

彭浦新村2100余户居民将圆“新居梦”

静安区彭一小区“拆落地”改造项目封顶,预计2025年春节前后完工

■本报记者 王宛艺

紧邻彭浦新村地铁站一号口的人行天桥,是彭一小区居民轻车熟路的“景观位”:彭一住宅区旧住房拆除重建工程项目的施工进度尽收眼底。昨天,上海断崖式降温却挡不住街坊邻居热切脚步,他们顶着寒风赶来见证激动人心的时刻:作为目前全市非成套拆除重建改造项目中建筑体量最大、居民户数最多的非成套旧住房小区,彭一住宅区旧住房拆除重建工程项目主体结构全面封顶,2100余户居民的“新居梦”进度条再次刷新。根据目前工期,预计2025年春节前后实现建设完工,居民群众可尽早住上电梯房。

居住环境改善了,周边生活服务配套也得跟上。2025年将同步建成一个社区党群服务中心以及生活服务馆、党建文化馆、体育健身馆。

“独立厨卫就是享福”

“家里没淋浴,冬天洗澡伤筋骨”“卫生间合用,早高峰对面社区卫生服务中心的厕所都要排队”“独立厨卫就是享福”的厕所都要排队人群中,不少邻居是儿时伙伴,每一句都能引起共鸣。

彭一小区80岁以上老人有585位,街道干部在一次调研时听闻老人感叹:“等房子造好不知什么时候,我们还不能盼到那一天。”于是,街道、居民区克服重重阻力,一次性完成彭一旧改。“我们实现了2110户居民整小区‘打包’一次性同步改造,比原定计划足足提前10年。”彭一居民区党总支书记李锋介绍。

此次改造采用拆除原有高层建筑,按原有居住标准新建多层、高层民用建筑,



彭一住宅区项目主体结构全面封顶,居民代表来到工地观望新居建设情况。

均本报记者 叶辰亮摄 制图:张继

总建筑面积21.08万平方米。包括1至17号楼和地下车库(两层)共18个主要单体,建筑高度为8至19层,设计住宅2242套,提供地下机动车停车位1615个,非机动车停车位2400个,以及相关配套。

人群中,66岁的爷叔万月拿自己名字打趣:“月圆人团圆,我们邻里团圆的日子也近了”。

对居民影响降至最低

还没跨出工地,就能听到四周人声鼎沸,工地被几个居民区近万名居民环绕。

“尽管项目工期紧、任务重,我们还是尽可能把对居民的影响降到最低。”项目管理团队相关负责人举例:比如合理安排作业时间,与街道、居委会、物业等沟通,做好与居民的协调工作;易产生噪声的作业设备,安放在施工现场远离居民区一侧的位置,并在设有隔音功能的临房、临棚内操作等。

为保障涉及居民权益,街道还多方约请、持续推动、有效探索,今年重点推动了2项试改试行工作落地见效。

静安区相关负责人介绍,其一是推动“涉改房屋地址册”工作,即只要通过市公

安局静安分局人口办、房管部门和属地街道等5方联合盖章确认,因拆除重建而暂时灭失房屋地址的涉改居民办理户籍事项不受影响。过渡期中,依附于彭一房屋地址存在的户口及其所涉及的最低生活保障、残疾人“两项补贴”“爱心奶”等各类福利政策以及儿童入学托都不会受到影响。

此外,未来彭一小区的居民办理安置房屋的转移登记时,可以不受户籍、限购等政策限制,不进行销售网签。另外,产权房屋在办理不动产登记时,还将免除被安置人的契税,不作为新购住房认定个人住房房产税,这些都是切切实实的惠民举措。

寒潮来袭,沪上高校暖心守护温暖学子

■本报记者 储舒婷

近日,上海进入连冻模式,沪上各高校早有准备,用一系列暖心守护举措,让同学们身暖、胃暖、心更暖。

早在几天前,上海海事大学后勤工作人员就加班加点把校园各处的水管都裹上“防寒衣”,防止骤降的气温影响师生的生活用水。相关负责人表示,由于学校里几座桥的桥面容易结冰,学校还紧急加装了警示标志,提醒学生“路面湿滑,小心慢行”。

