

传统戏曲、话剧、芭蕾舞剧从上海城市红色基因中提取灵感

申城舞台红色题材创作上新了

■本报记者 王筱雨

“道阻且长行则至，躬身入局救危危。千里江山图挥就，英雄无名带笑看。”中篇评弹《千里江山图》上集一连两天的演出昨晚落幕。观众席间，有上海话剧艺术中心编剧赵激的身影，她特地来向兄弟剧团学习，由她执笔改编的话剧《千里江山图》今天正式开票，将于明年3月首演。随着上海红色题材剧目不断上新，从传统戏曲、话剧再到芭蕾舞剧，创作始终是“进行时”，而流经城市血脉的红色基因就是最佳的创作灵感之源。

在台上打开一本立体的《千里江山图》

最新亮相的评弹《千里江山图》上集时长近三个小时，“惊涛骇浪中间恢宏壮阔”，台上演员说得过瘾、演得过瘾，台下观众同样听得畅快。评弹这一独属于江南的艺术形式，如何演绎孙甘露笔下这个1933年的上海的故事本身就是一大看点。“历史印迹鲜明的沪上风情、惊心动魄的谍战故事、错综的人物关系和复杂的人物内心用评弹说、表形式来呈现，显得尤为合适。”文艺评论家方骏说。

在演出中，观众们看到了演员们内心的激情和对红色传奇中无名英雄的景仰。这与《千里江山图》的戏剧化探索有着密切关系，在这部作品里，评弹演员不同于以往在一回书里串演多个角色，而是有着基本的人物定位，这样大胆的尝试也让演员与角色之间更加贴近。观演的过程里，赵激的脑中则不断闪现自己的剧本。“话剧和评弹有很大的不同，评弹以讲故事为主，话剧则更多地注重情感。”

10月上旬，上话版《千里江山图》官宣，彼时赵激的第三稿剧本已经定稿，但这一个半月以来，她还是一直在反复推敲思考。“原著小说逻辑缜密，细节众多，有时漏读一句话，就会影响对情节的理解。”她对记者表



▲中篇评弹《千里江山图》采用独属于江南的艺术形式，演绎孙甘露笔下1933年的上海的故事。
▶淮剧《火种》以1926年至1927年间发生在上海的三次工人武装起义为题材，聚焦底层产业工人的故事。（均受访者供图）
制图：冯晓瑜

示。创作之初，导演王晓鹰就与赵激商定，这将是一出群像戏，书中12个人物一个都不能少。“尤其是，话剧版本要尝试在两个小时左右的时间里说好这个故事，非常具有挑战性。”明年1月中旬，作品就将进入围读阶段，届时还将根据导演和演员的反馈对剧本再次进行调整。“这会是一部凸显文学质感的作品，在台上打开一本立体的《千里江山图》。”她这样期待。

形式与内容紧密贴合，主旋律创作更贴近人心

“上海舞台当下对红色题材的选择，尤其

讲究与本专业门类的气质相吻合，这样更有利于艺术特色和艺术优势的发挥。”方骏表示，“艺术形式与内容紧密贴合了，主旋律创作更贴近人心。”

同样取材自小说，上海芭蕾舞团的原创芭蕾舞剧《百合花》日前已正式进入创排阶段，作品改编自茹志鹃创作的同名短篇小说。连日来，《百合花》总导演、舞剧编导王舸反复研读原著，与上海芭蕾舞团演员们“泡”在排练教室，探索如何用芭蕾舞语汇歌颂烽火岁月中的人性之美。

《百合花》中崇高而细腻的人物关系如何与长于抒情的唯美芭蕾相得益彰？舞台样式与剧情内容要“严丝合缝”也体现在淮剧《火

种》反复打磨的追求中。《火种》以1926年至1927年间发生在上海的三次工人武装起义为题材，写的是底层产业工人的故事，与淮剧质朴深厚的风格十分贴近。由中国共产党领导的上海工人武装起义，是大革命时期中国工人运动的壮举，尽管时间不长，但革命的火种已经散播开来。

与此同时，上海歌剧院的原创民族歌剧《义勇军进行曲》与上海京剧院的京剧《龙潭英杰》也在筹备中。“在长久的探索和实践，上海文艺工作者的红色题材创作不断探索艺术规律，选择与判断更为理性，对社会影响和市场效益的综合考量也日益成熟。”方骏说，“节奏越来越准，步伐越来越踏实。”

