

浦东新区零工市场护理行业服务中心挂牌将满月，记者跟随 护工陈小用走进这个申城首家行业零工市场——

打零工的养老护理员

■本报记者 付鑫鑫

晚间8时许，护工陈小用刚刚回到家，停好电动车，出租屋里的狗“汪汪”叫了几声，以示欢迎。忙碌了一天，现在才是她的晚饭时间。
在上海首家行业零工市场——浦东新区零工市场护理行业服务中心，“护工”其实是养老护理员的简称。10月29日，浦东新区零工市场护理行业服务中心在护仁为老服务中心挂牌，提供零工就业、零工技能培训、零工生活服务等，迄今将满一个月。行业零工市场做什么？对就业有何帮助？

用零工的老人 这笔开销还可以

陈小用在护理方面也算是“老法师”了。2010年，她从河南老家驻马店来上海找工作，最开始是在塑胶厂上班。“厂里上班就那几瓜俩枣，全花光了，攒不到钱。后来，我就兼职做家政。老板跟我说，再考个医疗照护证，能挣得多点。2019年七八月周末没事，就去参加培训，有了证书，2020年4月就来护仁上班了。”

对陈小用来说，养老护理员这份工作最大的好处是时间自由。“一天最多八九单，少的时候四五单，我就给老人做做饭、洗洗衣服，方便照顾家里。万一遇上什么事情，还能请假。看上去常年无休，但比在厂里定时定点早上7点到晚上7点‘两班倒’自在。一个月干得多，比上班还能多挣2000元。”当然，难处也是显而易见，天天风吹雨淋、常年洗东西，陈小用的双手不知道裂了多少道口子，“三伏天、三九天，说好几点就几点，不然，老人就没人照顾。最早的一单是6点半，差不多6点25分我就要赶到她家了。每周去7天，否则，像她这样不能完全自理的一个晚上上一塌糊涂，谁来帮她擦洗换身？”

陈小用感觉，护理行业零工哪家都不会做太久。她略带伤感地说：“很多老人家做了一段时间，可能走了或者转去敬老院。毕竟，老人岁数大了，身体又有基础疾病，像冠心病、糖尿病之类，还是24小时有人在身边更稳妥。像今天，徐阿婆有点尿裤子，我上午去了就帮她换洗衣服、擦擦身子，否则，老人家身上一天不干净，人要难受的。”

每个周二、周四、周日，家住民同路的徐阿婆都盼着陈小用上门：“小陈蛮好，她上班的第一天，就是进的我家门，做了三年多了，也是缘分。”徐阿婆老伴儿今年初离世，现在独居。小儿子虽然住在同一个小区，但身体抱恙，不能提重物，平时帮忙买点轻便的蔬菜送过来；大儿子远在浦东，一周探望一次，买点较重的生活用品，比如：荤菜、大米、食用油之类。40多岁，徐阿婆的右腿膝盖摔伤过，腿脚一直不太灵便，“拐杖都已经用坏三根了”。



▲陈小用为徐阿婆泡脚。 本报记者 付鑫鑫摄
▶身着红衣的周莹正在培训中心上课。 (采访对象供图) 制图:张强

“叮铃……”周四上午10点左右，听见门铃响，徐阿婆拄着拐杖出来开门，一边大喘气，一边开心地：“啊？小陈来了！今天正好想剪一剪脚趾甲。”走进徐阿婆的家，窗明几净，十分整洁。北面次卧，还铺着蓝底印花床单。她告诉记者，北面房间之前住过住家保姆，“我退休工资一个月5000元，请不起保姆呀！保姆一个月要5000元，加上跟我一起吃住、洗洗用用，就是6000元，工资全部给她还不够，倒贴1000元！小儿子给我请家政工，一周两趟，有时三趟，干点家务、打扫卫生，40元一个钟头；护工小陈，我用长护险，一个钟头六块五，一周三次，两样加起来，差不多500元，还可以。”

