

逝者

贝肯鲍尔与世长辞

世间再无“足球皇帝”

■本报记者 沈雷

德国足球名宿弗劳茨·贝肯鲍尔于1月7日与世长辞，享年78岁。

在1974年联邦德国世界杯上，贝肯鲍尔以队长身份率队击败鲁伊夫领衔的荷兰队夺得冠军；作为主教练，他率领德国队登顶1990年意大利世界杯。贝肯鲍尔是第二位以球员和主教练身份先后捧起世界杯冠军的足球人，第一位是巴西人扎加洛，他于1月5日逝世。

出生于1945年的贝肯鲍尔是德国足球的代表人物，亦是20世纪最杰出的足球选手之一。在各项权威组织或媒体评选出的世纪最佳阵容里，都有贝肯鲍尔的一席之地。贝肯鲍尔是一位多才多艺的全能球员，攻守兼备，他定义了“清道夫”这个场上位置，并因自己的卓越才华和杰出领导力而获称“皇帝”(Der Kaiser)。

他三次作为球员出战世界杯，获得冠军、亚军(1966年)、季军(1970年)各一次；两次作为主教练率队杀入世界杯决赛，均与马拉多纳领衔的阿根廷队相遇，取得1胜1负。1964年，贝肯鲍尔出道于家乡球队拜仁慕尼黑，他与盖德·穆勒、塞普·迈耶尔等一批才华横溢的巴伐利亚同龄人一起，将这支默默无闻的小球队带到了更高的舞台，不仅升入德甲、统治德甲，并在1974年至1976年实现了欧冠三连冠，拜仁慕尼黑也由此成为欧洲豪门俱乐部。

毫无疑问，贝肯鲍尔缔造了德国足球在上世纪60年代至90年代的辉煌，也重新定义了德国足球的风格与高度。1984年，他成为联邦德国队主教练，在夺得1990年世界杯后功成身退。此后，贝肯鲍尔鲜少涉足教练工作，转而在拜仁慕尼黑和德国足协担任管理工作，他曾长期出任德国足协副主席，并以组委会主席的身份为世界奉献了精彩的2006年德国世界杯。

贝肯鲍尔曾多次陷入税务丑闻，本世纪也被卷入贿选风波，不过这些场外风波对其在足球界的声誉没有产生实质性影响。贝肯鲍尔有五个孩子，其中只有长子施蒂芬继承父业，成为一位职业足球选手，施蒂芬于2015年因病逝世，年仅46岁。

2023年起，关于贝肯鲍尔身体状况很不乐观的消息不断传出。当地时间2024年1月8日，其家人对外宣布，贝肯鲍尔于一天前在睡梦中去世。

WTT挑战赛多哈站落幕

六旬倪夏莲又成明星

本报讯(记者吴妹)北京时间今天凌晨，WTT球星挑战赛多哈站落幕，国乒包揽五个单项所有冠军。不过本站的最大明星却是止步女单八强的倪夏莲，这位60岁的卢森堡选手在八分之一决赛中战胜了比自己年轻41岁的国乒00后选手蒯曼，爆出一个大冷门。

倪夏莲与蒯曼的这场比赛打满五局，最终“奶奶选手”以11比2、5比11、11比7、6比11、11比6取胜。“没有想到自己能够赢蒯曼，真的很惊喜。我对自己非常非常满意。”倪夏莲在社交媒体上如此表示。这位曾在上世纪80年代代表中国队夺得世乒赛冠军的名将，目前世界排名仍高达第46位，并不时能刷出奇迹。

虽然倪夏莲在多哈站四分之一决赛中1比3不敌王艺迪(四局比分为11比13、13比11、6比11、5比11)，不过能在世界排名第二的顶级选手手里抢下一局，也算是一种成功。倪夏莲掩饰不住自己的兴奋：“我想我能接受任何的挑战，我会打好每一板球，给大家奉献精彩的比赛。”也许半年后的巴黎奥运会赛场上，我们还能看见这位化石化老者的身影。