吕其明作品《喜悦》修订版由上海爱乐首演

本报讯（记者姜方）上海爱乐乐团日前在副团长、常任指挥张亮的执棒下，于上海交响音乐厅上演了一台“红色情怀”音乐会。荣获“七一勋章”的著名作曲家吕其明的《喜悦》修订版在该音乐会中首次亮相。

欢乐小品《喜悦》旋律明朗欢快，主要描写参军的山东小战士穿上新军装的喜悦心情。这部作品创作于上世纪六十年代，今年吕老决定对该作品进行重新修订。他对这部作品十分用心，虽已93岁高龄仍亲临排练厅，细致把关作品的排练。他不断与指挥沟通交流，在乐队的反复演绎后对多处细节当场作出了修改。在上海爱乐乐团“红色情怀”音乐会上，《喜悦》作为返场曲目上演，随着乐曲的最后一个音符落下，全场顿时掌声雷动。

“红色情怀”系列音乐会于中国共产党成立100周年之际特别推出。在目前已经上演的近十台系列音乐会中，多次演奏了吕老的作品，如2021年首演了他创作的随想曲《白求恩在晋察冀》、弦乐合奏《祭》等。作为“老团长”，吕老坚持为人民创作，始终保持着旺盛的创作热情和生命力，同时也对作品持有一丝不苟、精益求精的严谨态度，令所有人感到钦佩。



吕其明亲临排练厅把关作品排练。

（上海爱乐乐团供图）

此外，该系列音乐会还上演了诸多中国原创交响乐佳作。如在本场音乐会中，乐团就演奏了钢琴与乐队版《红旗颂》、管弦乐《雪儿娃娃》、《激情燃烧的岁月》主题曲、《我和我的祖国》等一系列耳熟能详的经典红色旋律和交响曲《百年颂》等优秀原创作品，诉说新

时代文艺工作者的满腔热忱与澎湃初心，其中脍炙人口的歌曲《谁不说俺家乡好》以管弦乐版本全新亮相，由著名作曲家金复载受邀改编，以抒情的歌唱性旋律和由此浓缩的主题动机构成对比乐段，结尾用丰满的乐队音色回到主题结束全曲。

法国豫园灯会 15天后正式亮灯

60架灯组 2000余盏彩灯开始组装

■本报记者 徐晶卉

法国豫园灯会进入灯组组装阶段，60架华丽灯组及2000多盏彩灯在中国完成制作之后，目前已运抵法国。在巴黎风情园内进行组装搭建。法国当地时间12月15日晚，首次“出海”的中国非物质文化遗产——豫园灯会将在巴黎正式点亮，为法国人民献上了一份独特的中国礼物。

2024年是中法建交60周年，法国豫园灯会已被列为庆祝中法建交60周年暨中法文之旅年的开幕活动，也将是2024年中法双边合作中的精品系列活动之一。当地时间11月29日，法国豫园灯会新闻发布会公布了本届法国豫园灯会的筹备进展，并向公众剧透更多灯会的精彩亮点。2024年1月，上海的豫园灯会也将正式亮灯，与法国豫园灯会联动，共同欢庆“中国年”。

“中国龙”与《山海经》神兽共赴巴黎

在法国豫园灯会亮灯倒计时15天之际，本届法国灯会的诸多亮点提前剧透。无论是对中国文化元素的深度提炼，还是传统工艺与新媒体灯光技术的完美结合，抑或是丰富多彩的民俗和演艺活动，都将为法国人民带

来一场充满东方美学色彩的新春游园盛会。2024年是中国农历甲辰年，民间俗称龙年，龙将是本届法国豫园灯会的主角。入口处的“双龙戏珠”门楼，装点着在街巷两侧的盘龙柱、有着美好寓意的“鱼跃龙门”灯组……龙的元素会贯穿整场灯会。

不止是“中国龙”，法国豫园灯会里还能找到更多从中国古老神话中走出的“朋友”。此次灯会主题为“山海有灵”，以2000多年前的《山海经》为设计蓝本，精神健硕的龙马、战力超强且能呼风唤雨的应龙、仙气飘飘气质优雅的白鹿、寓意健康长寿的乘黄、象征天下安宁的青鸾……《山海经》中充满神秘感和想象力的“神兽”将一一融入灯组的设计。其中，解忧兽“触触”则将作为本次法国豫园灯会的“吉祥物”，带着一众神兽小伙伴们共赴巴黎。

东方生活美学也是本次灯会要展示的亮点之一。记者获悉，在灯组设计中，团队特别融合了中国“琴棋书画诗酒茶”的雅趣生活元素，而如古琴与圆角、围棋与象棋等东西方生活美学的组合呈现，让观灯者们聆听到东西方生活美学的合奏共鸣。

