

“演艺大世界音乐剧风云榜”在沪启动评选

打造高含金量音乐剧行业评价体系

127台、2900多场音乐剧今年亮相申城专业剧场

■本报记者 宣晶

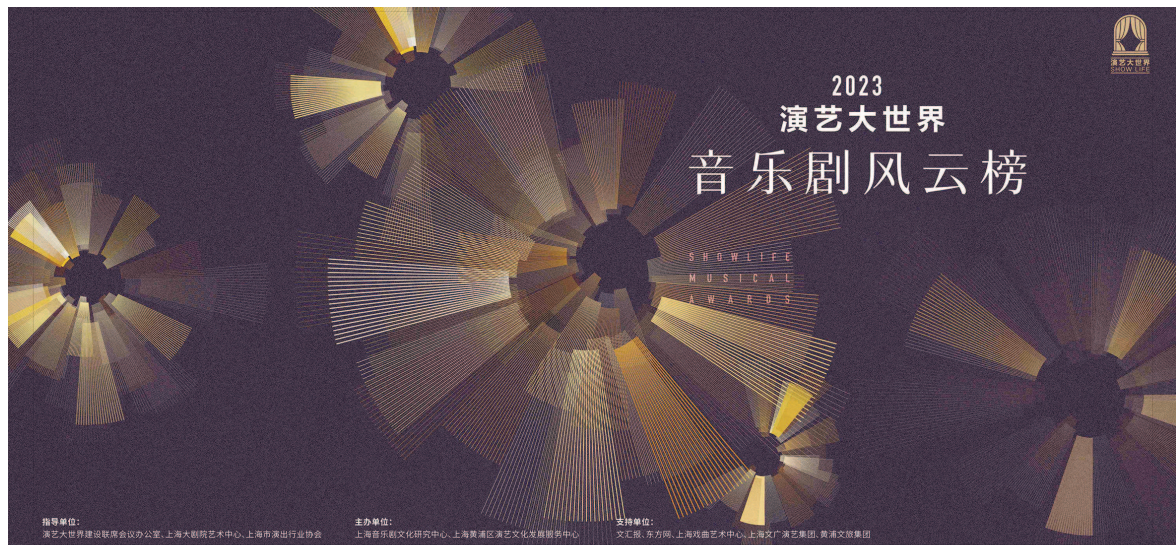
冬日暖阳，上海为火热的中国音乐剧市场再添一把柴。昨天，2023年“演艺大世界音乐剧风云榜”在沪启动评选。据不完全统计，2023年度在全市专业剧场上演的音乐剧127台、2900多场，其中在演艺大世界范围内演出92台，演出量占全市专业剧场72%。上海音乐剧文化研究中心总负责人、上海文化广场总经理张浩介绍：“风云榜以‘彰显中国音乐剧影响力与活跃度’为宗旨，以行业演出数据作为分析基础，以专家评委评价作为评选依据，以观众粉丝参与扩大社会影响，形成客观真实的反馈，助力产业健康、可持续发展。”

作为国内音乐剧演出最具活力、体量最大、产业进程最快的城市，上海的音乐剧市场发展迅猛。演出场次、观众人次及票房收入在各剧种中排名前列，头部态势逐渐显现。“演艺大世界音乐剧风云榜”的诞生，为正处于高速增长中的中国音乐剧市场，带来了许多新的思考和更多期许。

集中展现创制演出水平

演艺大世界以上海市黄浦区人民广场为核心区域，辐射整个黄浦区乃至上海市中心城区，是多种演艺形态汇聚形成的演艺品牌，也是演艺业态与其他业态深度融合的演艺街区。自2018年11月定名以来，演艺大世界聚集名家、名团、名剧，呈现首演、首秀、首发，以上海市1/5的剧场数、1/3的座位数，贡献了1/2的演出量。

其中，演艺大世界音乐剧产业发展尤为迅猛，领先优势地位明显。数据显示，演艺大



“演艺大世界音乐剧风云榜”以“彰显中国音乐剧影响力与活跃度”为宗旨，设主榜单以及4个单项奖、5个大众投票奖。图为海报。

世界内汇聚了上海70%以上的专业剧场音乐剧演出和90%以上的新空间音乐剧演出。既有专业剧场的“大戏”拉升显示度，又有各类演艺新空间里的“小戏”凸显活跃度，体现出时时处处“全城有戏”的效应，“演艺大世界，活力艺街区”的影响力不断提升，文化地标和演艺名片地位凸显。

