



习近平总书记在二十届中央纪委三次全会上发表重要讲话,总结了全面从严治党新进展、新成效,深刻阐述党的自我革命的重要思想,科学回答我们党为什么要自我革命、为什么能自我革命、怎样推进自我革命等重大问题,明确提出“九个以”的实践要求,对持续发力、纵深推进反腐败斗争作出战略部署。

与会同志一致表示,要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,与习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,坚定不移推进党的自我革命,坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强保障。

要深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义和实践要求,深刻把握这一重要思想

▼ 下转第三版

## 第六届中国国际进口博览会累计曝光量超百亿次

# 300余家企业已签约第七届进博会

■本报记者 徐晶卉

全年累计曝光量超百亿次,进博会官网全年总访问量超10亿人次,境内外多渠道传播累计覆盖超20亿人次……进博会传播影响力“成绩单”——《第六届中国国际进口博览会传播影响力报告》昨天发布。活动现场,23家展商集体签约参加第七届进博会。截至目前,已有300余家企业签约参加第七届进博会。

### 进博会传播影响力越来越大

六年来,进博会在“越办越好”的同时,传

播影响力也越来越大。《报告》显示,从总曝光量来看,第六届进博会实现了“百亿级”热度。其中,微博平台内,主要高热度话题累计浏览量超过50亿次,境内、境外多渠道传播累计覆盖超20亿人次。从具体信息来看,全网相关信息共约213.5万条,其中进博会会期信息量超过125万条。

第六届进博会传播融入共建“一带一路”等重大主题宣传框架,“高水平开放”“中国市场”“合作共赢”“虹桥论坛”等持续成为热词。第六届进博会期间,“进博故事”同名书籍、系列短片及专题纪录片发布也成为传播亮点,关于“进博故事”的境内外媒体信息

超1.6万条,相关内容累计曝光量约15亿次。

人民网舆情数据中心主任赵秀梅表示,第六届进博会传播情况呈现5个特点:一是释放进博强音,围绕大局“扩声量”;二是提振社会信心,主流舆论“高评价”;三是扩大国际影响,进博会IP“强传播”;四是各类活动丰富,开放合作“聚共识”;五是聚焦展商展品,展会传播“增质效”。

### 企业传播热度榜单公布

进博会参展商、交易团、配套活动、人文交流活动、支持企业、媒体机构等一批传播热

度榜单同时公布。

新西兰企业纽仕兰从3486家展商、289家世界500强和龙头企业中脱颖而出,入选“重要传播影响力十强展商”。纽仕兰乳业亚太区CEO盛文灏表示,参加进博会已成为纽仕兰发展的重中之重,纽仕兰已签署长期合作备忘录,并成为第七届进博会首批签约展商。

戴德梁行获颁服贸展区十强展商,公司华东区董事总经理黎庆文用一组数据来展示进博溢出效应:第六届进博会上,戴德梁行发布12份报告,进行20场圆桌对话,与40多个政府部门或企业签订合作意向协议。

▼ 下转第二版

## “走进上海智能工厂”系列报道②

### 一滴奶在光明乳业智能工厂的“旅行”已实现数字化

# 无人车间“阀门阵”托稳市民“奶瓶子”

■本报记者 徐晶卉

中午时分,一辆辆30吨载重的奶车陆续驶入光明乳业华东中心工厂,从牧场送来的新鲜牛奶经过“体检”、过滤、杀菌、灌装……最终变成各种鲜奶制品。一滴奶在这里的“旅行”实现了数字化,从收奶、预处理、生产到检测,“无人工厂”做到全程监控、全周期数字化管理,以数字孪生的方式为产品提供安全保障。

就在前不久,光明乳业获评“全国供应链创新与应用示范创建企业”,而上海“无人工厂”这一“样板间”,已被复制推广到武汉工厂,为乳业高质量发展装上数字化、智能化内驱力。

### 阀门阵

走进光明乳业华东中心工厂,最直观的感受可以总结为两个“看不见”——看不见人、看不见奶。“无人工厂”里只一个个巨型储奶罐,一条条管道。“从原奶入厂到成品奶出厂,基本都是全自动化控制。”光明乳业华东中心工厂项目总经理王剑铭说。