女排超级联赛进入尾声

津沪决战将第六次上演

本报讯(记者吴妹)中国女子排球超级联赛进入尾声阶段，天津女排与上海女排突出重围，第六次在决赛相遇。决赛首场于1月23日在上海卢湾体育馆开赛，采取五场三胜制。

津沪两支球队在排超联赛中曾五次相遇，获胜方均为天津队。作为头五届排超联赛的冠军，上海女排最后一次夺冠还要追溯到2000—2001赛季。面对拥有15座联赛冠军奖杯的天津队，上海女排将迎来硬仗。

上海女排主教练王之腾表示：“正好有个修整期，对对手的技术录像、技战术打法作准备，关键还是放宽心态。我觉得打进四强的队伍没有一支队伍是容易对付的，这就是今年表现最好的四支队伍，谁输谁赢看的是临场发挥。”在此前三场两胜制的半决赛中，上海女排以总比分2比0战胜北京队，天津队也以两战两胜淘汰江苏队，两支队伍都为自己争取到了更多时间备战决赛。

目前上海女排已进入一个相对成熟的阶段，球队在整体实力、身体条件等方面都较为出色。上海市排球协会副会长、前女排国手诸韵颖曾表示，灵活的技战术打法上海女排的传统优势，现在这支上海队在继承和发扬传统技术特点的同时，进一步调整状态，有望冲击更高的目标。

朱辰杰进球被吹无效，亚洲杯首战国足0比0战平塔吉克斯坦队

无缘开门红，看似偶然实则必然

■本报记者 陈海翔

北京时间今天凌晨，完成卡塔尔亚洲杯首秀的中国男足距离开门红仅一步之遥。与塔吉克斯坦队一战进行至第81分钟，朱辰杰队友开出的角球前点头球破门，就当全队庆祝这来之不易的进球时，主裁却通过回看视频判定进球无效，原因是站在球门线上挡住对方最后一位防守球员的蒋光太在越位位置获益。对于长时间处于被动，好不容易看到一线曙光的国足，这个判决可谓当头一棒。无缘开门红的国足似乎是败给了运气，但纵观整场比赛，平局是公平的结果，如果对手的运气再好一些，扬科维奇的球队甚至连1分也拿不到。

“裁判问题虽然是一个很好的借口，但我并不想用。哭鼻子抱怨在足球世界里解决不了问题。”国足主帅扬科维奇赛后如此表示。即便是一向喜欢在赛后给队员们鼓劲的他，或许也无法对本队在比赛中的糟糕表现视而不见。

面对首次打入亚洲杯决赛圈的塔吉克斯坦队，国足在本场比赛的表现可以被简单地分为两部分。前65分钟，中国队的表现一无是处，尤其是上半场，对手占据绝对主动，前35分钟将中国队压制在本方半场，将比赛打成了攻防演练。当时，在王秋明帮助国足完成第一脚射门前，对手已经十次轰门，制造出多次破门良机。

国足为何会如此被动？答案很简单——个人能力粗糙，外加团队缺少配合套路，导致中国队无法在中场拿住球权，难以向前推进。前45分钟，这支场上平均年龄接近30岁的中国队只能让人看到与年龄不符的“青涩”，包括戴伟浚、张琳芃、刘洋、王上源和王秋明等在内的多名球员都在对方的逼抢下出现传球或停球失误。除



了球员个人能力不足，国足的战术也存在很大问题。虽然扬科维奇赛前强调“球队的状态正越来越好”，但在实战中，由守转攻时由谁回撤接应，由谁持球组织，国足都没能展现出应有的套路。面对逼抢，中国队只能踢到哪儿算哪儿，结果可想而知。

面对缺少攻击能力的国足，塔吉克斯坦队只是少了一些运气。比赛中，仅对方10号球员贾利洛夫就错过了至少四次破门良机：第25分钟，他的远射被颜骏凌扑出；第26分钟，他在禁区内推射擦着立柱滑出；第36分钟，贾利洛夫小禁区左路转身射门，又被颜骏凌神勇化解；第48分钟，又是他在禁区内接队友传中转身凌空抽射，幸好国足



门将飞身堵枪眼，才挡住了皮球。被动的局面直到扬科维奇在下半场换上四名球员后才有所改观。伴随着对方体能的整体下滑，国足在最后30分钟才能在中前场实现连续传球，并组织起了一些有效进攻。朱辰杰的那次头球破门后，谢鹏飞还在禁区内获得过一次绝佳机会，但他近距离的头球攻门高出了

