

黄道婆棉纺织技艺实用性降低,但其人文、情感和社会价值却值得被铭记

科技加持,上海土布续写“衣被天下”



■本报记者 王宛艺

脚踏三锭纺车,双手引纱捻线,一蹬一捻间棉花成了三根棉线。龙年正月初五,乌泥泾棉纺织技艺区级传承人林秀梅在位于徐汇区徐梅路的黄道婆纪念馆一经营,就被一群孩子团团围住:“我身上的新衣服也是这样来的吗?”

这个春节,“新年战袍”又火了,年衣中出现更多国风和文化元素。家家户户过年能穿上新衣,棉纺织技艺功不可没。黄道婆从海南岛学得纺织技术归来,着手改革纺织生产工艺,依托当时上海地区繁盛的棉花种植业,打破以丝麻为主要衣料的传统,带动棉纺织业空前繁荣,因而黄道婆赢得“衣被天下”的赞誉。

一匹布,就是一个载体。“传统手工艺是人类文明传承直观的记忆符号,一方面为绵延生息提供物质基础,另一方面被视作精神连接与情感沟通的纽带。”上海工艺美术职业学院非遗理论与应用创新基地研究员方云,也是黄道婆纪念馆执行馆长。她说:“迈入新时代,棉纺织技艺的实用性降低,但其人文、情感和社会价值却值得被铭记。”

讲好普通人的故事

“黄婆婆,黄婆婆,教我纱,教我布……”前来参观的孩子围成一圈,听得稀奇,唱歌的林秀梅却是烂熟于心。每当她唱起这首民谣,72岁的林秀梅脑海中仍会浮现自己还是个女娃时,村落的集体生活与记忆:老人孩子唱着歌谣纺线,欢声笑语不断,兴致勃勃地竞赛一番比拼手速。



乌泥泾棉纺织技艺区级传承人林秀梅在给孩子们讲解演示纺线。本报记者 赵立荣摄

“一家人都和布打交道。衣服、被单都是自家种棉、纺织、织布而来,用得越久面料越柔软。”那会儿,家家有纺车,时时都能听到机杼声,她年纪小,常趁着长辈不在爬上纺车去踩。

此后60余年,她再没停下过踩纺车的脚步。她在民谣的传唱中学会纺线,裁剪了自己的嫁衣,为自己的新生儿缝制小被子,又将这首民谣唱给孩子听。

2006年,乌泥泾手工棉纺织技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,包括弹、纺、织、染等步骤,具体又可细分为轧花、弹花、纺线、织布等大大小小七十二道工序。这一年林秀梅也成了这项非遗国家级传承人康新琴的弟子,精进技艺。

但这项非遗也曾出现青黄不接,这时方云来了。华东师范大学民俗学博士毕业的她,毕业论文就与上海的棉纺织研究相关,也带来全

新的非遗保护传承思维——怎么讲好这门古老的技艺,把普通人的故事讲给更多人听。徐汇区华泾镇从沉浸式体验着手,提升黄道婆纪念馆互动性,增设了棉花采摘、轧棉、纺纱、织布、扎染、布艺、刺绣等形式多样的主题体验。多方资源逐渐形成合力,将黄道婆的影响力扩展开。林秀梅走出了小家的方寸之间,从此有了一片新天地。

她走到黄道婆纪念馆,给大伙做示范,讲解纺线时的要领,有迷上纺织的小娃娃,站着看半天不肯走;她走到了学校手把手教,孩子们通过半年学习,纺出一根纱线;她走到了全上海,走到了长三角,很多外国人愿意高价求购。

来自中国的布惊艳世界

这个春节假期,在黄道婆纪念馆,不少

观众体验了传统棉纺织技艺中的染色技巧。从各种植物中提取色素,在坯布上扎染形成图案。

扎染的载体,是纪念馆今年开发的IP形象:小龙玩偶。

“手工棉纺织技艺本就是百姓的智慧,又在现实生活中实现现代传承。激活非遗生命力的方式,就是能够在实际生活中被有效运用。”方云有自己的看法:非遗与文物最大的差异,在于必须“活态”传承。因此,她认为“上手”很重要,“手工给予劳动以快乐,让孩子们在体验中感受非遗技艺。”

但林秀梅仍不可避免地担忧:在制造越来越智能的今天,有人愿意动手,花半年学纺一根线,花更久织一匹土布吗?

