

国内首个卡拉瓦乔主题展12月12日登陆浦东美术馆

《捧果篮的男孩》首次亮相国内美术馆

■本报记者 范昕

昨天,夕阳将余晖洒向黄浦江之时,江畔的浦东美术馆迎来年度收官大展“卡拉瓦乔与巴洛克奇迹”最为重磅作品的开箱。只见几位戴着白手套的工作人员将卡拉瓦乔名作《捧果篮的男孩》从木箱中小心翼翼地取出,400多年前的艺术光彩夺目绽放,让在场所有人不由屏住呼吸。这是意大利国宝级作品,来自罗马博尔盖塞美术馆馆藏,为国内美术馆的首次亮相。画里画外,美妙的光影皆让人心动。

“卡拉瓦乔与巴洛克奇迹”作为国内首个卡拉瓦乔主题展,将于12月12日正式开幕。该展览也是浦东美术馆与罗马博尔盖塞美术馆的首次合作,后者收藏着现今全球范围内数量最多的卡拉瓦乔原作。记者昨天在布展现场看到,展墙粉刷得橙红热烈,6幅戏剧感拉满的卡拉瓦乔真迹,构成了一个卡拉瓦乔专属展区,《捧果篮的男孩》正等待上墙,将悬挂在C位,而包括《施洗者圣约翰》在内的其余5幅已布展完毕。耳畔传来的巴洛克音乐,让人仿佛穿越回400多年前的欧洲。它们也将与其他40余件“巴洛克画派”艺术家的50余幅珍品绘画原作一同在展览中展开巴洛克艺术全景,为参观者提供亲眼见证这种艺术风格演变的难得机会。



卡拉瓦乔《捧果篮的男孩》开箱现场。

(展方供图)

文艺复兴之后,西方艺术史上一个重要的转折点,就是卡拉瓦乔带来的。他常常被认为是文艺复兴最后一位巨匠与巴洛克绘画的开启者。反对所有学术规则,孜孜不倦地探求真理,运用鲜明的打光风格,卡拉瓦乔在绘画中引入的这种全新风格,为欧洲艺术掀起新的浪潮,对其所处时代及后世众多艺术家产生了重大影响——气质华丽的鲁本

斯、深沉内敛的伦勃朗、静穆的拉图尔,都是其风格的继承人。《捧果篮的男孩》是卡拉瓦乔比较早期的作品,创作于约1595年。画中呈现一位年轻男子的四分之三半身像,他有着精致的五官,神态有些慵懒,手捧大大的果篮,里面装满秋叶以及苹果、葡萄等水果。水果栩栩如生,甚至出现了反常的叶子,透出些许腐败的纹理。卡拉瓦乔享有“光影大师”之誉,作品中,光线无疑扮演了主要的角色,它从男孩身后渗透出来,映照在篮子上,使篮子里的果实与叶子呈现出各种不规则和不完美之处。这幅画出色地再现了现实;在画布上,卡拉瓦乔展示了以深厚的模仿来研究自然世界的的能力。

斯、深沉内敛的伦勃朗、静穆的拉图尔,都是其风格的继承人。

《捧果篮的男孩》是卡拉瓦乔比较早期的作品,创作于约1595年。画中呈现一位年轻男子的四分之三半身像,他有着精致的五官,神态有些慵懒,手捧大大的果篮,里面装满秋叶以及苹果、葡萄等水果。水果栩栩如生,甚至出现了反常的叶子,透出些许腐败的纹理。卡拉瓦乔享有“光影大师”之誉,作品中,光线无疑扮演了主要的角色,它从男孩身后渗透出来,映照在篮子上,使篮子里的果实与叶子呈现出各种不规则和不完美之处。这幅画出色地再现了现实;在画布上,卡拉瓦乔展示了以深厚的模仿来研究自然世界的的能力。