在音乐剧行业发展态势不断攀升的节点，为集中展现创制演出水平，总结一年间的发展情况，2023年“演艺大世界音乐剧风云榜”应运而生。由此，演艺大世界将形成“剧”“节”“赛”“奖”四角俱全的品牌结构。“风云榜”旨在全方位、多维度地打造高含金量、高认可度、高传播度的音乐剧行业评价体系，进一步发挥演艺大世界品牌引领作用，为全国

演艺行业探索‘上海样本’。上海演艺大世界服务中心主任康骥认为，该评选将助推音乐剧产业蓬勃发展，表达区域文化特征，提升演艺与多元业态融合发展能级。

助力音乐剧产业健康成长

产业的健康成长和市场的繁荣发展离不开客观、公正、专业的评价体系。2023年“演艺大世界音乐剧风云榜”将系统梳理本年度在演艺大世界内专业剧场、演艺新空间演出的音乐剧信息，作为项目遴选基本依据，同时接受演艺大世界以外演出的音乐剧报名参评和评委推荐。

2023年“演艺大世界音乐剧风云榜”设主

榜单以及4个单项奖、5个大众投票奖。主榜单将评出专业剧场年度优秀音乐剧和演艺新空间年度优秀音乐剧两个序列各10名；单项奖将评出最佳原创、引进、改编音乐剧和最具成长性音乐剧；票选年度影响力男演员、年度影响力女演员、年度音乐剧歌曲、最受欢迎原创设计与最受欢迎海报设计。“我们将参考音乐剧综合竞争力评价体系，兼顾艺术价值、商业价值、市场价值、社会价值等指标，更侧重艺术性方面的考量。”张浩表示，专业评选将以行业数据为依托，邀请专家对作品的艺术性与市场性进行深度判断；大众投票奖项将面向公众开放。

此次风云榜评选工作由演艺大世界、上海市演出行业协会等共同指导，获得文汇报、东方网等大力支持。

“最美的书”来到上海图书馆

本报讯（记者许畅）在淮海路上海图书馆第二展厅，往来读者摩挲翻阅“最美的书”，体验悦读之美。昨天，“2003—2023最美的书20周年回顾展”开幕，首次展出“中国·最美的书”20年获奖作品471种、“世界最美的书”获奖作品70余种，展示了20年来我国设计师及文化出版走向世界的历程。

《25x2个现场：最美的书生成全记录》新书同期发布座谈。该书由中国出版协会书籍设计艺术工作委员会编著，中国·最美的书评委会支持，历时两年多策划完成，从编辑设计技能到印刷出版知识，直击50组美书设计师工作现场。

20年来，我国设计理念、印刷工艺与材料产业的新发展变化，展示了中华文化与世界融合轨迹，也呈现了世界书籍设计艺术的新潮流和新经验。“最美的书”评选由上海市新闻出版

局主办，自2003年创立至今已举办21届，共计471件设计作品入选。“最美的书”评选对标“世界最美的书”评选要求，重视书籍设计的整体性，强调书籍内容与形式的自然结合，书籍设计对于书籍本身功能的提升、设计风格与适宜手感的和谐统一，以及作为设计重要元素的技术手段的运用等。

“如今，很多美书完成了从技术品到艺术品的升级，吸引更多读者收藏。”中国·最美的书评委会副主任祝君波通过图表统计观察到，在获得“最美的书”称号数量上，北京、上海、江苏名

列前茅，在获奖书种类上，艺术与摄影类占据先天优势，文学位列第二。在他看来，书籍设计不止封面好看，更需要整体概念的完整、内容形式的融洽贴切，让读者更加清晰地理解书籍传递的审美理念，产生更深入的思考。

“身处互联网触屏时代，反而激活了图书装帧设计更多的可能性。”曾多次获年度“最美的书”奖项的设计师周晨告诉记者，本土设计师愈发注重书籍材质与文本内容相得益彰，在装帧设计的巧思中融入传统文化、江南文化、海派文化，从而提升了多本书的人文内涵和阅读质感。

从1897年商务印书馆成立起算，我国近代出版业已走过百余历程。由鲁迅、陶元庆、钱君匋等前辈开办的现代书籍设计艺术，也相伴相融于时代取得很大进步。改革开放以来，我国成为世界出版大国，年出书品种达25万种之多。书籍设计附着于出版，在一定程度上也是美术的一部分，其创作和参与，除了设计师，还有广大作者、出版人、印务专家和读者。

