



浦江镇

浦江镇有着深厚的文化底蕴，风景如画。(受访者供图)

# 浦江镇：描绘中国式现代化浦江新图景

城隍故里，东乡风韵，历史悠久，滨江城镇。作为上海母亲河黄浦江边唯一以“浦江”命名的街镇，浦江镇蕴藏着深厚的历史文化底蕴：红色文化、海派文化、水利文化、城隍文化、农耕文化、开河记忆在黄浦江东岸源远流长。

近日，由上海市社会科学界联合会和闵行区政协主办，浦江镇人民政府承办、浦江郊野公园协办的叶宗行与“黄浦夺淞”亮吧雅集，在浦江郊野公园举行，各界专家、学者齐聚一堂，以“江浦合流第一人”叶宗行的视野，寻迹黄浦江的前生今世，共话城市历史文脉和更新发展。

叶宗行，字宗人，生活于明朝初期，原籍上海县叶家行(今闵行区浦江镇正义村)。永乐年间(1403-1424)，吴淞江淤堵严重，两岸水患频仍，地方苦不堪言。他善治水，全力辅佐当时在松江府治水的户部尚书夏原吉进行治理。那时太湖水泄入海主要依靠吴淞江，叶宗行提出了一个大胆的水利改造方案，即“治浦为先”，放弃已成痼疾的吴淞江河段，深挖挖范家浜，使范家浜南接大黄浦，北接吴淞江近海江段，使黄浦江在今浦江闸港一带形成一个几近九十度的大直角北上，从此把上海分成浦东、浦西。至此，“江浦合流”，“黄浦夺淞”，冲泻入海。这个治水方案被朝廷采纳，并付诸实施。

闵行区政协主席祝学军这样看：叶宗行的“江浦合流，北上入海”之策，使黄浦江水流更加澎湃，商船行船入海航行更加通畅，由此上海商业贸易逐渐发达，为日后上海东方大港的建立和上海地区的繁荣创造了条件。他建议进一步挖掘叶宗行的事迹与精神，以设立塑像、拓宽纪念馆等形式弘扬传播其优秀品格，让人民群众铭记传承本土优秀历史文化。

浦江镇党委书记陶兴炜表示，叶宗行治水精神，是浦江人的精神内核之一，是一种追求、一种形象、一种品牌，对内具有强大的凝聚力，对外具有强大的影响力。传承历史，弘扬精神，推动发展，理所当然成为每个时代每位浦江人不可推卸的责任和使命。

## 绚丽多彩，文化之城

在浦江传统民俗的历史传承中，浦江独特的东乡文化，展现出浦江的魅力和时代风采。在不同的革命历史时期，浦江出现过44位革命英烈，从召稼楼烈士陵园的顾振烈士纪念馆，到“红色史迹纪念馆”纪念碑，浦江初心微史馆，浦江镇始终将红色文化的继承和发展融合——通过梳理区域内的老建筑、老街区，做好文物保护与利用的大文章，讲好浦江发展的文脉故事。

去年，浦江镇社区文化活动中心新址、汇中村“花田影厅”农村新型电影放映示范点、浦连市民健身中心建设开放，建成“一间美术馆(瑞和馆)”等高质量文化供给更好地满足浦江群众文化需求。

今年，浦江镇还将开展“花田”乡村振兴系列等公共文化品牌活动，举办群众喜闻乐见、参与度高的文体赛事。积极挖掘“沪谚”传承人，进一步提升“沪谚三化”，继续研发“麝香”文

创衍生产品，深化“东乡记忆”系列文创产品，助力推进大治河“一带六村”人文历史空间建设。

目前，召稼楼古镇正在进行二期改造升级。未来的召稼楼会是什么样？陶兴炜“剧透”：这里有望成为江南水乡风格的第二个“新天地”。未来人们来到这里，不仅能感受到一叶扁舟、田歌相伴的江南风情；还能在充满江南古韵的街坊里巷、河街空间中购物、休闲，观赏当代艺术展、潮流音乐会，体验艺术家的烟火气；也可在绿地和湖泊边的农场中露营、研学、亲手务农，享受田园诗意。“可以说，召稼楼古镇二期项目一旦开发完成，很有可能成为上海乃至整个长三角地区文旅的一个新地标、新爆点。”