卡拉瓦乔仅38年的生命里留下的存世作品屈指可数,被卢浮宫、大都会艺术博物馆、冬宫、英国国家美术馆等全球知名艺术机构收藏,可供出借展览的作品更是极为有限。据浦东美术馆董事长李曼坤透露,由于博尔盖塞美术馆正处于装修阶段,中国观众才有缘看到《捧果篮的男孩》这样的重磅作品。而集齐众多卡拉瓦乔真迹,也离不开佛罗伦萨乌菲齐美术馆、罗马国立古代艺术美术馆、普拉托托里维琴蒂银行以及佛罗伦萨私人收藏者的助力。他的作品几乎涵盖卡拉瓦乔创作的各个阶段,浓缩着他在捕捉瞬间本质方面的非凡天赋,跨越时空仍能引起今天观众的共鸣。

向史而新,让建筑遗产有尊严地走向未来

第四届上海市建筑遗产保护利用示范项目揭晓

■本报记者 李婷

上海是优秀建筑的聚集地,囊括了世界建筑史上各个时期的各种风格。据统计,申城的3467处不可移动文物中,约80%为建筑遗产。它们是彰显上海城市精神品格的重要标识,是传承上海城市文脉的核心载体。如何让其体面地“活”在当下,有尊严地走向未来,续写新时代城市文脉?昨天,在上海被国务院公布为国家历史文化名城第37周年之际,第四届上海市建筑遗产保护利用示范项目在修缮如初的汇丰银行大楼中厅揭晓,入选的十个项目均为近年内完成竣工验收,从一个侧面体现了上海在守护城市文脉和建筑遗产保护等方面的最新探索。

多个首例、唯一、突破引人关注

此次参与评选的案例中,多个首例、唯一、突破引人关注。

比如,在建筑保护领域,如何处理新与旧的关系,是困扰业界的一大难题。美丰大楼保护更新工程采用的新老建筑融合共生的模式,提供了独特的解题思路。美丰大楼始建于1897年,维多利亚风格建筑,是外滩历史风貌区的重要组成部分。保护更新工程以先进

技术手段将有保留价值的三层沿街清水砖墙脱离原结构体,采用套筒式双层结构,在其围合的空间范围内贴邻建造60米高且带两层地下室的高层建筑,让新建高层得以从老墙上“生长”而出,这种创新的处理手法在上海尚属首例。在上海现代城市更新研究院理事长俞斯佳看来,美丰大楼保护更新工程在全国类似保护更新项目中都具有引领性示范性意义。“它从学术角度上探索了有机更新、新旧共生的理念,从实施角度上体现了政府、专家、设计机构和开发建设机构全过程参与、破解难题、精诚合作的历史责任感,使更新项目在上海最核心的风貌保护区不留遗憾。”

方塔园何陋轩保护修缮工程是上海在竹结构历史建筑保护上的重大突破。何陋轩位于松江区分塔园内东南角,是著名建筑家、教育家、同济大学教授冯纪忠最重要的作品之一,其中竹厅部分可能是国内现存唯一的竹结构历史建筑,对竹结构的保护修缮尚无先例可循。本次修缮通过对设计思想的深入研究、传统工艺与现代技术和绿色低碳理念的结合、史料的挖掘归档、全程电子化记录,恢复了何陋轩的原貌,建立了相对完整的数字化档案。中国科学院院士、同济大学教授郑时龄认为,这项工程不仅积累了竹竹历史建筑修缮的宝贵经验,相关的实践和学术研究

更对中国建筑文化的传承和发展具有重要的示范意义。

上海展览中心外立面保护修缮工程,则借助科技手段和精湛的修缮技艺,创下了上海最大面积的水刷石墙面的无色差修复。2024块铜塔紫铜面拆卸后贴金复位,塔顶五角星红色水波纹玻璃工艺复原,超大超脚手架的数字化安全监测平台……其标志性的屋顶金色尖塔的修复更是创下多个保护修缮的新纪录。拂去时间的蒙尘,上海城市地标熠熠生辉。

注重整体空间形态保护,鼓励活化利用

“上海对历史建筑的保护,不仅限于单体建筑,还保护其周边环境的整体空间形态,这又是一种进步。”俞斯佳以兴国宾馆1号楼保护修缮工程为例,既还原了这座近百岁英国帕拉第奥式风格建筑外立面初始容颜,对特色紫铜屋面、室内精致装饰、家具等全面整修,恢复了被封闭多年的外廊;又保护了文物建筑环境内所有的古树名木,通过周边环境的整饬实现了文物建筑与自然环境的融合,并在充分尊重文物原状的基础上,整体提升了文物建筑的机电安全度和使用舒适度。

