



年内进出口规模逐季回升、有进出口实绩的外贸主体数量创历史新高、“新三样”产品合计出口首破万亿元大关……海关总署12日发布的最新数据显示，2023年，面对外部需求低迷等多重风险挑战，我国货物贸易进出口总值41.76万亿元，同比增长0.2%，交出一份规模稳中有增、质量优中有升的“成绩单”。

### 顶住压力，稳住外贸基本盘

纵观2023年外贸运行情况，从一季度的9.69万亿元，到二、三、四季度规模均在10万亿元以上，我国进出口规模逐季回升。其中，四季度向好态势明显，3个月的同比增速分别为0.8%、

1.3%、2.8%，12月份进出口达到3.81万亿元，月度规模创历史新高。海关总署副署长王令俊表示，总的来看，我国顶住外部压力、克服内部困难，货物贸易进出口好于预期、实现了促稳提质的目标，有望连续7年保持全球货物贸易第一大国地位。

▼ 下转第三版

## 全市首个试点建设的科创街区——环上大科创街区营造更多创新互动

# “T3”落成助更多创新企业起飞

■本报记者 王嘉旻

以大学为名的“上大路”，一街之隔曾是泾渭分明的两种场景。一侧是学术氛围浓厚的上海大学，实验室里灯火通明；另一侧是生活氛围浓郁的社区，收拢了各类饭店、宾馆以及快递驿站。社区商业便利了生活，可缺乏统一规划导致业态混杂。

随着环上大科创街区近日落成，商业街区告别脏乱的油烟，焕新升级为半城T3科创街，两侧的场景将迎来更多互动交集。“T3”之名有两重含义，既寓意科学普及、科技创新、科创教育“三位一体”；也可视为“科创航站楼”，更多创新企业将在此启航，走向更广阔的市场。

生产生活相融，半城T3科创街是环上大科创街区建设中的生动缩影。作为全市首个试点建设的科创街区，其由市科协与宝山区共建，范围囊括西起真陈路、北至锦秋路约5平方公里。为更好推动科创街区发展，三年行动方案同步官宣，并明确：力争到2025年，创新产业空间达40万平方米、科技企业达1500家、概念验证中心3个、高质量孵化器2个、创新平台10个，新增高校成果转化项目50项。

### “三区联动”激活全链条创新

曾有人困惑，科创街区多以小尺度推进，5平方公里会否导致创新分散？对此，相关负责人认为，创新不应局限于大学周边的1平方公里，以半城T3科创街的建设为契机，创新涟漪将层层扩散至周边产业园区、楼宇载体，在更大范围内撬动区域发展新动能。



环上大科创街区范围囊括西起真陈路、北至锦秋路约5平方公里。本报记者 周俊超摄  
商业街区告别脏乱的油烟，焕新升级为半城T3科创街。  
(采访对象供图) 制图:张继

目前，环上大科创街区成员囊括上海大学、上大附中、环上大科技园等校区，半城T3科创街、上海国际研发总部、海创汇加速器、尊木汇等园区楼宇，还有社区、科普场馆等，能实现全过程、全链条创新。

在充分调研，并汲取周边学校、社区的意见后，新启用的半城T3科创街被划分为北街、南街。紧邻大学的北街，置入概念验证中心等科创服务功能；而更靠近居民区的南街，承载轻餐饮等社区服务功能。

差异定位的背后，是规划者对校区、园区、社区“三区联动”的深度理解。“规划时要理顺身处不同人群的需求和关系。”半城T3科创街投资有限公司总经理喻桂明介绍，其在南街规划了可容纳近百人的内广场，既能成为科创路演场地，也能化身艺术活动场域。与

上海大学上海美术学院达成合作后，墙壁涂鸦、公共雕塑等艺术元素也将注入科创街区，形成新的互动链接。

而对于主打科创功能的北街，运营方在扎实调研的基础上，规划了概念验证中心、“科创门诊”等创新主体最迫切需要的服务。

▼ 下转第三版

## 劳模课程“燃起”学子建功立业拼搏劲

### 从单向输出到点单定制，上海“劳模进校园”更新迭代

■本报记者 王墨

新年伊始，上海杉达学院、上海城建职业学院、上海工商职业技术学院等多所院校出现了劳模的身影。王连云、史金虎、吴海中、余英等多位沪上退休劳模到各校征集大家对劳模进校园活动的建议。“劳模与学生结对，有没有可能在学生毕业后持续跟进？”“除了请进来，能不能让劳模带学生去更多实践基地看看？”这些基层学校的需求，让劳模们开启了新一轮头脑风暴。

在上海，越来越多的退休劳模化身“成

长导师”深入中小学、中职院校，以自身奋斗经历为不同年龄段学生的成长树立人生榜样。仅2023年，在市总工会、市教育系统关工委等关心支持下，本市组织了各类劳模进校园活动近百次，惠及学生15万人次。

在这群劳模的召集人王连云看来，劳模进校园关心下一代，不能只是简单地“单向输出”，让劳模给学生上课，而是应该根据学校和学生的实际需求，为他们提供更有针对性的科学指导。“我们正根据各行各业劳模工匠的实际情况，设计一份‘菜单’，将劳

