

绿波廊酒楼用心传承点心制作非遗技艺,几十年如一日陪伴食客过大年 海派点心道道精巧,新春第一口“无可比拟”



■本报记者 周辰

提“笔”点睛,龙纹碧色糕点沾染上玫瑰的馨香,一道由点心师傅与食客共同参与的“画龙点睛玉龙糕”就此圆满。适逢春节,豫园九曲桥畔的绿波廊推出了一道创意点心,以咸蛋黄、肉松制成咸味馅芯,绿豆沙作饼皮,以玫瑰酱为玉龙“点睛”,寓意新年诸事顺意。

南来北往的食客中,有人喜尝新口味,也有人年复一年只钟情同一道点心。桂花拉糕、枣泥酥、眉毛酥、小笼包……几十种清甜小巧的点心,皆藏着海派非遗的巧思和滋味。昨天是农历甲辰新年第一天,除夕热闹余韵尚未散尽,早晨7点半的绿波廊酒楼,点心间已是热火朝天的景象,打面、起酥、调馅……想到第一批食客从四面八方赶来品尝新年第一口甜,这一切就成了爱的劳作。

新点心提前一个季度设计

身处豫园中心位置,绿波廊一年到头宾客盈门,过年期间更是如此,只有在午市结束晚市未开的间隙,大部分人才抓紧休息时间休息一阵。

点心制作间,站着10位大小师傅,多年养出的默契,使他们分作几个小组,流水线式地为晚市备餐。

点心组组长冯玉麒在包小笼包,从师傅王时佳手里接过点心组的他,捏小笼包已轻而易举。“绿波廊的小笼包最少十八



王时佳与徒弟们共同制作小笼包。

本报记者 邢千里摄

道褶,小冯这只远远不止”,走上行政管理岗位的王时佳有空仍常跑点心间,在这里她与面团打了二十年交道,而这些道道精巧点心,几乎算得上是绿波廊的代名词,品质必须过关。

特别是年节,几乎每桌客人都要点一笼传统美味小笼包作为团圆饭的收尾。为了保证端上桌时的口感最佳,绿波廊的点心均坚持现点现制。刚入行的师傅,麻利地将一个个小面团擀成中间厚四周薄的面剂子,下一个人将和了蟹黄的肉馅满满地涂在面皮上,放在操作台上顺着劲窝出一道褶的雏形,

冯玉麒将它托起来,不断重复提拉、捏紧的动作,洁白的面皮包裹馅心,一气呵成,眨眼间一整笼小笼包齐活儿。

出了点心间,师傅们常聚在一起钻研。在绿波廊“掌门人”、点心制作技艺非遗传承人陆亚明的劳模创新工作室,大家集思广益创制新点心,通常都要提前一个季度着手设计。“一道好的点心,不只弹眼落睛,味道要通过食客味蕾的检验,操作也要便于批量生产。”王时佳说,顶着非遗技艺这块招牌,绿波廊每出一道新品都经过层层筛选,只有真正得到市场认可的,才能登上固定菜单。

传习技艺更琢磨“心传”

绿波廊的年夜饭,夏天时就会被预订一空,甚至会一口气订下5年的年夜饭。即便如此,绿波廊坚持年夜饭不翻台的习惯至今。

“一方面,是把餐食品质和客人感受放在首位,另外也考虑一年忙到头的员工们”,王时佳说,每年农历除夕送走最后一桌客人后,后厨的灶台又会忙活起来,服务员和厨师们舒舒筋骨,安心坐下吃顿特别的团圆饭。豫园灯会一岁一新,绿波廊却有很多不变的坚持和传统。譬如热门点心枣泥酥,其配方和制作方式沿用至今,“市面上早就有现成的枣泥了,但绿波廊的枣泥酥,还是从采购黑枣开始,手工剥皮、去核,几个小时炒制,这样的枣泥细腻光洁,无可比拟”。

曾几何时,炒制枣泥是王时佳最怕的事情,小臂上的烫伤痕迹,就是枣泥沸腾后飞溅出来粘在皮肤上所致。“我怕了那么久的事,没想到被一个新进来的小师傅解决了”。小师傅看到王时佳边炒边躲避,就想到用纱布围住炒锅的妙计,不遮挡视线、不影响炒制,也能挡住枣泥飞溅。