然而,在那些看起来很复杂的通道里,一滴奶却能明辨方向、快速通行。以市民最常喝的光明致优鲜奶为例,虽然每天的吞吐量惊人,但它的“智”造过程十分高效:原料奶在最初“体检”合格后,便进入生产环节。它们首先经过膜过滤通道,1.4毫米的陶瓷膜就像一道道闸门,把细菌拦截在外;接着,它们顺着管道再经过72℃低温杀菌区域,完成这些工序后,鲜奶进行冷却,进入灌装车间。王剑铭说,鲜奶基本都是每天零点开始生产,凌晨三四点钟便批量走下生产线,装上冷链车,早晨就能投送到千家万户。

高效的背后,是智能化生产。在“无人工厂”车间,最壮观的莫过于一万多个自动



▲光明乳业华东中心工厂的无人车间。  
▼光明乳业武汉工厂已投用。  
(均受访者供图) 制图:张继

控制阀,它们构成了国内乳业单体车间最大的“阀门阵”。“阀门阵”有何作用?王剑铭做了个形象的比喻:它们类似于调度员,承担着分配任务的角色,原料奶该输送到鲜奶、酸奶还是常温奶的生产线,全靠这些阀门在一开一合中指引方向。

谁在指挥“阀门阵”?工厂中控室堪称“智能大脑”,这里安装了5000个传感器,分为380个控制项目,最终形成1581个关键智控点,可实现统一调度。工作人员坦言,其主要工作就是负责“连连看”,通过控制阀门、对接管线,让“阀门阵”有效运转,实现时

### 数据链

据维度的升级脚步一直没有停止,“无人工厂”智能化水平不断提升。

事实上,光明乳业始终在打通数字链的“软实力”上下功夫。王剑铭坦言,10年前,“无人工厂”虽然是高度自动化运营,但不少环节还存在数据孤岛现象,不同数据系统的管理语言不统一、信息不交互、部分数据需要手工输入,而经过这几年的打磨,数据链逐步被打通,管理运营效率大大提升。

如今的数据链,让人感受最深的是数据的“全”。

▼ 下转第六版

## 热点聚焦

### 连日来打卡者、漫步者络绎不绝,热闹起来的乍浦路给城市文脉传承带来哪些思考——

# “酱园弄”走红,照见的不仅是“都市里的乡愁”

■本报记者 宣晶

许久“不响”的乍浦路,突然一鸣惊人。近日,乍浦路北海宁路口,兀地竖起一堵超10米的弧形高墙,墙上硕大的“酱园”二字有点抢眼吸睛(沪语:意为引人注目)。从武进路口至北海宁路口,这一小段乍浦路似乎穿越了时光隧道:美华照相、兴元旅馆、鸿泰银号、观园大众浴室的招牌鳞次栉比,勾勒出老上海的市井风貌……陈可辛执导的电影《酱园弄》将在这里取景拍摄,许多市民游客纷纷前来打卡拍照。

黄路上摩肩接踵,巷弄里一座难求,乍浦路旁人头攒动……随着电视剧《繁花》热播,电影《酱园弄》开拍,人们对影视作品出现的上海元素关注度明显升温。“打卡热”为城市文化的建设者带来什么新命题?“由影视或文学作品引起的‘打卡’热,可视作为城市居民自我身份意识的一种强化确认。在变动不居的都市里,偶发的文化热点事件触发了人与城市、个体与时代之间血脉连接。”同济大学副教授汤惟杰指出,这也提醒着城市发展与建设的规划者,需要更加重视城市更新中文化维度