作为豫园灯会发源地，上海的诸多名胜也将通过五光十色的焕彩光影亮相法国。“沪上八景”中的“凤楼远眺”“野渡蒹葭”“海天旭日”“龙华晚钟”四大场景以及上海豫园的标准

性建筑——九曲桥与湖心亭等都将法国豫园灯会上展现。

超过350场活动沉浸式感受中国文化

作为中国最负盛名的新春民俗文化活动之一，豫园灯会走出国门，走向世界舞台的首站正是法国巴黎。从2023年12月15日至2024年2月25日，巴黎风情园内将上演一场东西方美学交融的视觉与文化盛宴。

为期72天的法国豫园灯会横跨2024年元旦、中国春节、元宵节等重要节日，灯会期间将安排超过350场生动的演艺和体验活动，包括舞蹈、民乐、戏曲、杂技、武术等精彩表演轮番上演，让法国游客能更直观感受到中国人民的热情友好以及中国文化的独特魅力。

值得一提的是，增强现实技术也将运用在法国豫园灯会上。比如，打开手机扫一扫九曲桥与湖心亭的灯组，便能见到水汽氤氲、波光粼粼，朵朵莲花在桥畔徐徐“盛开”。

■本报记者 占悦

虹桥国际中央商务区“虹桥品汇”，上海国际友城港，一场国际友城代表与上海民企代表交流会昨天讨论得火热。

“我们公司生产的储能电池，最近刚刚在印度尼西亚进行销售，却找不到安装师傅。”上海东浙光储科技有限公司副总经理薛薇径直找到雅加达市政府经济和金融局地区金融处处长阿里夫·法兹拉，希望能找到解决问题的方法。后者听完叙述，留下了这家上海民营企业的名字及联系人姓名，还将自己的工作邮箱分享出来：“我们非常欢迎企业来雅加达，尤其是新能源企业，我们拥有很多应用场景。”

相知无远近，万里尚为邻。来自国际友城的客人与上海企业家朋友面对面沟通交流，共话合作的美好未来。2023上海国际友好城市合作论坛今天举行，12个国家的13座城市代表参与。其中部分国际友好城市的代表，昨天参观中共一大纪念馆与上海城市规划展示馆，感受城市的过去与现在；又参与友城政企对接会，与上海26家民营企业拓展企多层次务实合作新可能。

“我们要紧紧团结在一起，不要分散与离开。”新西兰达尼丁市市长朱利安·莱迪激动地用毛利语说道。此次来上海，他特地系上了红领带。

上海市和达尼丁市于1994年结为友好城市，已签署过7轮友城合作备忘录。携手合作，实现共赢，两市交流合作成果颇为显著。比如，达尼丁纯正的中国花园“兰园”，一石一砖、一木一草都是从上海采购运来，并由中国工匠飞抵现场完成组装的。“友城关系带给我们机会和机遇，我们能学习新东西，互惠互利，实现共同繁荣。我们今天一起努力，一定能创造黄金未来。”

参加现场交流的民企企大都带有“走出去”的经历，接连的提问“炒热”了对接会的气氛。上海市工商联已与100多个国家和地区的近400家主流商会、官方投资机构建立合作关系，帮助沪上企业开拓海外市场。南非约翰内斯堡市副市长伊诺克·莫雷罗感慨道，中小微企业是城市经济发展的一支重要力量，企业家的精神、决心与梦想，有助于把想法变成现实，更能增强城市韧性。“我们想向上海发出邀请，欢迎来投资我们的金融业、制造业等领域。”

许多友城代表是首次来沪，在参观中共一大纪念馆与上海城市规划展示馆时纷纷表示：“我们被上海过去与现在的故事与成就所震撼。”昨晚，他们还登上浦江游轮感受两岸璀璨夜景，“上海的美景真的看不完看不腻”。

提升企业创新开放合作水平

2023上海民建浦江论坛举行

本报讯（记者占悦）由民建上海市委和临港集团共同主办的2023（第十五届）上海民建浦江论坛日前在沪举行，论坛以“提升企业创新开放合作水平”为主题。全国政协副主席、民建中央常务副主席秦博勇出席。

论坛上，民建上海市委发布2023年民建上海市委一号课题“强化企业科技创新主体地位，加快创新驱动发展战略”相关成果。课题从加快培育科创领军企业、支持企业参与战略科技力量建设、提升企业创新开放合作水平、发挥科技基础设施创新溢出效应等方面提出建言。