“很欣慰看到有年轻人热爱点心制作,他们学到了老一辈海派点心大师的本领,又有自己的创意思维。”陆亚明是绿波廊点心间的那杆旗,当年在他坚持下,王时佳成为了绿波廊点心部的第一个女师傅,在这个须有点力气才能搬动大分量面团的点心间里,王时佳咬牙坚持下来,又带出了自己的徒弟冯玉麒。

“点心好吃不好吃,公道在食客舌尖上。”王时佳说,在几代人共同努力下,绿波廊逐渐形成一套严格的点心制作技艺传承体系,让点心始终保留最经典的口味,成为年味里的无尽回味。

“一大红”与“新春红” 在红色圣地交相辉映



小朋友在中共一大纪念馆内表演节目。(采访对象供图)

本报讯(记者王宛艺)眼看自己拓印出龙腾虎跃图纹,10后小观众忙不迭向大家展示。昨天是甲辰龙年正月初一,中共一大纪念馆年味浓浓。“龙腾盛世贺新春,红色圣地过大年”新春活动在此举办,寓意“龙行龘龘,前程朤朤”美好期待,“一大红”与“新春红”交相辉映。

本次活动包括版画拓印非遗体验、江南丝竹曲艺欣赏等,通过设置观表演、品年味、赏非遗、遇初心4个板块,融合了红色文化、江南文化、海派文化。

前厅,上海中国画院画师杨正新、丁筱芳,以及上海中国画院艺术委员会主任韩硕3位老艺术家挥毫泼墨,为观众们手书祝福。年过八旬的杨正新说,在红色地标送祝福,对一个老党员来说很有意义。纪念馆还特别在初心教室设置了龙年版画拓印体验点。上纸、刷纸、上墨、捶拓,孩子们玩得亦乐乎。中共一大纪念馆还特别请来两支江南丝竹社团,定时定点表演江南丝竹曲艺舞蹈,在欢乐祥和的氛围中庆贺新春。

上海市音乐幼儿园教师徐文晶特意选择农历大年初一来馆从事志愿服务。近年来来越来越多市民游客选择在中共一大纪念馆欢度新春。“这里在传播红色文化的同时,也成为传播中华优秀传统文化的公共空间。”

中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰介绍,作为上海红色地标之一,中共一大纪念馆去年共计接待近300万名观众。新的一年,中共一大纪念馆将继续以红色为底色,全力打造建党历史资源高地、建党精神研究高地、建党故事传播高地。

沪上妇产专科医院连迎龙年新生命 龙宝宝来拜年 为新春添喜气

本报讯(记者李晨琰)昨天是大年初一,甲辰龙年第一天,上海三家妇产专科医院喜迎龙宝宝,新生命的降生也寄予了人们对未来的美好愿景。

零点钟声敲响,一声响亮的啼哭唤醒了龙年的第一抹春光,复旦大学附属妇产科医院第一个龙宝宝带着父母美好的期盼降生了。“3350克,是个女孩!”听到助产士的话,新妈妈张女士很激动,新生的力量温暖着产房里的每个人。

宝宝小名叫澜澜,寓意着“波澜壮阔”的未来。为了迎接这位新成员,爸爸特地穿上了印有龙年标志的衣服。“宝宝超过预产期6天,没想到除夕夜突然破水,恰巧在零点出生,这是小宝自己挑的日子,希望她能健康长大。”张女士的脸上洋溢着满满幸福。

澜澜的身边还放着一幅特别的画,画上的卡通龙宝宝趴在红苹果上,寓意着“平安喜乐”。这是来自12年前在复旦大学附属妇产科医院第一位降生的龙宝宝——琪琪姐姐的祝福礼物。

“希望每一个小宝宝都能健康成长。”今年除夕,爸爸妈妈还带着12岁的琪琪回到医院,“打卡”出生的地方。

记者获悉,截至昨天傍晚5点,复旦大学附属妇产科医院共迎来17位龙宝宝。为了给孕产妇更好的分娩体验,黄浦区产科大楼全新升级,年后崭新的产房、新生儿室、病房将全面启用。