寒潮下的高校食堂,充足的保温措施让

学生一踏入就瞬间告别寒冷,热气腾腾的美食更是让人感到暖意融融。上海大学食堂不仅每天都有免费热汤供师生取用,还上新了多道冬季暖心汤。上海外国语大学两校区食堂里,香气四溢的自助小火锅、烧烤串和浓郁奶茶等暖心料理也收获不少好评。在上海海事大学食堂,冬日“特色”——酸中带甜的冰糖葫芦让不少学生一饱口福。

多所高校已经陆续免费派送了各类爱心物资,为学生抵御寒冷。同济大学的“冬日暖阳 爱心送温暖”活动,已经将订制羽绒服在严寒来临前送到有需要的学生手中;华

东师范大学将300条温暖厚实的棉被免费派发给学生;在东华大学两个校区的慈善爱心屋,全校学生都可以按需领取棉衣、大衣、帽子、围巾、护肤品、食品等;上海应用技术大学则为400名学生送上爱心大礼包,包含羽绒服、订制保温杯、护手霜等实用物资。

朋辈互助也为冬日校园带来别样温暖。在上海大学,最暖心的是一张通往家乡的车票。上海大学公寓办文化建设项目主管杜晓艳表示,今年学校慈善爱心屋义工队通过爱心义卖,为困难学生解决寒假回家的路费。最近,上海交通大学医学院还举办了独

特的“门诊”,坐诊“专家”是学有所成的学长学姐。学生可以在“导诊台”领取“挂号牌”,随后与“专家”一对一探讨学术研究、实习、升学、留学等个性化问题。

冬日里的校园图书馆,总是座无虚席。在上海对外经贸大学思楼东广场,一座由花园连廊和两个亲水玻璃房组成的“校园书房”成为寒冬里师生课后阅读、观展、休闲的好去处。而上海电机学院刚启用不久的“文理馨课棧”,也通过基础课教师及名师工作室,将通识美育讲堂沙龙送到学生身边,让学生在温暖的“课”里专注自己的提升。

■本报记者 许畅

“真诚,是我安身立命之本。作为历经半个世纪文艺坛风雨阳光的评论家,我一如既往地要求自己,以无比的虔诚对待写作,以无比的坦诚对待内心,以无比的热诚对待生活,以无比的真诚对待世界。”昨天,“呼唤真诚——毛时安从事文艺评论工作50周年暨舞台艺术评论研讨会”在上海文艺会堂举办,毛时安道出内心的四个“诚”。

1973年5月,25岁青年工人毛时安在《美术资料》发表《众志成城 战无不胜——评画《铜墙铁壁》》,这篇数百字美术评论让他从此与文艺评论事业结缘。50年来,毛时安活跃在文艺现场,积极关注文艺创作现状和潮流变化,为推动上海文艺创作繁荣笔耕不辍,被誉为“新时期以来上海最具代表性一位文艺理论批评家”(吴俊宇);他的文学评论“几可勾勒出三十年的文学概貌以及他的三十年人生”(王安忆语)。

他的岗位“始终在创作的现场”

毛时安从事文艺评论工作50周年暨舞台艺术评论研讨会举行

在中国美协名誉主席、中国文联原副主席冯远看来,毛时安的美术评论有文学性和可读性,“他非常理解画家,他写贺友直先生幽默以外的善良,写方增先生内心对艺术的孤独追求,写程十发先生游弋在艺术与时代之间的国画,写朱屺瞻先生的宅心仁厚……都非常到位。他对海派绘画的宏观阐发,气势磅礴,充满新意。他还积极参与了海平线美术展、上海双年展、精神与品格油画展等众多重要画展的策划和组织工作。他能根据不同画种、不同画家,以不同风格的语言相对应,老老实实地讲真话,时不

时有如华彩乐章般赏心悦目的文字。”中国文联原副主席、中国文艺评论家协会原主席仲呈祥评价毛时安“确实抓住了文艺理论批评主体的两个关键:一是视野,二是观点”。京剧表演艺术家尚长荣称他为“一位敢说话、说真话的老朋友”。话剧表演艺术家、中国戏剧家协会主席濮存昕形容他“仿佛是一条绕回来的河”,在创作者面前掀起浪花,能听到他对作品发自内心的真切而真诚的观感。

上海大学教授王晓明回忆他与毛时安、陈思和合著《上海文论》“重写文学史”专栏,

“我们三人为了一个标题、一个段落甚至一句话而互相争论……盼望毛时安继续爽朗争论。”