据悉，此次展览将持续至2024年2月28日，其间将举办5场设计艺术论坛及讲座。

临近期末考试季，不少毕业班家长陷入“一模”焦虑，教育专家建议——

认真对待“练兵”，踏实寻找未来增长点

■本报记者 王星

岁末年初，沪上各中小学陆续迎来期末考试。对一些初三、高三毕业班学生的家长而言，这段时间围绕孩子升学的压力和焦虑无形中上升。“这次的期末考就是‘一模’，都说‘一模’是金，‘二模’是银，‘一模’就是中高考的试金石，必须全力冲刺。”“要想有机会参加知名高中的自主招生，初三的‘一模’成绩太重要”……

一次期末考试，重要性究竟几何？记者采访了几位资深的初高中老师和校长，在他们看来，随着近年来沪上各类中高考新政的相继落地，坊间所谓的“一模”考试，其热度正在逐步下降和淡化，也不再具备家长们所期待的那些选拔功能。因此，与其给孩子们施加太多压力，不如陪伴他们踏实走好每一步，以这次期末考试为“锚点”，为来年夏天的中高考做足准备。

“一模”即使成绩不理想，也不可怕

黄浦区大同初级中学老师陶春燕有着丰富的毕业班带班经验。在她眼里，初三“一模”

考试其实是为了让学生适应中考节奏的第一次模拟考试。“无论是试题质量还是阅卷、监考等流程，‘一模’考试都是一次非常重要的练兵，建议学生认真对待。但从考试本身来说，‘一模’的作用这两年正在大幅减弱。”陶春燕分析说，究其原因，就在于上海此前出台的中考改革政策。

根据2021年公布的《上海市高中阶段学校招生录取改革实施办法》，2022年起上海市实验性示范性高中招生计划中的50%到65%都通过名额分配到了各区和学校。“自主招生比例不超过6%，且其中15%的名额是给体育和艺术特长生生的，这就意味着，对于现在大多数初三毕业生而言，他们的首要目标仍然是参加中考。”陶春燕说。

“在名额分配政策落地前，确实有一部分学生通过较好的‘一模’考试成绩，敲开优质高中的大门。但随着这两年政策的调整，优质高中对待自主招生也更加谨慎，更注重学生的综合能力，在招生方面，也绝不是仅凭‘一模’成绩就能决定的。”一位初中学校校长如是说。

也有家长问，如果这次“一模”考试考砸了，该怎么办？在陶春燕看来，对初三学生来说，

“一模”即便成绩不理想，也未必是坏事。“因为‘一模’考试考查的内容，覆盖了整个初中阶段所学的知识，且‘一模’考试的难度往往比中考略高，对于最近刚学完所有课程内容的初三学生来说，其实还没有进入全面系统的复习阶段，掌握的知识结构不牢固，考砸也属正常，但随着接下来半年的全面复习和反复操练，对于相关知识的熟练度肯定会大幅提高。”

身体健康比成绩更重要

年底的期末冲刺阶段，也是冬季呼吸道传染病的高发期。近期，在沪上多所学校，部分学生因流感等疾病请假。

“个别毕业班学生家长生怕孩子生病影响备考节奏，在孩子还没有完全康复的情况下就希望孩子先返校，这么做大可不必。”宝山区求真中学校长陈明宏明确表示，孩子的身体健康是第一位的。况且，从现在到明年中考还有半年多时间，只要合理分配时间，制定科学的复习计划，家长不用担心一次即将到来的期末考试会影响孩子的中考录取。“建议学生也尽可能将即将到来的期末考试看作一次自我检测，

只要心态放松下来，就会在期末考时发挥正常水平。”对于近期因感染呼吸道疾病而无法到校上课的学生，陈明宏介绍，学校已在教室开启线上直播，并将不看直播、不做作业的选择权交给家长和孩子，让他们根据实际情况理性选择。

在上海市建平中学，对于近期少数因病未到校的学生，学校也做了专门安排。通过组建专门的微信群，语数外等主科老师会及时分享课堂笔记和作业，供在家休息的学生自主参考。

建平中学高三年级组长潘婕表示，高三“一模”考试的功能是帮助学生定位，考试的成绩与排名反映出的是个体与群体在现阶段相关知识的掌握情况、学生是否存在知识盲点以及是否有考试时效观念等，因而它的重要性主要体现在考后的分析、指导，以期帮助学生进一步提高。所以，家长不能只看考试成绩和排名，也不能静态地看待孩子的成绩，而是要在看成绩的同时了解孩子在学习群体中的相对水平。