在上海市第一妇婴保健院、中福会国际和平妇幼保健院,龙宝宝接连出生,同样喜讯连连。

零点02分,一妇婴西院,伴随着一声清脆的啼哭,一名重3390克的男婴在产房陶女士全家的期盼下降生了。此前,他的爸爸黄先生认真翻阅字典,早早准备了一个好听的名字——牧允,有意思的是,入产房前,黄先生还担心自己晕血“拖后腿”,没想到全程非常顺利,历经这次陪产后,他笑着说:“能够陪伴妻子度过这一人生中极其重要的时刻,非常有意义。”

零点35分,在一江之隔的一妇婴东院产房,第一位龙宝宝也呱呱坠地了。产房贾女士诞下了一名重3500克的男宝,小宝宝的诞生让产房内洋溢着温馨喜悦的气氛。

在龙年新春的第一天出生,夫妻俩商定孩子的小名就叫“初一”。他们深深沉浸在喜悦之中,“抱着宝宝感觉很幸福,希望他以后平安健康、好好成长。”贾女士说。

和龙宝宝父母一起分享喜悦的还有产科的医务人员。工作29年的一妇婴助产士顾倩已记不清多少个除夕夜在产房值守了,她自己也是属龙,“这应该是我退休前最后一次迎接龙宝宝,每次看到新生儿,我依然会很激动。”

截至昨天傍晚5点,一妇婴共迎来24位龙宝宝。值得一提的是,2月9日除夕夜,一妇婴共有70位宝宝踩着“兔尾巴”诞生。玉兔辞岁、金龙启新,十分热闹。

凌晨1点47分,国妇婴奉贤院区产房里,一名3057克的女婴呱呱坠地。“按宝宝的预产期本该在‘兔尾’出生,没想到正好赶上‘龙头’。”陈女士一脸喜悦,夫妻俩给宝宝取小名“小泡芙”,希望她能健康、快乐地成长。



澜澜身边摆放着琪琪姐姐的祝福礼物。(院方供图)

票房13.6亿元!龙年影市迎开门红

没有超级大片,但凭真诚的喜乐与热血的励志打动观众

■本报记者 王彦

没有超级大片,但凭真诚的喜乐与热血的励志打动人,2024年春节档多部影片首日票房过亿元,甲辰龙年院线迎来开门红。

伴随中国电影市场近年来的蓬勃发展,看电影早已成为中国人的文化新年俗。据灯塔专业版数据,大年初一全天票房13.6亿元。《热辣滚烫》与《飞驰人生2》的单片票房均超过4亿元,齐头并进领跑春节档票房榜。《熊出没·逆转时空》以2.36亿元刷新过去三年动画电影的单日票房纪录。《第二十条》也以近2亿元的成绩跻身票房榜上第一梯队。

在中国人团圆喜庆的情绪最浓郁的春节假期,为满足观众的情感需求,今年的春节档主打喜剧。尤其目前领跑的两部新片,内核都指向了喜剧与励志。

初一影院一开门,与贾玲相关的多个话题热搜霸榜。这次春节档,她带着个人第二部自导自演的电影《热辣滚烫》登场。电影里,曾经又“宅”又“躺平”的女孩乐莹在遭受生活的各种痛打后决意换个方式活着,她选择拳击运动与外面的世界交手。电影正式上映后,许多人固然为她减重100斤的消息买票进场,可当片尾贾玲的“减肥备忘录”铺满屏幕,那个为了目标不懈努力的姑娘、那份敢向命运挥拳的勇气在戏里戏外合而为一。有观众留言:“春节档首张票给了《热辣滚烫》,从拳击比赛起便泪流不止。从始至终打动人的与其说是乐莹,不如说是贾玲自己。”两个小时,观众仿佛透过角色看到幕后的贾玲,和《你好,李焕英》一样,真诚就是必杀技,贾玲作品最动人的,是造梦过程中的真实。这位在内地大银幕上第一位不靠妆造完成外形“爆改”的演员,货真价实。她滚烫的心,也为观众所见、所爱。