方云宽慰她:可以尝试用非遗表达当下的情感,讲述当代的故事,从多角度找到传统文化与现代生活的连接点。

比如,关于上海土布的时尚再设计与促进消费。从“年衣”到“战袍”的新衣演进史,就是一个值得切入的市场化视角。能否将这些土布和纹样记录保留再创新,在数字化技术、智能制造的加持下,形成别具一格的土布成衣、土布饰品?让“国潮风”为传统工艺注入新活力。

同时,华泾镇也计划吸纳有设计、懂运营的专业人士加入,在实践基地的基础上打造沉浸式工艺生产空间,形成兼具传统与创新的品牌。

18世纪至19世纪,名为“紫花布”的中国土布在欧洲时尚圈风靡一时。眼下,越来越多独立设计师带着中国土布“出海”。更多人期待着,和100多年前一样,这匹来自中国的布,再次惊艳世界。

《永和九年》新春“出圈”惊艳荧屏剧场

■本报记者 宣晶

龙年新春,上海歌剧院原创舞剧《永和九年》——兰亭集序,舞传有点忙。这两天,作为甲辰龙年首部亮相申城舞台的上海原创剧目,《永和九年》亮相上海文化广场,开启一段回溯千载的“浪漫”中华文脉之旅。

于舞台之上,《永和九年》营造了“极视听之娱”的唯美意境。观众眼观舞者们体若游龙、袖如素霓、足尖墨舞兰亭、尽展风流雅韵;耳听悠扬的古琴、清脆的竹笛、空灵的箫声,在宽厚的弦乐映衬之下犹如天籁之音,令人沉醉。而当急促绵密的鼓点催动,声如角号的铜管震天回荡,抑或声嘶力竭的乐音扣人心弦,则将舞台上人物心境之跌宕起伏、社会时局之动荡不安、故事铺陈之惊心动魄等烘托渲染得恰到好处。

文人情怀气韵生动,荧屏剧场升腾盛世图景

在2月7日播出的2024山东春节联欢晚会上,中式美学舞蹈《兰亭》美轮美奂,让观众直呼惊艳。在线上平台,这支取自《永和九年》的舞蹈曾一度霸榜,收看观众超千万人次。上海歌剧院舞者足尖点墨,用飘逸的舞姿尽展书法之美、舞蹈之美、人文之美。同样选自《永和九年》的舞段《曲水流觞》则借笔墨传情,以手足达意,亮相2024上海新春团拜会舞台,尽展“天下第一行书”《兰亭集序》的生动气韵,升腾着盛世图景,激荡着复兴气象。

舞剧《永和九年》在电视荧屏“出圈”并非偶然,自2023年11月首演于中国上海国际艺术节后,该剧以绚烂的舞台、俊逸的舞姿和充满哲思的剧作立意赢得了业界与观众的认可。作为国内首部全景式展现书法作品传世历程的舞剧,《永和九年》全景展现《兰亭集序》从诞生到传世的非凡历程,挖掘古代经典名作的新时代意义。以高水准、高品质的艺术化表达,向世界展示源远流长、博大精深中华优秀传统文化。观众不仅感受到了曲水流觞意境之美,还体悟到中华文化悠长深远的底蕴,为其跨越时空的影响力而骄傲自豪。

舞蹈尽展俊雅风流,光影呈现魏晋审美意趣

龙腾虎跃迎新春,红红火火过新年。昨天,《永和九年》演出还未正式开场,剧场大厅内已经是“人从众”,不少观众都奔着剧场内的永和“书法角”与“红”运活动而来。一幅幅亲手所书的“福”字,象征着人们对美好生活的向往,更是中国年文化的传承。有幸观众领取到了巧妙结合书法(《兰亭

集序》中著名的“之”字)与舞蹈所设计的《永和九年》新春福气书签。作为一部以舞文、以舞文、以舞文于舞蹈中渗透笔意笔势,于书法中窥见舞姿风貌,更希望观众能通过该剧重温中华优秀传统文化底蕴,感悟隽永精神内核。

强大的舞者阵容亦是《永和九年》吸引观众的亮点。由上海歌剧院舞团首席演员宋雨饰演“王羲之”,他一身白衣登场,俊雅不凡;而后换成一袭红衣,尽展人生沧桑后的豁达心境。历经多场演出磨练后,宋雨的演绎更游刃有余,赢得无数掌声。特邀舞者张傲月再次来到《永和九年》,扎实的舞蹈功底与丰富的舞台经验,使他精准诠释出李世民的帝王气度与广阔胸襟。上海歌剧院舞团首席演员谭一梅饰演的鹅生动传神。主要

演员闵燕饰演的卫夫人则温婉大气、气质卓绝。优秀青年舞者文庚、柏佳伟和孙放等也皆有不俗表现。竹林幽幽、流水潺潺的兰亭,伴随着上海歌剧院舞剧团的演员们不断变化着的身姿、队形和肢体语言,在光影与舞蹈之间给予观众极大的审美意趣。