在上海师范大学教授王纪人看来,与“就作品论作品”的评论相比,毛时安的评论更有现场感和接地感,因为他的岗位“始终在创作的现场”。中国戏曲学会会长王旭评价,毛时安“的文艺评论充满理论家的严谨与敏锐,张扬着对专业创作的准确回应,以温暖而不失严厉的同理理解,契合并引领着创作者的创造逻辑和思维空间,形成评论与创作的良好互动。”

寒潮中,他们“逆风而行”筑起“温暖结界”

(上接第一版)
一口气订购35床棉被,让独居老人温暖过冬

黄浦区打浦桥街道生活服务中心,有一家专做棉花被的小店铺,实惠的价格加上地道的手艺吸引了众多市民光顾。日前,小铺子接到一笔35床棉被的“大单”。寒潮来临,35床棉被也做好了,订购者现身:赶在正式降温前,街道与弹棉花的师傅沟通,定制了棉被赠送给街道里的独居、孤寡、困难老人等重点照护对象,被子做好后由居委会社工给小区里的老人送上温暖。

“家里如果使用电热毯,一定要注意使用以后及时关掉;保暖电器坏了,及时联系居委会,维修工会上门检查……”在银杏家园小区门口,居委会社工小王遇上了出门买菜的陈阿姨老两口,倒豆子般说了许多叮嘱的话,希望老人们能安全使用电器,注意防寒保暖。

随后,小王和同事们前往孤老姚阿姨家中,给老人送上了一床崭新的棉被。抱着被子,90岁的姚阿姨连声感谢街道、居委会的关心。

在睦邻小厨,有一餐热饭等着骑手

“近日气温骤降,外卖订单也多了

起来,常常忙完才发现早过了饭点,吃饭成了大问题。”结束送餐午高峰,已近下午2点,骑手李成进终于有时间吃饭了。这次,他不用再沿路找饭店,而是提前在“杨浦数字睦邻”小程序上预约了定海路街道第一睦邻中心的“暖冬免费午餐”。

寒潮来临,为了解决骑手吃饭难问题,定海路街道第一睦邻中心联合延乐睦邻小厨,特别推出“暖冬免费午餐”服务,以线上预约、线下自提的方式,让骑手们在寒冷的冬天吃上“热乎饭”。

作为社区长者食堂,延乐睦邻小厨主要面向社区老人提供平价午餐。考虑到骑手用餐需求,睦邻小厨新增“下饭菜”,让骑手不仅吃饱也能吃好。据悉,“暖冬免费午餐”服务将在杨浦区其他睦邻中心陆续推广。

大喇叭提前预警,浪来也不怕

“把甲板上的杂物清一清。”来自货船停靠在苏申外港线急水港服务区,大风卷起的巨浪一阵接着一阵拍打岸边,青浦区交通委员会执法大队淀山湖监督检查站执法青年莫黎梁早晨8点半就守在了服务区,手拿着大喇叭,朝着停船船只一一告知。

苏申外港线急水港服务区是来往船只经常停靠的地方。看着一艘艘船只靠泊,莫黎梁逐一登上,检查甲板以及水

密门、舱盖板的“密封程度”。“今天风浪差不多有五六级,甲板上的浪容易倒灌进舱内,严重的有沉船危险。”当看到有些重载船舶的货舱没有实施封舱,他便要求船上人员用帆布等进行覆盖,同时还反复叮嘱船舶做好机电设备、救生消防设备的维护保养工作。

对于莫黎梁等青年来说,最紧迫的是夜里。“今天夜里气温估计要零下了,风浪也会更大,我们将随时待命,做好突发情况的应对。”

优化警力交叉巡逻,确保道路有序畅通

围绕辖区交通拥堵时段、区域,优化警力配置,普陀公安交警部门行动起来——实行“警车+养护作业车+清障施救牵引车”交叉巡逻模式,及时发现事故抛锚、路面洒落物等安全隐患并立即开展处置,同时积极与应急、水务、绿化部门联系,针对路面结冰易打滑、冷暖交替水管易爆裂等情形,做好应急物资储备,确保快速处置到位。

记者从市公安局交警总队了解到,寒潮未对本市道路交通造成明显影响,全市仅个别路段处出现薄冰情况,均已及时处置。针对本周末的冬至祭扫高峰,属地交警根据预案在各大墓区周边道路提前上岗,加强现场指挥和疏导,保障道路畅通有序。