横梁。面对实力最弱的小组对手仅拿到一场平局，国足的前景很难令人看好。扬科维奇在赛前表示，就算首场比赛出了问题也不意味着丧失出线可能。可连塔吉克斯坦队都踢不赢的国足，又有什么资本在面对黎巴嫩、卡塔尔时追求胜利呢？

视觉中国

朱辰杰破门被吹无效，裁判认为蒋光太(左二)在越位位置上获益。

马来西亚公开赛男单半决赛上演焦点战

一个月内再次“屠龙”，石宇奇制造惊喜

本报讯(记者吴妹)时隔整整一个月，石宇奇再次成功“屠龙”。昨晚，在世界羽联新年首站大赛——超级1000马来西亚公开赛的半决赛中，石宇奇以21比12、19比21、21比17力克世界第一安赛龙晋级决赛。此役过后，石宇奇的世界排名重返世界第二，他将在决赛里迎战另一位丹麦名将安东森。

“屠龙”对于石宇奇来说殊为不易。双方共交手12次，这仅是石宇奇第三次取得胜利。除了2017年首场遭遇战赢球外，石宇奇曾连续八次输给安赛龙。直到去年12月13日的年终总决赛小组赛中方以两个21比19获胜。不过两人在年终总决赛决赛再度碰面时，石宇奇以11比21、12比21脆败给老对手。昨晚的半决赛是双方一个月内第三次交手，能取得两次胜利对石宇奇是一种莫大的激励。

总结这场比赛，石宇奇表示：“最近我们交手比较多，每一次都有不同的感觉。我还是抱着学习和冲击的心态面对高水平的选手。”而遭遇新年第一场失利的安赛龙则表示，因为假期和伤病，自己在来马来西亚前一周只进行了很有限的训练，现在自己距离最佳状态还有很大差距。

首局，石宇奇以丰富的节奏变化、

精准的控球技术让安赛龙应接不暇，分差扩大到9分之多，以21比12先下一城。从安赛龙急得跳脚等动作可以看出，丹麦人的心态一度波动较大。第二局开局后，石宇奇一路保持微弱领先，但安赛龙调整很快，双方僵持至19比19平后，石宇奇在两个机会球时出现失误，导致比赛被拖入决胜局。第三局伊始，安赛龙一度领先，石宇奇在9比12落后时发起一波抢分攻势，连得5分实现反超，此后石宇奇没再让安赛龙起势，以21比17取得整场比赛的胜利。

国羽在男单项目上收获惊喜，但女单和混双略有遗憾。中国选手张艺曼和陈雨菲在女单半决赛里双双失利，前者不敌安洗莹，而陈雨菲则以21比17、15比21、18比21被戴资颖逆转。唯一挺进四强的中国混双00后组合蒋振邦/魏雅欣，苦战三局不敌日本“东渡”组合，渡边勇大/东野有纱将与韩国组合金元昊/郑娜银一决高下。

今天男双决赛将是一场巅峰对决，排名世界第一的国羽组合梁伟铿/王昶将迎战世界第二的印度组合兰基雷迪/谢提。女双冠军王祉予和中国队提前包揽，00后组合刘圣书/濮宇轩和老带新组合张殊贤/郑雨一争高下。



苦战三局战胜安赛龙后，石宇奇振臂庆祝来之不易的胜利。

视觉中国

192名乌克兰运动员联名请求法国全面禁止俄罗斯运动员参加巴黎奥运会

奥运会怎能成为衡量政治立场的标尺？

■本报记者 吴雨伦

自俄乌冲突爆发以来，两国在世界体坛的纷争不断。随着巴黎奥运会临近，关于俄罗斯选手能否出战奥运会的问题，开辟出一处全新的角斗场。近日，包括东京奥运会摔跤冠军贝勒兹克、效力于切尔西队的足球选手穆德里克等在内的192名乌克兰运动员签署联名信，向法国总统马克龙、巴黎市长伊达尔戈等法国官员发出请求，呼吁全面禁止俄罗斯运动员参加巴黎奥运会，包括能以个人中立身份参赛的俄罗斯运动员。

