



和平饭店是贯穿《繁花》全剧的重要场所之一，整体风格兼具古典和摩登，“绿宝石屋顶”在外滩万国建筑群中是当之无愧的“显眼包”。

左图：今日和平饭店，可眺望浦江两岸鳞次栉比的高楼。

下图：上世纪九十年代的和平饭店。

本报记者 范家乐摄
陆杰摄



走进《繁花》记忆，触摸城市更新脉搏

电视剧《繁花》收官，由它引发的“繁花City Walk”依然很热。从剧里到剧外，人们循着时代的记忆一路打卡，是找寻一份情怀、回望一段岁月，更是感受这座城市在变迁和更新中不断跃升的美好生活场景。

城市，从来没有停下自己的脚步。再回首，三十多年过去，摄影师陆杰镜头里的城市年轮，是魔都珍贵的记忆。不同年代，同一个视角，观察着城市如何生长，如何把最好的资源留给人民。

城市更新一头连着民生，一头连着发展。加快推进城市更新，是城市建设进入新阶段的必然选择。人们期待，更多的街区跟上城市更新的步伐，更多的呵护给予这座美丽温暖的都市。让城市留住记忆，让人们记住乡愁。



上图：今日黄河路。
下图：上世纪九十年代的黄河路。

本报记者 范家乐摄
陆杰摄



▲黄河路全长700多米，是“繁花商战”的主场。随着电视剧热播，之前沉寂已久的黄河路一夜之间成为“顶流”，每天前来打卡拍照的市民和游客络绎不绝，剧中至真园的原型苔圣园更是门庭若市，一座难求。

本报记者 陈龙摄



上左图：上世纪九十年代的曹家渡。
上右图：万航渡路曹杨路桥下的创意公共空间如今成为市民休闲的好去处。

陆杰摄

本报记者 陈龙摄



扫一扫，看更多

下左图：上世纪九十年代的第一百货商店。
下右图：今天的第一百货商业中心。

本报记者 范家乐摄



▲进贤路保留着上海弄堂的韵味，本帮菜馆、咖啡店、小酒馆、中古店等各类小店营造出舒适惬意的“烟火气”。

本报记者 邢千里摄