韩寒新作《飞驰人生2》也有异曲同工之处,被观众称为“中年理想主义者的热血童话”。电影讲述驾校教练张驰携潜力新人



正在热映



《热辣滚烫》《第二十条》《飞驰人生2》海报。制图:张继

车手厉小海等人组成改装车队,出征最后一届巴音布鲁克拉力赛,一路上笑料百出。承接前作的主角人设,《飞驰人生2》是续作,故事通过丢失路书的孙宇强、过时的不堪的纳维亚钟摆、最后的59分57秒等元素,与第一部形成奇妙的逻辑闭环;它更是一则崭新故事,主人公剥离了前作里的父亲身份,他只是他,一个中年失意的冠军车手想要直面自己、找回人生。最后,电影里烟火绽放,人生的盛大一刻也许就是在失

去无数次机会的同时,至少抓住了那么一两次,最终超越自己,哪怕只是一秒。

张艺谋导演新作《第二十条》的口碑同样不俗。影片片名取自《刑法》第20条规定,片中,检察官韩明人到中年,本想努力赶上职业生涯的末班车进入市院工作,不料卷入一个分歧巨大的案件,而与此同时他的家里也面临着相似的考验。影片聚焦相关案件中情与法的困境,以高度的同理心呈现对公平正义最朴素的追求。这样一部看似严肃题材的作

品,张艺谋却挑战用喜剧的方式讲故事,以期在笑声过后得到正义的慰藉。年过七旬,依然保持创作热情,张艺谋坦言电影是个让人着迷的行业,“有人总问我你还在忙什么呢?还图啥呢?其实啥也不图,就是一种习惯、一种动力,就是你热爱、你喜欢、你想做”。

此外,宁浩与刘德华合作的《红毯先生》,“熊出没”系列第十部大电影《熊出没·逆转时空》、韩延的“生命三部曲”终章《我们一起摇太阳》都有望凭口碑实现长尾效应。

民游客带来最好的体验,吃完面后我再赶回去扫一遍。”

巩秀芳的徒弟薛梅昨天上中班,但也起了个大早与同事们聚餐,“聚在一起年味浓,人情味更浓”。薛梅说,儿子今年将在老家安徽参加高考,她想攒点假期到那时用,春节选择了留沪工作。进入班组3年,她真切感受到上海的温度。除了“开工第一餐”,公司还在去年解决了她的住宿难题——在虹口城发公司支持协调下,她与丈夫住进了四川北路公司职工公寓。公司为他们提供了每月2300元的精装修夫妻房,去年暑假还让孩子来暂住了几天。“我们全家都对公司、对上海很有感情,也很感谢,我们会踏实工作,回报社会。”

虹远公司党支部副书记董庆介绍,今年900多名员工中仅138名离沪,公司便在作业区范围内订了老盛昌等5家面馆。经提前沟通协商,店家都将营业时间提早至清晨5点半左右,还提前备好富有上海特色的红烧大排等浇头,加足分量,让环卫工人吃饱吃好。同时,公司也积极解决员工的急难愁盼,将一张床、一间房、一套房“多层次租赁住房供应体系落到实处,让他们在上海安心工作生活。”

龙年“开工第一餐”热气腾腾年味浓



老盛昌

大年初一清晨,留沪值守的“城市美容师”们在面馆吃贺岁面。本报记者 叶晨亮摄

本报讯(记者单颖文)昨天是农历大年初一,早晨6点,刚忙完第一轮作业的“城市美容师”们陆续走进面馆,在热气腾腾的“开工第一餐”中互道新春好。他们来自上海虹口城市建设发展有限公司旗下虹远环境保洁有限公司。二十年来,每年春节早晨公司都会邀请留沪值守的员工吃碗贺岁面。

大排、荷包蛋、咸菜肉丝,实实在在的食材把大号碗装得满满当当。喝下几口热汤,之前还在搓手暖身的川北作业队“新干线”综合保洁队道路保洁员巩秀芳说,身上暖了,心里更暖。当天清晨5点,她带上“精细化保洁八件套”,在中共四大纪念馆片区开工了。她说,由于片区是热门红色景点,清扫的规格和要求比较高,要保障不间断循环作业,达到“洁净如洗”目标。到岗后的一小时里,她忙着扫清地上枯叶、垃圾,再把各类城市家具、公交站座椅、废物箱等擦拭干净。“给市