全国工程勘察设计师唐玉恩表示,上海的可贵之处还在于,既重视保护修缮,也鼓励活化利用,在为历史建筑延年益寿的基础上,通过维持原有或注入全新功能让它们焕发新生。张园西区保护修缮和更新工程是一个代表性的案例。该历史街区共有16栋历史建筑,设计遵循“保护为先”原则,尊重原肌理,分类分级地进行保护利用设计,保留里弄群和茂名路的历史风貌。其中,4栋里弄公馆作为区文物保护单位,得到精心保护,恢复建筑及室内装修的“真实性”特色,增加相应设备,提高舒适度,适应新的功能需求。12栋石库门里弄区域保护了历史风貌,拓展原支弄至茂名路的联通空间,并加固结构等,利于更新提升为有海派特色的商业街。

而矗立在黄浦江畔,曾见证了上海工业发展繁荣兴盛的永安栈房旧址西楼,如今蝶变成世界技能博物馆,建于1900年的余山天文台,在历经近两年的修缮和提升满足现代使用要求的功能和设施后,正迎着八方来客和更加灿烂的明天。

“不管采用何种保护模式,最终的目标是向史而新,保护传承延续‘最上海’的城市文脉。”主办方上海市文物保护工程行业协会监事长冯蕾说,建筑遗产的保护仍有很长的路要走,需要多方的共同努力,期待更多人的加入。

本报讯(记者张晓鸣)工业齿轮、几何元素、书本……精致的画面、五颜六色的光影,让华灯初上的苏州河更显得绚丽动感,为夜间散步慢跑的市民带去流光溢彩的光影盛宴。水岸灯光秀昨天起在普陀区半马苏河公园正式亮相,为苏州河再添光影之美。

据介绍,水岸灯光秀以“闪亮·半马苏河”为主题,总时长为1分52秒,每天18时起,每20分钟点亮一次,循环播放至20时。通过“工业文明”“流光溢彩”“繁华盛世”3个章节,串联起半马苏河驿站·长风湾党群服务中心5栋楼宇建筑群和上海试剂总厂旧址的工业遗迹烟囪。

在“工业文明”画面中,激光在烟囪上投射出旋转的工业齿轮的形象,与此同时画面呈现星火燎原的效果。在“流光溢彩”中,激光效果以几何图形、音乐、书籍的图案呈现,而画面则是五光十色的艺术效果,用艺术的语言与符号传递“半马苏河”的文化自信。第三个画面的主题是“繁华盛世”,激光投射绘就的蝴蝶飞舞、鹏程万里,表达出对美好生活的赞颂,更表现出对未来的期许和憧憬。

水岸灯光秀闪亮“半马苏河”



水岸灯光秀为苏州河再添光影之美。

本报记者 张伊辰 通讯员 李奕卓摄

申城冬至祭扫高峰日开启预约

松鹤墓园短驳车保障冬至祭扫

本报讯(记者王嘉旖 张晓鸣)冬至临近,申城即将迎来祭扫高峰。根据相关部门测算,12月16日、17日、22日、23日、24日预计为祭扫高峰日。为做好市民冬至祭扫服务保障工作,昨天8时起,各公墓在微信公众号上开启预约服务,提供5个高峰日每天6个时段(7时至16时、每时段1.5小时)祭扫预约服务。其余时间无需预约即可入园祭扫。市民通过各经营性公墓(骨灰堂)公布的电话、微信公众号进行预约,登记个人信息后选择祭扫日期和时段。预约成功后最多可携4位亲友

园。这是为了保障冬至祭扫的平安有序。为迎接即将到来的祭扫高峰日,沪上各公墓已做好准备工作和预案。比如,海湾园的冬至祭扫提示中明确,祭扫高峰日营业时间提前1小时,上午7时开放入园。同时,还将增设开放出入口,科学合理规划好入园、出园的客流动线。

