



湖南街道

百年音乐、百年交响是湖南街道的显著文化符号。

# 党建引领，“音乐街区治理力工程”结出共同体

徐汇区湖南街道，面积约1.73平方公里，百年音乐、百年交响是显著文化符号之一。其中，以淮海中路、汾阳路、复兴中路、宝庆路为主交汇而成的音乐街区，集聚了上海音乐学院、上音歌剧院、上海交响乐团、上海越剧院、上海交响音乐博物馆等国内一流院团机构。湖南街道党工委启动“音乐街区治理力工程”，推动文化共同体、美育联盟建设等，让音乐街区跳出物理空间，在更大辖区内赋能基层治理，让关乎“治理共同体”的丰富实践，更好地推动高质量发展、实现高效能治理、创造高品质生活。

## 46家单位成了46个服务资源库

音乐街区建设过程中，湖南街道党工委把握地域特点科学划分片区，施行党建引领下多元协同参与机制，由区域单位、“两代表一委员”、各级党组织、居委会、志愿者、物业、业委会、社会组织等力量共同加入进来，实施大事共议、要事共决、急事共商、难事共解举措，实现资源最大化、人员融合化、力量均衡化。同时，牵头组建“音乐街区共治委员会”，涵盖区域46家党建共建单位，启动全市首个“新时代文明实践特色音乐街区”“青年发展型音乐街区”，组建了覆盖区域院团、机构、企业、社区等多元主体的“音乐街区青年共治联盟”，通过专业化思维、国际化视角，共商共治街区规划前景，推动音乐街区更有生机、更富吸引力。

针对音乐街区单位多、人员流动性大、群众需求多样等特点，湖南街道党工委注重从阵地、力量等方面加强保障，建立群众身边的服务矩阵，有针对性地设置公益性服务项目和活动。音乐街区共治委员会中的46家单位实际上就是46个各具特色的服务资源库。音乐街区启动建设以来，形成了46个音乐街区服务计划，

每个单位定期向社区居民提供特色化服务。如，团市委邀请音乐专业教授、社会治理领域专家、独立音乐人等组成了音乐街区专家智库。上海音乐学院、上海交响乐团、上海越剧院等定期开展公益演出，让市民“近享”高雅艺术。依托音乐街区丰富资源，联手推出10项思政育人特色实践项目，推动大、中、小、幼、社思政育人一体化建设，中小學生可前往“上音校史馆”爱国主义教育基地等学习实践；上海音乐学院成立了“大学生理论宣讲志愿服务队”，常态化进驻街区新时代文明实践阵地等。

推进街区治理的过程，就是一个不断汇聚力量、凝聚人心的过程。湖南街道凝聚整合各方力量，线下收集诉求、线上持续开展“我为街区建设献一计”人民建议征集主题活动，实行每周一次片区治理协商会制度、全过程人民民主意见征集制度和“大走访”现场办公制度，街区与市民从“牵手”连心到“携手”共进。

比如，音乐街区街面改造过程中，充分吸纳周边居民意见，对沿街新安装的公共座椅凳面，调整高度，增设木质贴面，更方便老人坐下站起；把“MISA全城古典”“音乐好邻居”“午间音乐会”“文化星推官探店”等音乐特色项目送进楼宇社区，去年惠及万余人，让更多市民体验到家门口优质文化，也让喜欢音乐的市民慕名而来，沉浸于艺术氛围。街区治理力工程，也启发了全要素治理的实践。上海音乐学院淮海中路段围墙打开，“释放”出3300平方米绿地，形成了独具特色的口袋公园。修葺一新、保留历史原貌的音乐城堡、美育楼、上海城市音乐会客厅等历史保护建筑向社会开放。

## 挖掘价值共识，形成情感共鸣

打造音乐街区的实践，也让各方对于“治理共

同体”有了更深刻理解——基层社会治理不仅仅是空间设施的建设改造，更不单是简单的群众参与和群众评价，而是更深层次地涉及不同社会群体形成紧密的情感联结，归根结底就是要用好党建引领的资源平台，挖掘价值共识、形成情感共鸣，如此才能掷地有声、落地生根，不断开创基层治理新局面。