街头商场皆舞台:喜欢上海理由持续“+1”

(上接第一版)
在张亮执棒下,上海爱乐乐团为现场观众带来《春之声圆舞曲》《花之圆舞曲》《卡门》《花好月圆》等中外乐曲。著名男高音歌唱家韩蓬带来歌剧选段《我的太阳》《女人善变》,女高音歌唱家赵丽丽献唱歌剧选段《我亲爱的爸爸》《珠宝之歌》,而两位歌唱家共同演唱的《饮酒歌》则将现场气氛推向了高潮。

现场的市民游客纷纷将这道独具上海特色的文艺风景线分享到了网上,有的短视频收获了上万条点赞和转发、播放量突破百万。“期待下一次不经意的相遇”“这就是上海!”“喜欢上海的理由从此又多了一条”……短视频下的评论区真情涌动。正如上海爱乐乐团的策划者所期待的那样:“我们希望以润物细无声的方式浸润城市肌理,打造‘全民、全龄、全域、全时’的公共文化空间,让人人便参与、人人可体验、人人有收获,滋养市民的美好生活。”

近来走出剧院“占领”商圈的不只有上海爱乐乐团一家。改编自托尔斯泰《战争与和平》的百老汇音乐剧《娜塔莎·皮埃尔和1812年的大彗星》剧组,上周末也走进了静安区的晶品商场,8位主演联袂献上剧中4首经典唱段,还邀请现场观众进入场内学习剧中舞蹈动作,沉浸式展现“要活着,要

八天六潜带回样品上千件,填补国内研究空缺

上海海洋大学南海冷泉载人深潜凯旋

本报讯(记者吴金娇)12月4日至13日,上海海洋大学团队搭乘中国科学院深海科学与工程研究所“探索二号”科考船及“深海勇士”号载人深潜器,组织TS2-30-3航次赴“海马”冷泉,顺利完成了上海海洋大学首批南海冷泉载人深潜任务,并对上海海洋大学自主研发的全海深原位培养与取样装置开展测试,完成了国内首个冷泉环境耗氧通量的观测实验,填补了国内海底冷泉环境耗氧通量评估研究的空缺。这是记者最新获悉的消息。

此次任务由上海海洋大学冯东教授团队青年教师尚桂博士、王旭东博士和在读博士研究生傅建融完成。团队在8天的作业时间内,完成了6个潜次的科研任务,最大下潜深度1432米。

“每次下潜时长都超过八小时,每次下潜采集的样品至少还需要十小时完成前处理、测试与保存等工作,工作强度比较大。”尚桂介绍,“深潜对装备成熟度、队员心理生理状态、团队配合默契度等都提出了很高的要求。深潜航次队员们不仅克服了海上不利工况,还突破了能力极限,在24小时内完成两次下潜,保质保量地完成了既定的下潜任务与目标”。

王旭东介绍,团队共采集了不同冷泉生境沉积物插管50根,块状和烟肉状冷泉碳酸盐岩60多公斤,生物类型十余种,千余个孔隙水样品,“深潜航次带回的样品,为推进国家杰出青年科学基金项目等多个课题提供了样本和基础数据保障,也为上海海洋大学在深海极端环境过程与资源方向的研究积累了宝贵经验”。

科学和技术深度融合的载人深潜,已成为引领新时代海洋科学的发展方向。“本次深潜成功,我们也顺利完成了团队里的‘传帮带’。”冯东说,上海海洋大学极端海洋过程与资源研究中心主任陈多福教授早在2002年就通过载人深潜器对墨西哥湾海底冷泉和水合物进行了实地考察,冯东是2013年“蛟龙”号首个实验性应用航次的首批下潜成员。本次科考,航次执行首席尚桂和核心成员王旭东也成为了新一代的深潜科学家。

普陀区打造医疗器械产业创新高地 2026年集聚企业逾200家产值翻番

本报讯(记者张晓鸣)前11个月,普陀区生命健康产业区缴纳税收贡献度同比增长24.78%。这是记者从前天举行的普陀区生命健康产业发展联盟大会获得的信息。

普陀区生命健康产业发展联盟成立至今,成员单位由37家发展到100余家,涵盖生命健康产业重点企业、园区载体、科研、金融、高校、行业协会等多个领域。产业联盟充分发挥政府和产业界双向沟通平台的桥梁作用,努力当好联盟成员单位的“服务员”,充分调动各成员单位在产业链、供应链、创新链方面的优势,为生命健康产业高质量发展贡献智慧和担当。