为确保今年冬至祭扫安全有序出行,巴士三公司提前部署,积极做好松鹤墓园短驳车运营保障工作。记者昨天从巴士三公司获悉,此次公交短驳线路运行时间为12月2日至24日,共投入350辆次。根据实时客流动态,巴士三公司将灵活调度短驳车线路运力,统筹安排运营,并制定高客流相近线路运营支援应急预案,在短驳车上车点进行秩序引导和安全维护,解答乘客问询、疏导站台人群,为冬至出行祭扫的乘客保驾护航。

债权招商公告

渣打银行(中国)有限公司(以下简称:渣打中国)拥有对杭州**建筑装饰有限公司等3户债权,拟进行公开处置,现予以公告,欢迎垂询。具体债权信息如下:

中文名称	本金(人民币亿元)	担保人	抵押物	担保方式
杭州**建筑装饰有限公司	0.3	浙江**建设工程有限公司,浙江**装饰工程有限公司,杭州**洪涛艺术设计有限公司,沈洪*,胡秀*,沈涛*,赵云*	1. 杭州市拱墅区商业房产268平方米; 2. 杭州市拱墅区商业房产286.23平方米	保证+抵押
武汉市**食品有限责任公司	0.7	**食品(集团)有限公司,**国际控股有限公司		保证
食品(集团)有限公司	1.5	武汉市食品有限责任公司,**国际控股有限公司		保证

注:1.债务人和担保人应支付的本金、利息、违约金、相关费用等按照相关合同协议、生效法律文书及法律法规的规定计算,具体详询渣打中国联系人。上述债权及其项下权利义务一并转让。2.若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力,请相关债权人及/或主管部门代为履行义务或履行清算责任。3.清单中的“担保人”包括担保人、抵押人、出质人。4.本公告清单列示的金额为截至基准日金额,由于计算方法等原因与实际金额可能存在较大误差,具体以相关合同协议及有效法律文书计算为准。5.具体债权信息请详询渣打中国联系人。

处置方式:公开转让,处置方式包括但不限于招标、竞价、拍卖等转让方式。

交易条件:要求买受人信誉好,有付款能力,交易资金来源合法并可承担购买债权所带来的风险。

对交易对象的要求:具有完全民事行为能力,支付能力的法人、组织或自然人,且依据法律、法规不得收购、受让上述债权的主体不得购买。

公告期限:自公告发布之日起10个工作日止;公告期间内同时受理该资产处置有关异议和咨询,如对本次处置有任何疑问或异议请与渣打银行联系。

联系人:周女士,张女士 联系电话:15851846243,021-38518085 电子邮箱:Mi.Zhou@sc.com; Yue.Zhang@sc.com;

渣打中国地址:中国(上海)自由贸易试验区世纪大道201号渣打银行大厦

对排斥、阻挠征询或异议的行为可向有关部门举报。

监督举报电话:国家金融监督管理总局上海监管局:021-38650160

特别声明:本公告不构成一项要约,本行有权按实际情况对拟处置资产进行调整。

渣打银行(中国)有限公司 2023年12月9日

上海中心城区首条智慧跑道在静安区大宁公园投用 轻装跑起来,步数配速一目了然

本报讯(记者王宛艺)里程数、消耗卡路里、步数和配速,跑步爱好者“心尖”上的运动数据,在手机端一目了然;跑步成绩可自动生成排行榜,让跑友们一决高下……上海中心城区首条智慧跑道昨天在静安区大宁公园投入使用。

全长5公里的智慧跑道,以大宁公园北门作为跑道起终点,途经樱花大道、大水景、运动长廊、白沙滩等园内“打卡地”。跑道结合公园“三季有花、四季有景”的特色,还专门设置有郁金香、樱花、荷花跑段区域,相应的花道和彩虹线犹如蜿蜒的彩带点缀其间。

“智慧跑道系统历经3个月打磨而成,是一个智能跑步户外运动物联网平台,提供免费、多样化的运动服务。”上海大宁资产管理(集团)有限公司下属上海大宁公园管理有限公司党支部书记、执行董事王恩铭介绍,只要在跑道起点的互动智能大屏前,通过人脸识别完成注册登记后,跑友们就能通过设置在跑道上的AI数据采集点及时采集跑步数据。扫描互动智能大屏下方二维码注册登录后,还能查看自己的运动数据排名。