浦江镇是上海为数不多的一二三产高度集聚、均衡发展、集于一镇的地区，一直以来，把宜居、宜业、宜游的城市环境摆在现代化主城区建设的突出位置，依托黄浦江、大治河，加快建设城市公园体系，构建更为绿色、低碳的城镇发展模式，打造滨江生态廊和郊野生态带，形成蓝绿空间交织的都市田园和公园城镇。以文旅、文创、文体为亮点，广角度营建“文旅+”跨界融合生态圈，以文旅融合传承文脉，塑造城市软实力的神韵魅力。

## 留住乡情，拥抱未来

浦江镇大治河以南就集中了汇东、汇中、汇南、光继、正义、永丰6个规划保留保护村，区域总面积15.15平方公里，是离上海中心城区最近的成片规划保留保护村区域。

不久前，浦江镇汇东村第一书记房长斌携带村里的“葫芦”名优产品到闵行区政府“赶集”。汇东村经过环境整治，村里水清了，岸绿了，天也蓝了。

一个葫芦，串起了一、二、三产业。汇东村正通过“党总支+企业+农户”模式，扩大葫芦种植规模，推进葫芦博物馆、葫芦特色食品、七彩葫芦研学路线、葫芦灯艺术节等项目建设，鼓励更多村民利用庭院种植、参与葫芦生产加工等方式，努力打造集“产学研”于一体的网红葫芦形象IP。

如今，闵行区将在这里打造大治河以南新时代乡村振兴示范区，发展现代产业、壮大集体经济、建设美丽乡村、构建和美乡村，走出一条具有现代化国际大都市特点的城乡融合发展新路子。6个规划保留保护村看作一个整体，做到空间、资源的集中布局和高效率利用，将土地资源“化零为整”。

有了土地资源的保障，大治河以南地区的农业将更加突出高科技、绿色化发展。这里将与龙头企业合作，形成特色品牌，努力打造“订单农业”全产业链，积极推进农业数字化转型，推进粮食“无人农场”、蔬菜“机器换人”等示范基地建设。

浦江镇将坚持以人为本的发展理念，谋划好乡村振兴，把美好蓝图变为生动现实。“十四五”期间，浦江镇将围绕“一核两廊三区，中部崛起、南振北提”的发展目标，着力推进大治河南部“一带六村”乡村振兴示范带建设，凸显农业农村的经济价值、生态价值、美学价值，打造上海近郊后花园。

## 寻迹黄浦江前世今生

### 叶宗行与“黄浦夺淞”

——上海社会科学院原副院长、研究员熊月之

叶宗行杰出之处一是在于创新。他利用自然，改造自然，将上游与下游综合治理。他合并不同水流，加大来水力度，拓深水流深度，确保治理效果。这一开创性的水利举措，不仅解除了当时

的水患，还为日后免受涝害、长治久安打下了一个关键性基础。这套治水方案在今人看来，就如心脏搭桥手术再造一条新的血管治堵一样，很大胆，无疑是新颖、独特的，从根本上颠覆了前人保守的水利思

想，让人眼前一亮。

需要强调的是，“黄浦夺淞”是个持续多年的工程，夏原吉与叶宗行之后，上海地区持续治水，这一代又一代人的治水思路大多都与叶宗行相关。

叶宗行没有科举功名，也没有建过军功。但在特定的时代，特定的领域，发挥了自己的特长，建立了不朽的功勋。他做官时间并不长，官也不算大，但他尽心尽职，为人民谋福利，成为名副其实的循吏，成为闵行地区的杰出人物。他是值得我们切实纪念、深入研究、着力弘扬的先贤。

## 钱塘一叶清，叶宗行治水与为官

——上海社会科学院历史研究所副研究员牟振宇

叶宗行官职不大，而且还是通过举荐得来的，钱塘知县，也就相当于一个县长，如此小的一个七品芝麻官，为什么还要谈他？主要是因为他对上

海的发展发挥了极为重要的作用，还有他清廉、公正的高尚品质。在《明史》《上海县志》《松江府志》等文献中，可以发现叶宗行的人生轨迹和重要事迹。

除了出身书香门第和治水有功，为官廉洁、清正公平的他颇受百姓爱戴。叶宗行好的名声就传到了当时的按察使周新的耳朵里，周新号称“包青天再世”，他一开始不相信，就偷偷跑到了叶宗行的家里，发现家里什么财产都没有，只有从老家带来的银鱼干一包。

