



# 沪产藏红花引种西藏萨迦县经历首个高原冬季考验——

## “瀛洲药农”牵挂万里之外的开花结果



王思哲在上海药材公司崇明藏红花基地查看球茎。本报记者沈竹士摄

■本报记者 沈竹士

农历甲辰新春临近。位于崇明区的上海市药材有限公司藏红花种植基地，技术人员依旧忙碌。这是上海援藏干部为日喀则市萨迦县引种的沪产藏红花落地后经历的第一个冬天。藏红花能否安然过冬，未来能否扎根日喀则助力当地乡村振兴农民增收，牵动着援藏干部的心。

崇明庙镇，阳光明媚，气温降至冰点以下。土地寂静而又蕴藏着生机。年轻技术员王思哲戴着极厚的近视眼镜，长发在旷野风中飘扬。他今年24岁，学的园艺专业，动手能力很强。他从崇明基地挑出几棵腐坏的藏红花球茎。这些球茎有的生出了霉变，有的被虫咬出了伤口。他要试验一下，施予火烧、消毒液浸泡等外部刺激后，腐坏的球茎会有怎样的反应，能不能救回来？

为了引种藏红花在雪域高原安家，这个从未踏足西藏的年轻人去年四上高原，4月、9月、10月、11月，扑在萨迦县扯休乡的引种基地六十多天，强烈的高原反应令他上吐下泻。而西藏的6月至8月是雨季，水土湿润，大地返青。同事说，王思哲完美地错过了西藏最宜人的季节。

这个冬天，即便在上海，王思哲依然有着万里之外的牵挂——围绕藏红花种植技术、植物特点、生长周期、技术改造、大棚温湿度调控、肥水管理、开花后花丝采摘和加工、下一代球茎培育等各環節，上药药材研发团队开启了全流程跟踪指导。

崇明藏红花产量几乎占全国的

90%，是寻常不为人知的沪产“宝藏药材”。引种藏红花是徐汇区同上海市药材公司合作的援藏项目，试图通过高附加值的药材作物产业化，为当地群众增收。经过半年的努力，从上海带去的球茎已经在萨迦大地开出紫色的花。然而，至此只算任务过半。要让这批球茎孕育出下一代球茎、开花结果，才算一个完整循环，才能说引种真正落地。这个季节，高原上的藏红花正在地下孕育新的种球，正是关键的时刻。

三十多年前从海外引进时，防止球茎腐烂、研究球茎复壮是当时攻坚的难题。青藏高原和东海之滨又有不同。在日喀则，需要克服两个技术难题，即温度与湿度。以温度为例，温度太高，它会休眠；温度低了，可能就死了……藏红花种在大棚里，高原骤冷骤热，光照强烈。阳光一晒，大棚迅速升温。球茎需要时刻操心呵护。

“多布拉，那边有一株叶片枯黄了，有腐坏的征兆，稍后用小铲子把地下的球茎挖出来检视。”通过视频连线，王思哲提醒留守在萨迦大棚的工人多布拉，通过检视，他要分析出腐坏的原因与管理调整的办法。

为了确保萨迦基地大棚的温度控制在10℃至15℃以下，王思哲每天都要在手机上监测大棚温湿度数据三四次。日喀则大概什么时候日出，他已熟稔在心。温度高了，就要打开大棚的天窗，如果还不能有效降温，就要打开风扇加强空气对流。

藏红花原产于希腊等地中海沿岸国家，后由西藏引入我国、传至全国各地。特殊的历史渊源让藏红花成为西藏的特色药材，至今仍为当地文化和传统藏医药的重要组成部分。因此，藏红花在高原的安家落户，在日喀则受到了非同一般的关注和欢迎。

刚刚调任的萨迦县委副书记、常务副县长，上海市第十批援藏干部联络组副副组长沈佳梁第一时间来到崇明基地了解科研进展。他表示，藏红花开花结果，是沪藏两地人民共同的希望。这份希望，正在这个冬天静悄悄地生长。