模课程资源根据行业细分，为更多有需求的学校实现‘点单定制’。”王连云说。

### 结对“下一代”，传递“行行出状元”的自信

在上海城建职业学院，全国劳模王连云是不少学生的“忘年交”。三年前，随着王连云劳模工作室在该校成立，他先后组织了百名劳模走进校园，与学生谈学习、谈生活、谈理想。通过这样的结对，不少劳模渐渐成了学生的知心朋友。

上海市先进工作者、原上海航天技术研究院长征四号乙/丙系运载火箭总指挥翁伟樾最近收到了一名结对学生“求助”。这名学生毕业在即，在求职方面遇到不少困难。“我把她和其他同学一起约到咖啡厅，当面聊了聊。”翁伟樾感觉，部分职业院校学生以及他们的家长存在自卑心理，尤其在面临一些人生重大选择时，往往不够自信。“我和同学们坐在一起聊天，讲述自己的经历，希望帮助他们坚定‘三百六十行，行行出状元’的自信 and 追求。”

▼ 下转第三版

## 申城舞台开年好戏不断，《骆驼祥子》《雷雨》《肖申克的救赎》等相继登陆 经典文本聚拢沪上话剧观演人气

■本报记者 王筱丽

一个巨大的车轮悬在空中，滚滚向前，循环往复。随着京腔京味的旋律响起，十多个奔跑的车夫跑成一条直线，烟尘雾霭中的众生相展现在观众面前……前阵两晚，上海东方艺术中心开年大戏话剧《骆驼祥子》在东方歌剧院上演。这部改编自老舍同名小说的舞台作品，两场演出门票均在开演前售罄。

2024年伊始，沪上大小剧场迎来了一批各具看点的舞台剧。有的脱胎于经典文本，有的则是热门电影的再度创作，配以明星阵容或是方言表达，为申城新年开年的话剧市场聚拢更多人文气息与观演人气。

### “老舍专业户”让三个祥子同台对话

《骆驼祥子》导演方旭有着“老舍专业户”的称号，从第一次改编小说《我这一辈子》开始，他陆续执导了《猫城记》《老李对爱

的幻想》《牛天赐》《老舍赶集》《二马》等多部由老舍小说改编而来的话剧作品。

在《骆驼祥子》的改编过程中，方旭希望能用新的舞台呈现方式和现代戏剧的技巧，让这部文学经典在当下的舞台上“返老还童”。因此，观众看到了青年、中年和老年三个祥子同台表演，采用跨时空对话的方式，演绎了小人物从热血方刚、充满希望，到理想破灭、深陷绝望，最后自甘堕落、麻木不仁的人生轨迹。该剧还将西方戏剧中常见的歌队形式巧妙地转化为“众车夫”的形象，借助车夫们的嘴，在舞台上描绘出了一个在众人眼中的祥子形象。

在《牛天赐》和《二马》中，方旭都大胆地采用了“全男班”演员阵容。在《骆驼祥子》里，他沿用了这一创作思路，让剧中角色全部由男性演员来扮演。无需暗场、转场，无需上下台，只见演员把服装一换，在几秒钟的时间内，在观众的注视下完成现场变装，迅速从“车夫”的形象转换为其他角色。

▼ 下转第三版



申城话剧舞台开年好戏不断，多部由经典IP改编、拥有明星阵容的作品为观众带来精神和视觉的多重享受。图为方言话剧《雷雨》剧照。(演出方供图)

## 推动现代化新松江建设攻坚突破

■王正参加松江区委常委会班子主题教育专题民主生活会

本报讯 近日，按照市委统一部署，市委副书记、市长龚正参加松江区委常委会班子主题教育专题民主生活会。龚正指出，要把贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神作为全部工作的鲜明主题，按照市委、市政府的部署要求，紧紧围绕建设“五个中心”重要使命，抓牢高质量发展这个首要任务，奋力推动“科创、人文、生态”现代化新松江建设攻坚突破、再创佳绩，为上海加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市作出新的更大贡献。

会上，松江区委委书记程向民通报主题教育调查研究、整治整改问题清单销号情况，并代表区委常委会班子作对照检查，各位班子成员逐一进行个人对照检查，开展批评和自我批评。龚正指出，这次民主生活会开得很高质量，大家会前做了认真的准备，深入学习研讨，开展谈心谈话，会上进一步交流了思想，明确了方向，总体上达到了预期目的。希望松江区委班子贯彻中央精神，按照市委要求，把抓好问题整改作为加强班子自身建设、推动高质量发展的重要措施，不折不扣落到实处。

龚正指出，要持续推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心见行、善思善用，以更大的自觉锤炼忠诚品格，以更高的站位担当使命任务，以更强的紧迫感提升能力本领。松江是上海高端制造业的主阵地和科创中心的重要承载区，要以这次专题民主生活会为新的起点，奋力推动各项工作再上新台阶。要持续用力稳增长，继续发挥G60科创走廊等重点区域引领作用，加快培育一批新的增长点和增长点。

▼ 下转第二版

青浦奉贤优化人才新城购房政策  
满足条件的非沪籍个人缴满社保或个税3年可购房1套

▶ 刊第二版

明年基本实现智慧道路停车场全覆盖  
上海2025年底将累计创建停车资源优化项目100个

▶ 刊第二版