记者获悉,为了以最佳呈现、最佳状态与观众见面,《永和九年》整个剧组在前忙到年后。结合首演后专家与观众们的反馈,导演、编舞王亚彬,钟实、张亚鹏、张帆等编导,与上海歌剧院舞剧团的舞者们,根据研讨总结的修改方案,针对每一个舞段调整打磨。舞台设计沈力、灯光设计任冬生、多媒体设计胡天翼等主创相聚上海,为惊艳的舞台呈现精雕细琢。刚过大年初一,舞美技术团队与舞剧团的演员们便进驻剧场开始工作。



《永和九年》剧照 (均演出方供图) 制图:李洁

书店寻龙,新年“上新”

(上接第一版)

大隐书局“喜迎龙人”“龙年红包”,为名字含龙、生肖属龙、服饰含龙的“龙人”读者准备了龙钥匙扣等文创。“年画、红包、藏书票等民俗文化,承载了人们朴素真挚的愿景祝福。传递艺术审美、传播传统文化,书店大有空间。”相关书店负责人说。

书香浸润的过节方式愈发被认可

书店,不仅是心灵栖息之所、与学者交流的

精神场域,某种意义上也是人们情感共鸣的人文纽带。书香浸润、新风扑面的过节方式,愈发被人们认可。

高悬挂起的红灯笼、中国结和书香新年“礼阅龙门”圆形牌匾……福州路艺术书坊“龙蕴华彩·阅启新春”书香接龙,以“龙文化”为主线,展出“龙”元素及年味相关的书籍,专家学者围绕文人书法、古今雅集等主题,解读文化、生活、艺术中积蓄的智慧力量。阅读讲座、艺术导览、诵读互动等活动赋能书香空间,营造雅致生活美学。上海图书公司工作人员张圣南记得,大年初一有位忠实的年轻读者早早等在书坊门口,开启龙年书香之旅,“这个浸润在书香里的中国年,真可谓惊喜不断、雅趣无限、情意绵绵啊”。

节假日更是亲子共读好时光。朵云书院·滴水湖店开展“小小店长训练营”,邀请小读者

来书店了解图书起源;钟书阁的时光童书馆推出绘本阅读活动……不少书香地标也推出迎新礼包。2024年是巴金先生诞辰120周年,巴金故居推出“巴金先生‘网红’街区,策划节假日深度City Walk路线。从除夕开始连续九天上“漫步不一样的梧桐区”系列节目,分邮局、文创、咖啡、漫画、音乐、书画、话剧七个角度,带市民网友“云游”梧桐底荫的马路,体验海派文化魅力。这是巴金故居首次策划原创微视频系列作品,用更年轻、新颖、快节奏的讲述方式,解锁漫步历史文化街区的新视角。

变化,并可能进一步导致高原病的发生。这也是他选择到复旦继续从事相关基础研究的原因。

因热爱而选择,因选择而坚持,这是他的科研状态,也是课题组许多同门的常态。据悉,十年来,王久存课题组已收集了1000多例高原反应数据。其中,每个人就收集了2万多个表型指标。在前期的数据积累基础上,历经两年动物实验,课题组已发现了一些与高原反应强相关的生物标志物。

“这个春节,我们正在抓紧时间进行最终验证,争取早日发表相关成果。”乐士冠说。

来书店了解图书起源;钟书阁的时光童书馆推出绘本阅读活动……不少书香地标也推出迎新礼包。2024年是巴金先生诞辰120周年,巴金故居推出“巴金先生‘网红’街区,策划节假日深度City Walk路线。从除夕开始连续九天上“漫步不一样的梧桐区”系列节目,分邮局、文创、咖啡、漫画、音乐、书画、话剧七个角度,带市民网友“云游”梧桐底荫的马路,体验海派文化魅力。这是巴金故居首次策划原创微视频系列作品,用更年轻、新颖、快节奏的讲述方式,解锁漫步历史文化街区的新视角。

变化,并可能进一步导致高原病的发生。这也是他选择到复旦继续从事相关基础研究的原因。

因热爱而选择,因选择而坚持,这是他的科研状态,也是课题组许多同门的常态。据悉,十年来,王久存课题组已收集了1000多例高原反应数据。其中,每个人就收集了2万多个表型指标。在前期的数据积累基础上,历经两年动物实验,课题组已发现了一些与高原反应强相关的生物标志物。

“这个春节,我们正在抓紧时间进行最终验证,争取早日发表相关成果。”乐士冠说。

上海科学家“南繁硅谷”育种忙

(上接第一版)

100亩、300亩、1000亩……随着南繁育种需求的不断升级,这里已经成为上海市的南繁科研育种基地。每年11月至次年5月,一批批农业专家来到这里开展育种科学研究。如今的中国餐桌上,70%的粮食蔬菜品种都沐浴过海南的阳光雨露。