### 文化视点

# 街头或剧院，观众在哪儿舞台就在哪儿

## 街艺名人罗小罗艺海剧院演唱会连续两日满座

■本报记者 王彦 实习生 孙彦扬

“好多老粉丝都来了。”望着台下不无亲切的面孔，曾以街头艺人身份为大众熟悉的罗小罗有些动容，“一位阿姨带了一家三代过来，她热情地推荐自己的女儿与外孙一定要来听，我觉得很有意思，也很感动。”

1月26日至27日，“罗小罗新春演唱会”在艺海剧院开唱，罗小罗与7名乐队成员为观众带来近30首作品。记者发现，演唱会的票早早售罄，现场也是满座。人们纷纷提前一两个小时到现场守候，像迎接艺术家、明星一样，守候自己心中的“民星”。怀旧迎新之时，从街头“第一排”到剧院观众席的“第一排”，观众们都说“小罗的每一首歌都唱在了我们心中最柔软的地方”。罗小罗则说，无论街头还是剧院，观众在哪儿舞台就在哪儿。



上海街艺人罗小罗在互联网上拥有百万音乐粉丝，如今登台剧院演出，走出他专属的音乐路线。(受访者供图)

### 在剧院歌唱吧，像专业音乐人一样

1月26日的演出，罗小罗提前一天进场排演、走台、调音、操心台前幕后的千头万绪。“这次室内演出完全按照演唱会的标准准备。观众买票入场支持我们，我们就要对观众负责，不能出一丁点差错。希望观众不虚此行。”

记者了解到，2023年末，罗小罗在静安区文化馆举行了他个人的首场音乐会；2024年初，他又先后在深圳、香港等地演出，引来广州、哈尔滨的粉丝线上喊话邀请罗小罗去当地巡演。此番回到上海开启自己第一场在大剧院的室内音乐会，街艺名人像专业音乐人一样，对标专业要求在剧院歌唱。罗小罗坦言，过程中有拘谨、有收获，更多的是治愈。

他告诉记者：“剧院的设备都是专业级的，精华和瑕疵都会被放大。所以，我一开始有些紧张，好像观众也在替我紧张着。从拘谨到放开，需要一个过程，好在后来大合唱的气氛特别好。”在现场，罗小罗紧跟《繁花》唱起《安妮》《再回首》，还有他的大热翻唱

曲目《朋友别哭》。时间推移，渐渐地，剧院里音乐与情绪的化学反应在台上台下流转，观演之间共同完善着这次室内舞台秀。待《后来》旋律响起，全场大合唱再现，“每当不同观众的声音汇入共同的音轨，我好像又被观众治愈了”。

除去经典金曲，罗小罗还演唱了两支原创曲目。“我就像冬天的雪飘进春的心房，《黔南姑娘》是他专门为黔南布依族苗族自治州作曲并演唱的文旅歌曲；《孤胆》则是罗小罗与演出键盘手李忠安共同创作的情歌。他一度对这些歌的受欢迎度不那么自信，但现场观众席上连片闪烁如星河的手机灯光给了他坚持原创最好的回应。‘我想这些歌还是有受众的，所以我想先试着做线上演出，看看大家的接受度。这次把两首歌带到现场，观众反响不错，我会继续尝试。”

演出结束后，许多歌迷排队等候合影，拍了足足三四十分钟，罗小罗认真确认每个留下的粉丝都拍到了想要的照片。“他们就像家人一样，我想尽量满足，要对得起大家的支持。”对于罗小罗来说，街头与剧院各有各的特点，“在街头，能唱自己喜欢、不定价、不卖票，很随意，谁都可以来听，街头演出跟观众的距离更近。而剧院是正式的商业演出，