后来，朝廷需要大兴土木，邀请叶宗行监督，并召集浙江工匠一起进京。在进京的路上，叶宗行得病去世。周新听闻后，悲痛数日，写了祭文缅怀叶宗行，其中一句“钱塘山水与公万古俱清”，颇为世人认同。

## 明初水系变化和浦东浦西地理格局的形成

——复旦大学历史地理研究中心教授傅林祥

上海地区的河流水系，古今变化很大。明代前是吴淞江水系，明代永乐年间被黄浦江水系取代。在这个时间点完成转变，叶宗行起了很大作用。

宋代起，吴淞江开始经常淤塞了。当时人能想到的治理方法，一个是疏浚、截弯取直，是每次治理的

常规方法；另一个是建闸，但建闸成本较高，受建闸材料的限制，这一方法也行不通，没几年就被冲毁或废弃。

叶宗行的建议，就是放弃吴淞江的下游一段，即今天虹口区境江湾镇以南、以东一段。疏浚、开闸范家浜，即今天黄浦江从黄浦公园到复兴岛一段，下接原来

的吴淞江入海口入海。这样避开了明初吴淞江最为壅塞的一段。由此形成今天的黄浦江。

叶宗行的建议，与他生活在黄浦的上游有关，他看到了元末明初的黄浦、上海浦已经很宽阔，成为东太湖地区主要泄水河流的可能性。这是他的观察力。他的判断也比较准确，借用现有的、路线可能是最短的一条河流——范家浜。

黄浦形成以后，太湖水的一部分、淞北地区的水仍由吴淞江下泄，再通过黄浦入海。太湖水的一部分、淀山湖、嘉兴一带的水就通过黄浦直接出海。由此形成以黄浦为主的新水网。由此，形成了浦西、浦东的地理格局。

## 叶宗行与中华民族现代文明的江南渊源

——华东师范大学历史学系教授瞿骏

我们纪念叶宗行，学习他，我们了解他的历史，究竟是为了什么？

第一，我们可以把叶宗行的精神概括为治水的精神。叶宗行不是一个人，他其实代表了一群人。

这样一群没有功名，但在背后默默无闻的人，为这个地方，乃至整个江南、整个中国作出了巨大贡献，叶宗行是他们的代表。叶宗行的这种代表着无私奉献、履职尽责的治水精神，或许应该得到更多的传扬和歌颂。

第二，我们还可以把叶宗行的精神概括为士的精神。中国历史发展到宋，再到明清，发生了一个巨大的变化，就是社会经济重心的南移。伴随着经济重心的南移，这里士人的风气、士人的地位有了很大的区别。他们是始终和人民站在一起的，所以从他们的本身来说要发扬一种士的精神。

所以我们今天在这里纪念叶宗行，谈中华优秀传统文化，就是学习他如何在地方上面深深扎根，他的经历和他所代表的那一群人的经历能够给我们更多启发。

## 闸港水闸在“黄浦夺淞”“江浦合流”中的重要作用

——浦江镇古镇公司文化顾问陈公益

古代有条为太湖及浙西众多湖泊泄水的河，叫东江。东江原是流经由泰县城从澈浦入海的。唐代筑了海堤后，东江倒流入吴淞江。南宋时，吴淞江淤塞，东江被迫与吴淞江分道向东流入大海。在它去大海的路上，从今天“闸港”地方分出一条支流，朝北向龙华一带流去，这条河被人称为黄浦或大黄浦。明代永乐年间，治水大臣夏原吉同意并全力支持叶宗行的建议，将今天上海外滩一带的范家浜和吴淞江合并，并让它继续往北流去。为充沛新河道的冲激流量，加速大河的形成，在东江和黄浦的交叉处筑了一座水闸，将东江上游来的水拦住，迫使河水循着黄浦向北流去。这

样黄浦的水极为丰沛，黄浦越冲越大，越深，渐成今天的黄浦江。然而东江之名不再，人们称它为“闸港”。约在上世纪70年代末80年代初被人称为大治河。叶宗行是“江浦合流”第一人，我们应当好好地传承发扬他的精神内核。