“一次次的模拟考试，就是为了提升学生的学习稳定性，调适应考状态，从而有针对性地帮助他们扬长避短，找到未来的增长点。”潘婕说。

标准不降劲头不松，两手抓两不误两促进

上海银行等第三方专业评估机构，协调帮助企业获得“知识产权”质押融资授信额度，推动惠企政策直接兑现、应享尽享。

上下贯通、问题共答

第二批主题教育链条长、层级多、种类分散、情况多样，需要把握不同层级、不同领域、不同对象的特点，结合实际分类指导，加强前后衔接、上下贯通，系统谋划、整体推进。针对“表现在基层、根子在上面”的难点堵点，以及单靠基层自身难以解决的问题，进一步推动上下贯通、同题作答，上级单位主动认领问题、合力解决。

聚焦基层减负，首批主题教育提出“四减”（减出具证明、减信息系统、减考核谋划、整体推进。针对“表现在基层、根子在上面”的难点堵点，以及单靠基层自身难以解决的问题，进一步推动上下贯通、同题作答，上级单位主动认领问题、合力解决。

回到基层越要强化“实”字。第二批主题教育在群众身边开展，要将解决实际问题作为检验主题教育成效的标尺。

普陀区桃浦镇莲花公寓居民区，停车、充电一度是“老大难”。基层干部掌握新能源汽车数量等“用户底数”，积极协调国家电网参与社区电力扩容，让新能源充电桩不再“一桩难求”。黄浦区找准服务老年群体的靶点方向，让老年人“以卡吃遍老字号”，也花力气解决了节假日期间外滩区域市民游客共享单车使用需求等一批民生问题，形成为民服务项目。

在基层破题解难，要在实践中形成系统观念，整合社会资源，构建各主体协同配合的平台机制。虹口区凉城新村派出所，在全市率先探索“三所联动”矛盾纠纷多元化解机制。结合主题教育推进，这一机制通过学研查改不断深化拓展，将更多问题

本报讯（记者储舒婷）昨天，上海市教委公布2024年上海市普通高校春季考试招生（以下简称春考）26所试点院校的招生章程。记者从上海市教育考试院获悉，2024年上海春考迎来三大变化，分别是：招生计划增加；首次有部属院校加入招生；不再限定候补录取的比例。

据统计，26所春考院校招生计划3019个。相比2023年的2776个计划，2024年的春考招生计划略有增加。在报考人数与往年基本持平的情况下，招生计划有增量对考生来说是个好消息。

上海春考自启动以来，始终只有本市属院校参加招生。2024年，上海外国语大学作为部属院校加入春招队伍，由此，春招院校新增一所高水平大学。根据招生章程，上海外国语大学春考招生专业为阿拉伯语和朝鲜语。

值得注意的是，2024年春考不再限定候补录取的比例，由各校自行确定候补录取考生数，给予了广大考生更多的录取机会。

市教育考试院相关专家提醒，2024年还有一个变化可能会影响春考的报考人群。2024年起，高中学业水平等级性考试时间首次统一安排在高二年级第二学期，在秋季高考前进行。这与往年生物、地理科目可提前至高二年级末完成的考试安排不同，调整或将使考生高三第二学期的学习压力有所增加，不排除有更多考生选择走春考之路。

根据整体安排，2024年春考统一文化考试和1月份外语科目考试将于2024年1月6日至8日进行。市教育考试院发布考前重要提示，提醒考生注意饮食和防护，前往人员密集场所应做好个人防护；考生如感染水痘等传染性疾病，须主动向班主任报告（社会考生须主动报区招考机构）；请考生严守考试纪律，科学安排作息，加强饮食营养，注意饮食卫生。

根据相关招生日程，2024年春考语文、数学、外语三门统一文化考试成绩拟在1月下旬发布。由于2024年春节假期较往年晚，相关春招政策和招生院校介绍的在线直播拟同步安排在1月下旬进行。网上咨询活动拟安排在春节后的2月中旬进行，志愿填报将于2月19日至20日进行。相关具体安排请考生随时关注市教育考试院官网和官微的信息发布。