歌曲、表演都是提前设计与排练的，能让观众听到更加完整的音乐呈现，专业度又会更高一点。”说到这里，他强调道：“观众都是我的老粉丝，所以本质上没有不同，我只是希望他们既能感受到街头的亲近感，也能感受到剧院的专业性。”

### 许许多多“罗小罗”与上海相互成就

罗小罗是上海街艺名人，在互联网上拥有百万音乐粉丝，如今登台剧院演出，走出他专属的音乐路线。

不过，许多人并不知道，他并非音乐科班出身，音乐梦想的实现之路也并非坦途。罗小罗毕业于美术教育专业，因为想追寻年少时的梦想，他在酒吧、咖啡店做过驻唱。2005年，罗小罗打包行囊，开始沪漂。也正是在上海，他的歌声被更多人听见。

2014年，上海在国内率先实行街头艺人持证上岗演出制度。能获得上海市演出行业协会“盖戳认证”的街头艺人，都达到了艺术专业上的一定认可，很快成为上海动人的城市风景线。市民游客拍手称道：“上海有了不输于巴黎的浪漫”；一些外籍街头艺人由衷地说，对街头艺人的态度代表一座国际文化大都市的文明程度、开放与包容的姿态。到2019年时，上海街头持证艺人已超120名，罗小罗也是那时加入其中。

从此，静安公园的梧桐之秋、世纪公园葱茏满目的夏天，都留下了罗小罗的醉人歌声。与此同时，他看准短视频风口，自2020年3月起，在互联网陆续上传自己的音乐视频。不久后，上海的地标美景与罗小罗的歌声一起，乘着互联网之风撒播开去，开启他线上线下齐发力的音乐路线。

如今，翻看罗小罗的音乐账号，评论区挤满了IP地址来自全国各地甚至海外的粉丝留言。有的因他翻唱的经典金曲勾起了对往昔岁月、故人故乡的怀念，有的鼓励他多尝试创作，以我心写我歌；还有的干脆“点歌”，想听罗小罗用他纯净深情的嗓音演绎一些“时光遗珠”或“宝藏歌曲”。

“上海是座伟大的城市，让我有机会成为一个歌手，结缘很多喜欢音乐的朋友。无论是街头还是剧院，都是我的舞台。”而这种幸福感是双向传递的，罗小罗的歌声让奔波的人歇歇脚，让几代人在歌曲里共情。他和他的歌声，已融入城市景观。而上海，还有许许多多“罗小罗”，可以在这座城市活出精彩，可以与城市互相成就。

# 嘉定区迎来首家三甲综合中医医院 上海市中医医院嘉定院区今正式开放门诊

本报讯（记者唐闻佳）嘉定区首家三甲甲等综合性中医医院——上海市中医医院嘉定院区今天正式开放门诊。昨天，上海市中医医院嘉定院区举行启用仪式并开放大型义诊。从现场情况看，儿科以及中医特色诊疗颇受欢迎。

昨天一早，张女士就带着7岁的女儿来到中医医院嘉定院区，正巧遇到中医医院儿科主任薛征在义诊，薛征根据孩子的情况开具了一些中成药。

“嘉定区原来没有儿科专科医院，我们来了之后补上了这块空白，还带来中西医结合的特色疗法。对抗拒打针吃药的儿童，较受欢迎的敷贴、小儿推拿等中医外治法都会在这落地。”薛征说，中医医院的儿科专家都会到嘉定院区坐诊。从儿科预约情况看，当地儿科需求不小，周一的专家号已基本“秒空”。

全新的上海市中医医院嘉定院区位于嘉定区马陆镇，市中医医院党委书记陆惠忠介绍，目前，所有临床科室在嘉定院区悉数开诊，国医大师、全国名中医、上海市名中医及高级职称专家全部出诊。同时，医院已做好进一步提升服务能力、加快床位和门诊区开放的准备，年内全面实现嘉定院区床位和门诊区域全部开放。市中医医院院长钟力表示，医院将进一步提升医疗综合保障能力，为区域内百姓提供优质的中医医疗服务。