“体绿融合,并非简单地在公园中建设体育场地,而是要在保留生态环境的基础上,将体育设施有机嵌入其中。”团队最初萌生智慧跑道的想法,是因为大宁公园本就是一个天然的跑道,以“生态景观型城市公共绿地”为定位,曾举办上海静安国际女子半程马拉松等比赛,在此基础上探索“体育+”顺理成章。

上海大宁公园管理有限公司常务副总经理徐凡也是跑友:“智慧跑道可以让大家更专注于运动本身,减少户外健身锻炼装备的携带,跑步爱好者王贤敬更关注跑友圈的拓展:“智慧跑道的启用,在无意间组织跑友来一场‘云竞赛’,实用又有趣。”

AI分析跑姿成为一个承载海量运动数据、AI分析、炫酷时尚的网红运动“打卡地”。跑友们还可以随时参与智慧跑道组织的各类竞赛,并查询自己的历史成绩等相关数据,使运动集流量与氛围于一体。

首款再生餐盒料制备的低碳丙纶面料在东华大学发布

外卖餐盒“再生”速干T恤

本报讯(记者储舒婷)如今,外卖极大便利生活的同时也造成了塑料污染。据统计,每年外卖行业使用的塑料餐盒已超100万吨。这些餐盒用完后去哪儿了?过去的回收利用效率很低,而现在,两个废旧塑料餐盒就能“再生”一件新T恤。日前,首款再生餐盒料制备的低碳丙纶面料在东华大学发布,现场还展示了用其制作的黑白两色速干T恤。

该项目负责人、东华大学先进低维材料中心高分子碳中和平台研究员李斌接受采访时表示,这条技术路线的打通将为外卖餐盒的循环利用提供一个具备较高价值的回收场景,避免环境污染。目前塑料餐盒回收后,主要用于制造一些更底端的塑料制品。由于利润微薄,导致回收率不足25%,大部分往往采用焚烧、填埋等方式,既污染环境,又浪费资源。如何将废旧塑料餐盒变得更有价值,李斌创造性地提出,把废旧塑料餐盒通过加工改性,制备得到超细且丙纶纤维。通过实验验证显示,技术上具有一定的可行性。但现实是,外卖餐盒的循环利用面临回收难、成分杂、性价比低等问题。他举例说,中餐饮食往往含油、高盐、高温,为外卖餐盒的回收和清理带来不小难度。同时,餐盒质量轻、体积小,还易混入杂物,导致成分相当复杂。

历时一年多,科研团队和产业链上的企业共同研发,最终解决了再生餐盒料除杂、去味、纺丝以及面料生产等多个环节上的难题,成功打通“再生餐盒-切片-造粒-拉丝-织布-衣服”的技术路线,实现从外卖餐盒到快干T恤的循环利用。

李斌表示,最终塑料餐盒的回收和转化利用率有望超过90%,用其制备丙纶面料将带来可观的增值。丙纶的特点是快速排湿、低密度,所以很适合用其制作速干衣服,这将为纺织面料行业带来全新的低成本、高性能产品。

德国莱茵TUV大中华区管理体系副总裁方为民表示,为再生餐盒进行的第三方核算结果显示,与原生材料相比,再生餐盒的减碳量可达73%。这款高附加值的新面料也吸引了李宁等知名服装企业的兴趣,以及不少设计师的青睐。但李斌也坦言,新材料要想得到产业链上更多企业的认可,仍需一段时间的检验。亦有企业方代表表示,消费者能否接受塑料垃圾再生的服装,不仅要安全性角度进行宣传,也要科学引导消费理念转变,不能让低碳环保产品只停留在“噱头”。东华大学副校长赵震谈到,希望再生丙纶的成功推广能带动餐盒的高附加值利用,推动绿色经济和可持续发展,为“双碳”发展作出更大贡献。

体彩公报

七乐彩第23141期公告	
中奖号码: 5 1 4 4 6 2 + 6	
一等奖 0	0元
二等奖 4	110134元
三等奖 54	3000元
四等奖 1958	500元
五等奖 29664	30元
六等奖 1257906	5元
一等奖基金累积数:	284369056.27元