为推动生命健康产业均衡发展,联盟内首个聚焦生命健康产业细分领域的高端医疗器械专委会正式成立。专委会将更好地推动微介入与植入医疗器械、医学影像设备、高端治疗与监护设备、临床诊断试剂及仪器等细分领域的集聚发展。

下一步,普陀区将依托产业发展联盟、医疗器械专委会,进一步锻长板、补短板、育新极,推动高端医疗器械高端化、集群化、品牌化发展。目前,全区已集聚高端医疗器械企业75家,到2026年,目标集聚高端医疗器械企业200家以上,产值规模翻一番。通过实施高端医疗器械发展行动计划,开展链主领航工程、创新孵化工程、载体支撑工程、生态赋能工程、金融助力工程,构建高端医疗器械产业链、创新链相对完善的生态体系,打造具有国际影响力的医疗器械产业创新高地。

民建市委十四届三次全会召开

本报讯(记者占悦)民建上海市委会昨天召开十四届三次全体会议。会议传达学习了习近平总书记考察上海重要讲话精神和深入推进长三角一体化发展座谈会精神,以及民建中央十二届二次全会精神;听取并审议通过了民建上海市第十四届常务委员会工作报告和内部监督委员会工作报告;选举增补了民建上海市第十四届委员会常务委员、委员。

民建中央副主席、上海市副市长,民建上海市委会主委解冬代表民建上海市第十四届常务委员会作工作报告并讲话。

爱,要有信仰”的作品内核。有网友感叹:“音乐剧天生和上海真是绝配,好喜欢这种热烈浪漫的情绪。谁能不爱这座‘爱乐之都’呢?”

街头顶流歌手的“鸟巢”效应

路人和游客“秒变”观众,除了商场的期不期而遇,还发生上海公园的文艺现场。街头艺术家“罗小罗”是市民心中的“顶流歌手”,冬日里一曲《恰似你的温柔》,温暖了现场的听众。在这样的现场,音乐似乎更容易变成一种“综合艺术”,与每个人的生活发生深层链接。“罗小罗”经常现身上海静安公园,他的歌声纯粹清澈,配上“小廖同学”的和声与伴奏,形成“鸟巢”效应——男女老少驻足,前排席地而坐,后排踮脚眺望,一圈圈观众筑成流动的“鸟巢”式观众圈。礼貌安静的听歌现场,也尽显这座城市的百姓对街头歌手的尊重。

“罗小罗”一首简单的生日快乐歌,让观众如暖流加身,而“总是真情贯穿始终”的音乐视频被无数人发在网上。一首老歌《风沙》的短视频,其点赞量与转发量均超过十万,网友动情地说:“一首歌‘好听’不难,但‘打动人心’并不易。这首听得耳朵起茧的歌,想不到今天听‘罗小罗’唱时,眼泪都要流出来了。”还有网友自动转发“罗小罗”的演出时间表,期待“下个周末见”。从街头到网络、再从线上回到线下,音乐带来的温暖在人们的指尖和心头流动,美好和治愈的能量在城市中接续散发。

记者采访中发现,“罗小罗”表演所在的静安公园,早已拥有“街艺基因”,其“大铜牛”雕塑前的表演点在十年前就被命名为“上海街艺发源地”,而如今也成为本地居民与外地游客赏乐的好去处。上海街艺节主办方负责人说:“上海街艺的特点就是选择老百姓喜欢的作品,用贴近群众的方式去演绎。”有多年街头演出经验的小提琴手韩钟涛说:“在街头,每一天甚至每一曲每一分钟都有新的观众,近距离看到大家陶醉的表情,让我真切地感受到音乐创造出的幸福感”。

这个冬日,丰富多彩的演出以不同的形式持续渗入这座城市的“毛细血管”中,市民们时不时“转角遇到爱”“邂逅高雅艺术”——其背后是上海近年来持续以文化“微更新”方式焕新城市公共空间,在沿江沿河、社区园区、楼宇商场、绿地公园、街区广场等空间植入阅读、展览、演艺等文化元素,不断提高文化惠民服务的覆盖面。艺术暖流涌动,城市脉动不息,这正是市民生活幸福感与申城魅力指数不断上升的写照。