# 好导师是年轻人优秀出圈“最大公约数”

（上接第一版）得知张智涛获奖，他的硕博导师、中国科学院院士彭慧胜第一时间发来短信“热烈祝贺”。

2012年本科毕业后，张智涛进入复旦大学彭慧胜的课题组。回忆那段时间，张智涛嘴里总会蹦出四个字：轻松愉快。“科研中经历失败是常态，不管实验上需要什么样的支持，或者思路枯竭了需要找人聊天，彭老师总会无条件给予支持。在彭老师课题组的五年，我始终有一种背后有强大助力的轻松感。”他说。

张智涛走上发光皮肤的研究之路，也受到了彭慧胜的点拨。“一天，去食堂的路上，彭老师问我纤维发光器件感不感兴趣，他说这个方向很有前景，我可以关注。”他说，彭慧胜工作很忙，食堂吃饭时和去食堂的路上，是彭老师与他交流的“黄金时段”。

其实，张智涛一开始做实验并不顺利，一个项目就做了三年，其中碰壁无数，但即使失败，彭慧胜也总是说“智涛，干得不错”，这句话一直支撑着他。2015年，张智涛终于将成果发表在《自然》子刊上。

张智涛透露，目前，发光皮肤的亮度已完全可以满足屏幕需求，其机械性能也与人类皮肤无异，已经能做到长时间、大面积集成在我们身体上而不产生异物感，也不会因拉伸、褶皱而破坏，“发光皮肤距离改变生活已经不远了”。

### 导师带着他一周两三次往企业跑

“徐桂银，你获得上海U35了。”当从朋友口中得知这个消息，东华大学材料学院院长徐桂银觉得“幸福来得太突然”。他从事纤维膜材料研究，此次他的获奖项目是一种可用于海水过滤的纤维膜，不仅可提取盐，还可提取锂、铀等资源。

徐桂银的科研偶像是中国科学院院士朱美芳。从南京航空航天大学博士研究生毕业后，他就申请了华东大学的教职，朱美芳建议他去国外深造。于是，他来到麻省理工大学终身教授李巨门下，开始环境方面的研究。三年前，他留学归来，如愿进入朱美芳院士的东华大学纤维材料改性国家重点实验室。

徐桂银的两位导师——李巨和朱美芳，都特别注重科研成果转化。回国后，朱美芳带着他一起两周三次的频率跑企业。一次，他回到老家江苏盐城，看到那里还在用传统方法晒盐，就萌生了研发一种新型纤维材料从海水中过滤盐的想法。“我们的科研是面向应用的，关键要知道一线企业需要什么。”他说。

为了更好地解决企业需求，朱美芳实验室推出了“1+1+1”的青年培养方式，即一位校外导师、一位校内导师、一位企业导师共同带教一位年轻人。回国至今，徐桂银已经研发出六七种新型纤维材料。

进入“偶像”团队后，徐桂银对朱美芳院士的敬佩与日俱增。“朱老师是我们团队中最勤奋的那个人，每天六七点起、凌晨两三点睡，很多时候深夜都在和我们交流课题。她总是对我们说，企业的课题要求不接，接了就要用心做好。”如今，徐桂银也成为了导师，他表示会将导师的言传身教传承下去。

# 以数据为线，带动上海优势产业转型

国家数据局去年组建亮相之后，上海市数据局也于近日挂牌成立，同时，包括浦东引领区、临港新片区以及中办国办新近印发的《浦东新区综合改革试点实施方案（2023—2027年）》中，也都提及数据要素制度创新。可以说，当前上海在数据要素领域开展更多、更精细粒度的改革探索面临有利条件，某种意义上也激发了代表委员们的建言热情。