国际奥委会允许俄罗斯与白俄罗斯运动员有条件参加巴黎奥运会的决定，是这场纷争的导火索。去年12月，国际奥委会宣布，通过国际单项体育联合会现有资格体系获得参赛资格

的俄罗斯和白俄罗斯运动员，可作为个人中立运动员(Individual Neutral Athletes)参加2024年巴黎奥运会。根据规定，这些选手只能以中立身份参赛，不得使用本国国旗或演奏国歌，不得参加团体赛，这与此前针对俄罗斯涉嫌使用兴奋剂而实施的制裁条款类似。此外，俄罗斯与白俄罗斯运动员不能隶属于军队体育俱乐部，也不能支持俄罗斯对乌克兰的战争。

也许，国际奥委会早已预料到“许可令”会引发乌克兰方面的强烈抵制，借此对外作出相关澄清表态。该组织主席巴赫去年在接受德国《星期日世界报》采访时公开表示：“为什么乌克兰要因为俄罗斯军队的行动而惩罚运动员，剥夺他们参加奥运会的梦想呢？我们不会因为没有满足乌克兰的所有要求就成为战争的支持者，尤其是因为自从战争开始以来，我们一直以空前的团结支

持乌克兰运动员。”

俄乌冲突爆发以来，西方世界一直强烈要求国际体育界对俄罗斯、白俄罗斯运动员关上大门，各国际体育单项组织均实施了一段时间的全面禁赛。自去年春天起，国际奥委会和部分单项组织、赛事主办方的态度有所松动，并允许两国选手有条件地回归赛场。但相关争议愈演愈烈。在最早向俄罗斯、白俄罗斯选手打开大门的职业网坛，过去一年多多次出现俄乌选手在赛场内外发生冲突的场景。

乌克兰方面显然不愿意看到巴黎奥运会出现俄罗斯运动员的身影。乌克兰体育部在这封联名信中表示，在以个人中立身份参赛的运动员中，有不少人实际上并不符合“中立”身份，他们曾公开表达过支持俄罗斯出兵的态度。乌克兰体育部认为，允许这些选手参加奥运会，违背了《奥林匹克宪章》的基本道德原

则，因此要求彻底关上大门。

事实上，国际奥委会关于俄罗斯运动员的参赛方案让双方都不满意。乌克兰方面抵制俄罗斯运动员以任何形式登上奥林匹克舞台，而俄罗斯方面则会对诸多限制条件而感到愤怒，认为仅仅根据护照将运动员拒之门外是歧视性行为。1月4日，俄罗斯艺术体操协会主席伊琳娜·维纳在接受俄罗斯卫星通讯社采访时表示，无法接受国际奥委会的条件，俄罗斯运动员在比赛中“没有国旗、没有国歌”是一种侮辱，“我们不会跪下，我们不会穿着白色服装，挥舞白旗投降”。她的声音代表了部分俄罗斯人的观点。俄罗斯国家杜马国防委员会第一副主席阿列克谢·茹拉夫廖夫甚至将本国选手在现有条件下参加奥运会比作“背叛”，他建议同参赛选手进行“额外协商”，以澄清“他们是否支持俄罗斯的政策”。

距离巴黎奥运会开幕只有半年，国际奥委会的决定已是最终决定。但试图将俄罗斯选手挡在奥运会大门外的“阻击战”才刚刚开始，乌克兰运动员的联名信只是发出了一个信号罢了。目前，并非所有的国际单项体育组织都同意国际奥委会的“许可令”，而这些单项组织是正在举行中的一系列奥运资格赛的执行人，如果他们关上资格赛的大门，俄罗斯与白俄罗斯选手也自然无法出现在奥运会赛场上。世界田径协会就已表示，将继续禁止两国选手参赛。

巴赫曾如此强调国际奥委会对“体育和政治”关系的立场：“体育无法与政治完全脱离关系，但必须保持中立。如果体育在每一场冲突中都扮演裁判的角色，那么国际体育将会走向终结。”然而令人遗憾的是，过去两年国际体坛俨然成为政治的角斗场，奥运会也成了一把衡量政治立场的标尺。