中国大学智库论坛年会举行

本报讯（记者姜澎）中国大学智库论坛2023年年会昨天在复旦大学举行。高校哲学社会科学自主知识体系建设战略咨询委员会和高校哲学社会科学学术服务中心同时成立，并为战略咨询委员会委员颁发聘书。

高校哲学社会科学自主知识体系建设战略咨询委员会由教育部组建成立，旨在加快建构中国自主的知识体系，全面提升教育系统智库服务能力，为智库提供源库。该委员会也将作为核心专家库和咨询平台，发挥战略研判、议题设置、话题引领等作用，探索有组织科研整体谋划、发挥集聚效应的新模式，做大做强中国特色新型高校智库，助力建构中国自主知识体系。

同时，为更好服务中国特色哲学社会科学研究重大专项和高校智库平台协同机制创新完善，复旦大学成立高校哲学社会科学学术服务中心。该中心将在教育部社科司直接指导下，为全国的专家学者服务，不断提升联合攻关和协同作战能力，打造新型学术共同体。

教育部党组成员、副部长翁铁慧出席论坛并致辞。

第五期浦江科学大师讲坛开讲

本报讯（记者姜澎）第五期“浦江科学大师讲坛”昨天在复旦大学相辉堂举行，担任讲坛主讲人的中国科学院院士、复旦大学化学与材料学院院长赵东元教授结合近年来自己在功能介孔材料可控合成及应用方面的研究，深入浅出地介绍科学的发展历程以及化学学科面临的机会与挑战。

市政协副主席吴信宝出席。

走出实绩、联出实效

把“实”的要求贯穿主题教育全过程，强化服务大局的观念，并结合自身工作找准切入点、发力点。这考验着基层干部调查研究、把握政策、推进工作、联系群众的能力。

第二批主题教育中，市委部署“进百家门、访百家情、解百家难、暖百家心”大走访工作。通过走访发现真问题、解决真问题，强化政策的清晰度、针对性和有效性。

从“解决一个问题”到“解决一类问题”，放大“莫德纳案例”的启示和效应，需要进一步丰富“联”的形式、找准“联”的内容、用好“联”的方法，统筹资源、整合力量，提升主题教育整体效能。主动融入长三角一体化高质量发展

展，嘉定区、青浦区开展联组学习，在加快虹桥国际开放枢纽建设、强化跨区域协作等方面，探索更深层次、更广领域的合作。聚焦“推动新城与中心城区协同联动发展”，徐汇区、奉贤区签署《区域协同发展合作框架协议》，深化资源、产业、项目对接，打造徐汇研发、奉贤制造的高质量一体化产业生态。紧扣“南北转型”，金山区联合长三角国家技术创新中心等，围绕碳纤维复合材料和成型工艺开发，积极探索“众筹科研”科技攻关新模式，推动创新链、产业链融合发展。

抢抓战略机遇、加强优势互补，第二批主题教育单位在更广范围持续放大解决实际问题的集成效应。特别是聚焦“五个中心”的功能定位，坚持整体谋划、协同推进，努力实现重点突破、以点带面，不断拓展促发展、促转型的思路办法，把主题教育成果转化为加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市的动力，更好服务国家重大战略。

为促进“科技—产业—金融”高水平循环，静安区完善“领导联系服务企业、智能匹配推动、诉求协调引入、检查评估评价”四项机制，积极引入上海技术交易所，

解决在基层、化解在萌芽状态。如今，这一行之有效的基层矛盾化解法向全市覆盖推广。

锤炼党性、担当作为

主题教育正是一次良好契机，引导广大党员干部提高思想站位、拓宽解题视野，推动学思用贯通、知行信统一，在实践中锤炼党性、担当作为。这也需要进一步完善激励和保护干部担当作为的机制，出台务实管用的举措，激发“愿为”动力、增强“敢为”底气、提升“善为”本领、强化“不为”约束，让有为者有位、能干者能上、优秀者优先。

鲜明树立“知事识人”导向，以人民满不满意、高不高兴作为衡量工作的标尺。《杨浦区培育和选树新时代好榜样实施意见》发布，通过作示范、树标杆、明导向，激励广大党员干部见贤思齐。宝山区聚焦基层治理难题打造实训场景，依托社区治理学院，培训居村干部、业委会成员等近4万人次。同时拟定《关于激励干部担当敢闯敢试、善作善成的“北转型”开路先锋若干措施》，提出坚持好干