针对数据要素市场存在的问题，张义提出3条建议：大力发展数据、算力、算法“三合一”的要素市场，强化服务全国的能力；加快出台数据流通交易的法规及标准，完善数据服务体系，推动数据要素市场繁荣发展；上海应依托龙头企业、行业组织，面向金融、航空、科创、贸易、制造、双碳等领域，培育高质量数据集，打造一批具有全国影响力的上海数据品牌。也就是说，上海完全可以借助数据要素的牵引力，推动一些领先行业

# 激活“第五要素”爆发力 赋能“五个中心”高质量

更好塑造新优势。

德勤中国首席执行官刘明华表示，应以数据为线索，带动相关行业的整体发展。她指出，当前上海的一些产业链“链主”，因为关键数据要素未能完成整合，使得数据的“乘数效应”未能充分发挥。为此，她建议，上海要为“3+6”产业（即集成电路、人工智能、生物医药“三大先导产业”，以及电子信息、汽车、高端装备等“六大战略性新兴产业”）的链主企业，制定专项政策，提供奖励补贴，激励他们打造具有强示范性、带动性的数据要素标杆应用场景。

为推动数据要素价值的释放，陈凯建议，上海应加快推出具有实操性的数据分类分级指引，也就是要让企业明确知道什么数据可以流通，什么不能；通过试点，明确数据所有权、使用权、产品经营权等关键权利的确权，使之成为“上海范式”；要联动会计师事务所、咨询公司、资产评估公司等，率先试点数据资产进入资产负债表，真正让数据的价值显性化。

动的全球化业务布局。为此，上海要加强相应的基础设施建设，打造面向重点地区、重点行业的供应链数据跨境服务平台，提升国际金融结算交互、技术与商品贸易服务功能；要在临港建设“国际数据码头”，开辟国际产业出海离岸数据功能区，使之成为数字经济与实体经济深度融合的创新产业园区。

民盟上海市委今年也递交提案，建议上海对标世界最高水平，打造国际数据合作试验区。提案发现，当前上海在全球互联网枢纽城市中的排名落在四十开外，落后于曼谷、孟买、河内；在跨境数据流动的国际规则中，上海和我国的话语权也都偏弱，对本土企业与数字经济领域的全球合作带来不利影响。为此，他们建议，上海可以在临港新片区试点建设国际数据合作试验区，并以此为契机，通过创建“数据安全沙箱”，探索多赢的国际数据流通规则，完善跨境数据流动监管创新，简化行政审批流程，缩短时限。整体上，通过多措并举，上海可以凭借自身努力，重塑亚太地区的数据分布版图，提升我国的全球“数据话语权”。

体彩公报		七星彩第24012期公告	
排列3第24028期公告	中獎號碼：259	中獎號碼：157345+10	一等獎 0 0元
直選每注獎金1040元		二等獎 35 139950元	
組選3每注獎金346元		三等獎 21 3000元	
組選6每注獎金173元		四等獎 1010 500元	
排列5第24028期公告	中獎號碼：25939	五等獎 15513 30元	
每注獎金100000元		六等獎 446084 5元	
		一等獎基金積累數：304328593.61元	

## 《高价回收茅台酒全市上门》

2019-2000年原庄 3000-7000元/瓶 1989-1980年原庄 2000-5000元/瓶 53°品不充酒好

1999-1990年原庄 7000-20000元/瓶 1979-1958年 5万元-80万元/瓶

1999年国庆五十周年纪念茅台、申城外滩茅台、生肖马羊猴年茅台等、麦卡伦、山崎、日本威士忌等洋酒、高端红酒、各地五粮液等名酒、骨酒、老酒、冬虫夏草、老银元、老钱币等。《最后一次变现收购》

地址：①上海市延安中路1111号延安饭店茅台文化收藏馆。地铁：2、7号线静安寺9号出口斜对面150米到，14号线静安寺站11号出口150米即到。 ②杨浦区本溪路169号国华陈年名酒收藏馆

联系人：136 8177 2699朱老师 活动至2月5日止 上门服务长期有效