音乐街区的建设也拓展了党建工作内涵，打造出“治理共同体”的样板，依托区域化党建平台汇聚动员各方力量，有效地解决社区服务体系不够健全、服务领域不够宽广、服务方式比较单一的问题，不断增强街道党工委的组织力、凝聚力和战斗力。

街区打破条块管理、单位行业之间的壁垒，实现资源有效整合，打造群众身边的开放、共享体系，主动回应了群众对改善街区面貌、高品质生活的实际需求，增强了广大群众的获得感。随着治理共同体意识越来越浓，共建共治共享的成果也越来越多。居委会这个基层治理最小单元也有了与大院大团面对面交流、协作共商的常态化机制。比如，上海交响乐团演出季市场时间有限，常常要在夜间搬运道具，考虑到跟居民区只有一墙之隔，在深夜进场前会提前通知淮海居委会，针对隔墙破损问题也以最快速度改造隔墙。让居民在一件件扎实推进的“小事”中，树立对“音乐街区”的文化认同。此外，也创新了城市基层党建运行模式。依托党建引领寻求各方利益最大公约数，也把城市党建的功能辐射传递到基层治理的各环节，共建共享的动力得到了凝聚和强化。在第六届中国（上海）社会治理创新实践案例征集活动中，“永不落幕的音乐街区”入选优秀案例。音乐街区也于2023年7月获评上海市级旅游休闲街区称号，目前正申报创建国家级旅游休闲街区。

## 从“源”治理 从“章”建制 从“常”见效

武康—安福风貌街区位于衡复历史文化风貌区，汇聚着周边8个居民区、37处文化资源、61处历史文物建筑、140余家沿街商铺、日均人流量逾2万人次。文、商、旅、居集聚的区域，如何将网红流量转化为街区治理能量，让街区实现从“源”治理、从“章”建制、从“常”见效？湖南街道党工委坚持党建引领，凝聚风貌街区多元主体成立共治委员会，凝聚各方力量践行全过程人民民主，探索以公约、倡议等进行自我监督管理的软法治理新模式。

去年，湖南街道和徐汇区司法局从武康开放式社区出发，将软法治理理念投射于风貌街区治理，发布《徐汇区软法治理指引（武康—安福风貌街区版）》，这也是全市首部风貌街区软法治理指引。

《指引》制定过程中，邀请专业律师从法律角度出谋划策，确保条款合法、合理、合情，提升指引的可执行性，更为大家践行软法治理提供了细致精准的行为准则，形成了风貌街区内居住、经营、游览的具体规范。其间，多次邀请街区居民、商户、区域单位、游客、居委会、物业等各方代表开展座谈交流，参与全过程人民民主协商，将各方需求列入软法治理体系，满足各方对风貌街区共荣共兴的期待。

指引中的公约、倡议、礼仪、服务承诺范本，涉及大大小小62条细则，对各方主体提出明确要求。“软法治理”与“党建+营商”的街区治理大格局相结合，助力提升风貌街区的营商环境。

比如，风貌街区内新消费模式店家遇到进口小众设计师品牌服装国内外质量标准不一致、进口化妆品溯源系统滞后等新情况新问题，作为风貌街区共治委员会成员的市场监管等部门创新监管理念和模式，帮助企业分析问题、查摆原因，督促企业更新升级溯源系统，完善门店管理制度，护航企业更规范有序发展。

目前，越来越多街区成员加入到软法治理体系中来，为安全检查、街区治理提供资源、主动赋能。风貌街区共治委员会收集到的武康社区法治观察点提出的安装街区公共充电设施减少居民违规充电建议、安福路世纪商贸法治观察点提出的优化营商法治环境建议以及其他20余条意见建议，得到区有关部门重视和有效落实，街区治理重点及方向更清晰。