“最初南繁是非常艰苦的,可谓‘又难又烦’,现在的基础设施和生活条件大改善,现在经常能碰到年轻人,学生也很多。”刘毅说。

农业科研的一个特点是吃饭时间不由自己掌控,有时候抢种、抢收后要忙到凌晨。现在,基地设有专门的办公小组负责后勤保障,春节期间照常开门,只要在小程序订好饭菜,无论工作到多晚,食堂保温箱里都会有热气腾腾的饭菜。

除了继续培育节水抗旱稻,上海市农业生物基因中心还响应国家提出的“南繁硅谷”建设目标,将目光瞄准了更多高品质的绿色安全农产品。去年,陵水县、上海市农业生物基因中心与华中农业大学等联合成立陵水南繁产业发展研究院,旨在推动绿色水稻及各种经济作物的产业升级。

“现在提到南繁,科研人员都抢着要来。”刘毅说,年后,基因中心的同事们会陆续过来,田间也将忙碌起来。

复旦大学医工交叉团队最新成果登上《自然·衰老》,并被《自然》主刊重点介绍

本报讯(记者姜澎)随着人口老龄化的加剧,痴呆已成为一项重大公共卫生问题。近日,复旦大学-医工交叉团队的最新研究成果,发现了预测未来痴呆风险的重要血液生物标志物,可提前15年预测痴呆发病风险,对痴呆高危人群的筛查和早期干预具有重大意义。

这项研究由复旦大学类脑智能科学与技术研究院冯建峰、程炜团队联合复旦大学附属华山医院郁金泰团队共同开展,相关成果2月13日发表于《自然·衰老》期刊,并被编辑以《血液蛋白标志物预测15年痴呆风险》为题,选为研究简报进行报道。同时,该项研究还被自然出版社选为研究亮点,《自然》主刊在同一天进行了重点介绍,评价这项工作“标志着在早期无症状阶段检测阿尔茨海默病及其他类型痴呆的血液检测方法迈进了第一步,这一目标正是科学家们几十年来一直在探寻的”。

长期以来,医学界对痴呆症缺乏有效治疗手段。长达数十年的无症状隐匿期,常致痴呆症的早期症状与正常老化混淆,导致错过最佳治疗时机。早期识别与干预,对降低疾病负担至关重要。基于当前技术存在的局限性,迫切需要发展便捷、无创、可靠的生物标志物进行筛查。

在开展此次研究时,科研团队实施了大规模蛋白质组学数据和人工智能算法等研究方法。基于大样本队列数据,对52645名非痴呆社区人群进行了平均超14年的追踪随访。整个随访过程中,1417位参与者被诊断为新发全因痴呆(ACD),691名患者被诊断为新发阿尔茨海默病(AD),285名患者被诊断为新发血管性痴呆(VaD)。

团队还通过对队列的1463种血浆蛋白质数据进行深入分析,发现了对痴呆预测极具价值的血浆生物标志物。团队运用Cox模型发现,GFAP、NEFL、GDF15和LTBP2水平的升高与痴呆症和阿尔茨海默病有关。在症状出现前十多年,患痴呆症的参与者的血液中这些蛋白质水平超出了正常范围。

GFAP是一种为星形胶质细胞的神经细胞提供结构支持的蛋白质,已经被提议作为诊断阿尔茨海默病的生物标志物,GDF15也是如此。最新研究发现,血液中GFAP水平高的人患痴呆症的可能性是正常水平的人的两倍多,患阿尔茨海默病的可能性几乎是正常水平的人的三倍。

随后,研究团队运用机器学习算法对上述得到的与痴呆风险有显著关联的蛋白进行重要性排序,发现仍然是GFAP、NEFL和GDF15这三个蛋白排名最靠前,即对痴呆预测的贡献最大。

冯建峰介绍,此次的研究基于数据驱动的思想,利用人工智能算法对1400多种血浆蛋白质组学数据进行分析和建模,挖掘出能够提前15年对痴呆患病风险进行预测的关键生物标志物,并构建出高精度的痴呆风险预测模型,是理工医交叉融合的突破进展,对推动精准医疗的发展具有重要意义。

研究团队还进一步发现,不同血浆蛋白水平与疾病临床进展风险的关联。比如,发现基线GFAP、NEFL或GDF15水平较高的受试者未来患痴呆的风险大大增加。研究还发现,GFAP和LTBP2与疾病临床进展风险的关联只在痴呆结局中显著,表明这两个蛋白可能对痴呆具有特异性。

最后,研究团队刻画了痴呆诊断前15年血浆蛋白的动态演变轨迹,并比较了痴呆患者与对照组同期的蛋白平均浓度,发现血浆GFAP、NEFL和GDF15水平早在ACD、AD和VaD诊断前10余年就明显偏离了正常值。与患痴呆的人相比,ACD患者的GFAP和NEFL水平随着时间推移上升得更快。