的柔性及温情,想办法用多元方式留住那些承载着历史文脉的街巷楼宇,让附着在老建筑上的光阴故事愈加动人。

### “酱园弄”修旧如旧,照见“都市里的乡愁”

这几天,估衣店、烟纸店的招牌重现乍浦路街头,申城昔日的市井风貌正逐步还原。据悉,这片带有“老上海风情”的街区是电影《酱园弄》剧组在市中心搭建的户外取景地。电影根据“民国四大奇案”之一改编,讲述发生在上世纪四十年代的一桩旧案。史料记载,“酱园弄”原址是新昌路432弄,建于1899年,有石库门建筑43幢,因原有特色老店张振新酱园而得名。乍浦路外景地依托原有马路和老建筑改建而成,与影视基地的搭景拍摄相比,实景拍摄的制作难度更大。

上周末,记者探访仍在施工中的“酱园弄”,看到工作人员正站在升降机上给形态各异的店招“梳妆打扮”。沿街建筑的墙体外立面做了水泥拉毛处理,营造老旧斑驳的视觉效果。

▼ 下转第五版



虹口区乍浦路北海宁路附近搭建“酱园弄”,老上海风情街吸引了众多市民游客前来打卡。  
图/视觉中国

## 今日导读

### “三所联动”定分止争, 打造宜居韧性智慧人民城市

上海公安机关护航高质量发展 高品质生活,公众安全感满意度连续 11年双提升  
▶ 刊第二版

### C919执飞京沪航线

国产大型客机向着“飞出安全、 飞出志气、飞出品牌、飞出效益”目标 稳步迈进  
▶ 刊第二版

### 青少年科创教育,如何回归育人本质①

## 给孩子的科创教育 岂能只为拿奖升学

从“不温不火”到“一座难求”, 追捧科创类课程的家长也流露出 功利心态  
▶ 刊第六版

学深悟透习近平文化思想,更好担负起新的文化使命

# 打造习近平文化思想最佳实践地

市委中心组学习会听取专题辅导报告,陈吉宁要求奋力开创国际文化大都市建设新局面

要深入领会习近平文化思想的科学体系、核心要义和实践要求,深刻把握这一重要思想

要按照十二届市委四次全会和全市宣传思想文化工作会议部署,建设习近平文化思想最佳实践地。强化理论武装,巩固拓展主题教育成果,持续深入实施“思想铸魂”和“理论奠基”工程,做足深化、内化、转化的文章。要壮大主流舆论。要传承红色文化。要弘扬城市精神品格。要完善公共文化服务。要打响上海文化品牌

本报讯 昨天下午,市委中心组举行学习会,听取中共中央党校副校长李文堂所作的“深入学习贯彻习近平文化思想”专题辅导报告。市委书记陈吉宁主持会议并强调,要学深悟透习近平文化思想,切实加强党对文化工作的领导,更好担负起新的文化使命,打造习近平文化思想最佳实践地,奋力开创国际文化大都市建设新局面。

李文堂的报告围绕学习习近平文化思想,理论联系实际,历史与现实相结合,从担当文化使命与文明使命,坚持党的文化领导权,坚定文化自信、巩固文化主体性,坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动文明交流互鉴等方面作了阐释。与会同志结合思想和工作实际交流了学习体会。

陈吉宁指出,习近平文化思想的形成和提出,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。这一重要思想,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,极大丰富和发展了马克思主义文化理论,极大拓展了党对宣传思想文化工作的认识广度和深度,为做好新时代新征程宣传思想文化工作提供了强大思想武器和科学行动指南。要深入领会习近平文化思想的科学体系、核心要义和实践要求,深刻把握这一重要思想

的系统性、创新性、人民性、实践性,同学习贯彻习近平总书记对上海宣传思想文化事业的重要指示要求紧密结合起来,持续抓好学习培训、研究阐释和宣传解读,坚定不移用习近平文化思想统领国际文化大都市建设,为建设中华民族现代文明作出新的贡献。

陈吉宁指出,要按照十二届市委四次全会和全市宣传思想文化工作会议部署,建设习近平文化思想最佳实践地。强化理论武装,巩固拓展主题教育成果,持续深入实施“思想铸魂”和“理论奠基”工程,做足深化、内化、转化的文章。要壮大主流舆论,发挥主流媒体“定音鼓”“风向标”作用,精准做好政策宣传解读,提振发展信心,改善社会预期。

▼ 下转第二版