随着街区多元主体法治意识不断提升，更多街区主体践行全过程人民民主、依照软法治理要求参与街区治理，为街区化解难题提供力量。比如，风貌街区内内的安福居民区与上海话剧艺术中心等签署共建协议，建立“安福社区党建群”，社区居民参加专业指导的志愿服务小分队。武康居民区成立了武康大楼居民公约文明实践倡导队，自觉维护居民公约。同时，各方合力破解武康路391弄铁门安装、武康大楼空中花园改造等一系列问题，湖南街道、派出所联手商家成立“平安商户联盟”，武康社区组建爱心商户联盟，发布汇集各方资源的“武康居民专属服务卡”等，都是各方依照公约、共同参与社区治理的结晶。

如今，风貌街区各类公约和规范成为所有往来于风貌街区人群的共同守则，也在潜移默化中推动各类主体规则意识强化与法治素养提升，从自发走向自觉，从自治走向共治。

## 梧桐掩映处，成就更多“发展共同体”

截至目前，武康—安福风貌街区入驻企业144家，2023年税收超亿元。街区内既有以Brandy Melville、SUITSUPPLY等为代表的国际品牌“落沪”首店，也有以观夏、三顿半、LOOKNOW等为代表的本土品牌集聚线下落地，实现中外品牌共融、文化共促。独特的空间形态加上优质的营商环境，未来将继续吸引高端品牌集聚于此，成为街区高质量发展的新亮点和新引擎，进而打造产、城、人融合的新消费街区。

湖南街道党工委深入践行人民城市理念，重心下移力量下沉，以高质量党建引领街区高质量、可持续发展，细化社会治理单元，根据街区特色禀赋、治理需求，

确定“开放式街区、新消费街区”等治理重点，进一步深耕“街区治理力工程”，分类施策、因地制宜，努力打造具有湖南街道特色的宜居、宜游、宜学、宜养、宜业风貌街区。梧桐掩映处，“治理共同体”有更现实、生动的落脚。

比如，完善党建引领共治机制，推进居民区党建、区域化党建、“两新”组织党建及新业态新就业群体党建融合发展，实现全人群覆盖、全要素治理。鼓励多元主体参与治理，让居民共享幸福生活，让游客共感美好体验，让商户共获流量红利，构建人人参与、人人负责、人人奉献、人人共享的治理共同体。同时，将风貌街区

建设成为文化治理街区，通过进一步将历史文化禀赋转化为治理资源，强化价值认同，建构精神秩序，达到自觉治理，将文化的软约束上升为治理的硬实力。

湖南街道党工委书记杨海英这样理解“治理力工程”的内核——党建引领是街区治理的主轴，通过严密严密的组织体系，推动治理资源下沉街区，将组织优势转化为整合资源、凝聚力量、精准服务的治理优势；发展治理是街区治理的核心，街区治理的目标不仅是和谐、有序、整洁，更重要的是通过高效能治理助力高质量发展，通过形态“再提升”、生态“再美化”，推动业态“再升级”和文态“再培育”，实现形态、生态、业态、文态相融合，进而建构“治理促发展、发展促治理”的良好生态和良性循环；协商治理是街区治理的载体，民主协商既是全过程人民民主的实践要求，也是街区治理共同体建设的内在逻辑，通过机制创新，有效引领自治组织、社会力量、市场主体和政府部门等多元主体共同参与，实现需求与资源匹配，建立合作互动机制，形成治理合力；生活治理是街区治理的追求，要坚持“全人群、全行业、全业态、全区域、全过程”治理理念，针对全年龄人群提供精准化、个性化服务，让安居与乐业相互赋能，也让风貌保护与经济发展相互促进，提升人们的幸福感和获得感。

据透露，年内湖南街道将持续拓展延伸新消费业态布局，打造更优营商环境，服务好商户所需，让更多“亿元街区”诞生在梧桐掩映之处。



湖南街道党工委启动“音乐街区治理力工程”，推动文化共同体、美育联盟建设等。（均受访者供图）