论坛上，临港新区管委会和民建上海市委签署战略合作协议。未来，双方将全面加强合作，联合开展多层次、多领域的活动，共同助力临港新片区高质量发展。

上海民建浦江论坛自2009年举办以来，充分发挥民建密切联系经济界的特点和优势，为推动国家战略和区域经济社会发展，建睿智之言、献可行之策。

民建中央副主席、上海市副市长、民建上海市委主委解冬出席。

上海市儿童医院长三角一体化发展示范区(青浦)门诊部下周试运行

为青浦及长三角周边地区儿童提供全方位多学科医疗服务

本报讯（记者李晨斌）记者昨天从上海市儿童医院获悉，上海市儿童医院长三角一体化发展示范区（青浦）门诊部（又称“朱家角人民医院儿科门诊”）将于12月4日试运行，届时将为青浦及长三角周边地区儿童提供全方位、多学科医疗服务。

门诊部位于青浦区朱家角镇石浜东路99号，独立成区，设有独立的儿童预防接种系统、候诊区、挂号收费窗口、诊室设施完善，配备儿科专用治疗室、输液室、雾化吸入室等。试运行期间，将开设内科、儿科、皮肤科、中医科等门诊，上海市儿童医院知名专家定期坐诊。

随着门诊部的试运行，上海市儿童医院也将通过远程协作、标准化门诊建设、适宜技术推广、高危管理网络建设、儿科临床能力提升、专家柔性流动等项目带动青浦区儿科服务能力，有望全面提升区内儿童疾病诊疗能力（特别是眼、耳、口、心、肾等学科）、儿童健康管理（生长发育、心理与精神卫生、营养、康复等）、儿童中医诊疗等技术水平。

12月7日上午，上海市儿童医院内、儿保、呼吸、内分泌、中医、皮肤科等科室医生将在此举行大型义诊。记者获悉，门诊部将于2024年1月1日正式运行，上海市儿童医院将牵头进一步发挥市级儿科医疗机构优质资源集中优势，构建长三角一体化示范区（青浦）儿童健康联盟，形成市—区—社区的联动发展模式，在专业对接、双向转诊、公共卫生、医教结合、人才培养、科研协作等方面进行一系列交流合作，进一步推进区域儿科医疗资源的共同发展，辐射长三角一体化示范区儿科健康服务能力整体提升。

自己完成的任务就是对病人负责

王振义院士从医执教75周年座谈会举行

■本报记者 唐闻佳

他奋斗在医学教育一线数十年，他潜心钻研攻克血液疑难杂症，他造就了“一门四院士”佳话……昨天，这位跨越世纪的老人迎来从医执教75周年和99岁的生日。他就是中国工程院院士、国家最高科学技术奖获得者、原上海第二医科大学（现上海交通大学医学院）校长、上海血液学研究所首任所长王振义。“王振义院士从医执教75周年座谈会”昨天在上海交通大学医学院附属瑞金医院举行。

座谈会上，第十三届全国人大常委会副委员长、中国红十字会会长陈竺作为王振义的得意门生，对恩师表达真挚祝福。陈竺谈到，自己和陈赛娟有幸成为王振义院士的“开门弟子”。他回忆起王老当年亲自带教，手把手辅导的场景。

让他印象最深的是，王振义院士曾说，一个人的学术经历总是由低到高，随着情况的变化也会有所下降，所以要一代一代传承，使得这条抛物线叠加上升，最高点始终是向上的。正是这样的信念让王振义培养扶持了几代血液学领域的中青年才俊，推动我国基础和临床血液学及相关学科发展进入国际先进行列。

现场，王振义回首99年以来，自己完成的任务就是对病人负责，并将自己和学生的所思所想编撰成书籍，希望让全国更多血液科医生“少走弯路，汲取经验”。王振义在75载从医教教的职业生涯中，始终将“余于病者当悉心诊治，不因贫富而歧视，并当尽瘁科学，随其进化而深造，以期造福于人群”“余于正当诊金之外，绝不接受不义之财”这两条校训铭记在心。上世纪70年代，他在艰苦的环境中投入攻克疑难杂症的研究，带领团队历经8年探索，终于找到全反式维甲酸用于治疗急性早幼粒细胞白血病的方法，创新提出“全反式维甲酸联合三氧化二砷的协同治疗方案”，使得这种最为凶险的白血病从以往仅10%的5年生存率，提高到94%的高生存率。随后，法国、日本、美国科学家相继重复出类似的高缓解率，白血病治疗“上海方案”由此诞生。王振义也因此获得国际肿瘤学界最高奖——凯特林奖。评委会称他为“人类癌症治疗史上应用诱导分化疗法获得成功的第一人”。