过年“新姿势”,丰富多彩的活动改变了年味的载体,内里依旧是喜庆吉祥的中国味。

95后追捧“春节档”音乐剧

这几天,演员翟松正紧锣密鼓地为即

将在农历正月初八上演的音乐剧《灯塔》做最后的准备。翟松注意到,这个春节假期,来看音乐剧的Z世代年轻人比往年更多了。“年轻人对音乐剧的喜爱程度越来越高:一方面是源于其直观的视听体验;另一方面,近年来音乐剧也越来越关注年轻人生活中遇到的现实问题,能激起不少共鸣。”他说。

“与其他年龄段相比,Z世代对音乐剧的喜爱更专注更执着,他们愿意用大量时间和精力去了解剧情,包括剧里面的歌曲和演员。”翟松进一步解释,就《灯塔》这一经典剧目来说,不少年轻人都是来二刷三刷的,甚至还有十几刷的。这种热情,让剧团里像他这样的95后演员也摩拳擦掌,期待“春节档”的表演了。

在南京西路兴业太古汇B1中庭,一个超“迷你”花市却聚集了大量人气。记者

发现,这里的年宵花有点不一样,除了常见的金橘、银柳、腊梅等鲜花盆栽外,还有用绒线编织的玫瑰花、兰花、郁金香,以及造型可爱的小龙、装点着龙元素的发箍、吊坠等装饰品。不少年轻人驻足挑选,用各式各样的绒花DIY组成独一无二的年宵花束。市民陈小姐选中了一个绣有龙头的小扫帚挂件,“把这个挂在门上可以赶走烦恼,迎接新年的喜气,更可爱也更个性。”她说。

春节更愿意逛国潮“庙会”

这个春节假期,申城年轻人逛的庙会也有些不一样。这不,在龙华古寺传统庙会对面,就有一场别开生面的国潮“二次元”庙会——国漫《一人之下》在龙华会进行“一人之下·中华力量”2024全国首

展。记者注意到,展览现场,一个个经典动画场景被还原出来,成为人气超旺的打卡点,年轻人排着队与装扮成动漫人物的表演者合影互动。另一边,还有不少穿梭于各个打卡点之间,集齐印章兑换纪念品的。

虹桥南丰城南区L1中庭则是小朋友的天地。这里举办的“齐乐龙龙大团圆”主题展请来了《大闹天宫》《哪吒闹海》《葫芦兄弟》等国产经典动画IP,并设置了互动区域:在“大闹天宫”区域,游客可以一边在花果山欣赏动画《大闹天宫》,一边戴上面具成为花果山真正的主人;前方的“哪吒闹海”区域,哪吒在海洋球上等候已久,邀小朋友们与他一起战胜龙王,上演一场“神仙打架”;“葫芦兄弟”区域,葫芦娃七兄弟请大家前去七色山一聚……许多小朋友在这玩得真不亦乐乎。

岁朝清供里的生活美学

陈瑜

甲辰新岁,海上花开——岁朝清供迎春云轩木版水印海派花鸟精品展、履端集庆——上海青年艺术家岁朝清供主题作品展,为上海“年味”带来浓浓的海派文化韵味。

“暮冬岁首百花凋,岁朝清供淡香飘”。岁朝指农历正月初一,“岁朝清供图”即为庆贺一年之始所作之画,多选择清雅、吉祥的花鸟、瓜果、珍玩、仙灵,以烘托节日祥和美好的气氛。这一习俗源于唐、兴于宋,及至晚清,江浙一带的画家齐聚上海,形成了独特的海上画派。这些海派画家创作的清供图风格多样,一般表现民间的生活情趣、世俗的吉祥喜乐。

清供不在多少,不在贫贵。它不是附庸风雅,而是关乎一种“心清闻妙香”的心境,一种“忧乐圆融”的生活态度。人们寄情于物,以物映心,可以是古代文人墨客咏梅迎春,以心灵映射万象,将生命体验酿成诗性的浪漫情怀;也可以是普通百姓以梅花、柿子、佛手等等作为摆件,取其祈福纳吉的寓意,以此憧憬新年美好生活的朴素心愿。

这样雅俗共赏的迎新方式里,蕴含着中国人独特的生活美学。美是什么?黑格尔说它是“理念的感性显现”。西方思想家们总是赋予它太多超越性的东西。但对于我们的古人来说,对美的体认不仅仅是一种格物的哲思,更贯穿于日常的衣食住行,正如茶香中能品出“冲澹闲洁,韵高致静”的君子之德,也能够感悟“浮云吹作雪,世味煮成茶”的人生哲理。大音希声,大象无形。这是体用不二的中国式美学。

人们对美的共情,会超越时间的流逝,它会凝结为一种恒久的价值,成为集体性的生命印记。正如米兰·昆德拉所说:“所谓美,就是星光一闪的瞬间,两个不同的时代跨越岁月的距离突然相遇。美是编年的废除,是对时间的对抗。”

“山家除夕无他事,插了梅花便过年”。那抹傲然绽放的春色,是人们共同种下的中国式美学,是生生不息的文化记忆,是在琐碎的烟火气里对诗意的追求,也是对新年“愿得长如此,年年物候新”的美好憧憬。

新春走基层

LNG加注一线,见证洋山港“绿意”渐浓

■本报记者 周渊

驱车驶过30多公里长的东海大桥,大海深处,一排排红白相间的巨型桥吊设备延伸至天际,码头岸线迎来送往的大船和驳船络绎不绝,后方堆场上,各类港机设备与集卡合作默契,集装箱起起落落……这里是上海洋山港区。

2023年,上海港集装箱吞吐量突破4900万TEU(标准箱)大关,连续第14年蝉联全球第一。其中,洋山港集装箱吞吐量占了50%以上。这里不仅是全球物流供应链的“定海神针”,也在航运业发展绿色、低碳、智能新趋势的最前沿。

习惯了不时“失联”,大年初一在船上

伴随着上海港国际班轮加注LNG(液化天然气)燃料常态化,上海上港能源服务有限公司运行管理部经理胡加兴习惯了不时“失联”的生活。过去一年,他有一半时间待在LNG加注船“海港未来”轮上,每次随船加注,他要穿着专业的防静电服,出于防爆考虑,手机也无法使用。

春节之前,外籍船舶LNG加注需求丝毫不减,编制计划、报备、装LNG、“船到船”加注,一次连续作业经常要耗时八九



LNG加注船“海港未来”轮。

(受访单位供图)

天。“此次受注船是达飞埃弗格拉轮,加注历时约18小时,总加注量约8900立方米。”

采访当天,“海港未来”轮正要要进行LNG装载,受大雾天气影响,开航时间延迟了2个多小时。“海上作业靠天吃饭,面对各

种突发情况我们要随时调整,尽最大努力满足客户的需求。”这次连续装载、加注作业在除夕前才完成,而与家人短暂相聚后,农历大年初一他又上船了。

2022年3月,中国首单国际航行船舶保

税LNG加注服务在洋山港顺利完成,标志着上海港成为全国首个、全球第三个拥有“船到船”同步加注保税LNG服务能力的港口。在全球“减碳”背景下,LNG用于船舶燃料的市场前景值得期待。

▼ 下转第二版