雇主与零工的日常 道别有依依不舍

进门后，陈小用先在手机App上打卡签到，然后，熟练地从卫生间拿出水盆和粉色小毛巾，添上温水，给阿婆泡脚。几分钟后，陈小用坐在矮椅上，将阿婆双脚从水中捞出，再放到自己腿上，擦干净水，埋下头，小心翼翼地剪脚趾甲。阿婆的双脚因活动量少，脚掌肿得像白萝卜

卜，右脚趾直接盘在脚掌上。“不太走路，脚都变形了。”阿婆念叨。
剪好脚趾甲，阿婆提议去床上躺着，让陈小用按摩，“我身体不好，心梗过、脑梗过，动一动就喘得厉害，怎么办？腿脚不灵，出不了门。腿一抽筋，人要倒下，哪里敢出门？”

陈小用扶着阿婆到南面主卧半躺着，将沙发上的靠垫垫在阿婆身后，又拿了坐垫盖在小肚子上。任由陈小用按摩足底、膝盖和小腿，阿婆嘟囔：“适意！这样按摩一下，适意多了。”

出了门的阿婆白天坐在客厅，看走廊里人来人往，夜里躺在床上看电视，“一个人过，没人说话，遇上相熟的邻居会进门来聊几句，但主要还是跟小陈、家政工聊天。我今年90岁了，也不晓得还有多少年好活！”

陈小用开解她：“您之前不是说，要活到100多岁嘛！放宽心！”
“一个人的日子难过呀，我不要活那么长。我把剩下的寿命都给你，你对老人家好，好人应该长寿呀！”徐阿婆激动地说。

听到这话，陈小用连忙摆手：“不要！阿姨，您健康康地活着，比什么都强！”

10点50分左右，陈小用手上功夫没停，问：“是不是按摩得差不多了？”结果，阿婆以为她要走，赶紧指着墙上的钟说：“还有一会儿，你要等到11点才走呀！”

“我知道时间还没到，本来是想问，按摩好了，要不要起来走一走，活动活动。”陈小用解释。

11点，陈小用扶阿婆重新坐在椅子上，再次在手机上打卡，完成任务，收拾好背包，奔赴下一家。道别时，徐阿婆没有起身，像小孩儿似的，依依不舍地说：“又要再等两天才能见到你了，我好想你呀！”

“周日，我再来看你。”陈小用一边开门离去，一边回头说。

零工市场挂牌 问询的人比以前多

“那你平时怎么解决午饭？”记者问陈小用。
“以前，会随身带点盒饭，轮到谁家老人同意，我用微波炉热一下。现在，天冷了，也不高兴带饭，就趁空档，在外面随便吃点。”陈小用答。

和服务对象会产生醋醋吗？陈小用说：“不会。现在的人大多数都讲文明，很少有老人发脾气。”印象中，有个阿婆80多岁，患有糖尿病，依然喜欢吃各种美食，“差不多每次进门，阿婆都坐在沙发上吃东西，而且一定要拉着我尝上一口才罢休。你不吃，她就不肯起身。”

当然，也不是每个老人都如此热情。记得有一家，她已经上门服务过六回了。第七回上门，老人居然当面责怪她，说是家里的鞋垫子找不到了。

“你说，气不气人！鞋垫子本来就是脏的，有谁会拿走？”陈小用吐槽，“尽管当时很生气，但我也没有辩解，就当没听见。后来，过了几天，老人家自己找到鞋垫了，就和我讲，‘不好意思，上次错怪你了。’第一次遇上这种事不太适应，后来就不那么生气了。老人家比较健忘，情有可原。我们干护理最重要的就是有爱心和耐心嘛！”

“爱心和耐心是护理人员最重要的品质。”浦东新区护理行业零工市场负责人张燕燕强调。2019年7月，护仁列入上海市医保长护险定点服务机构。今年10月挂牌首家行业零工市场以后，上门问询的人比以前多些。“每天两三个，天气好，人更多。打零工，要考虑到劳务风

如何看待呼吸道疾病“叠加感染”

——国家卫生健康委邀请权威专家解答热点话题

随着冬季来临，呼吸道疾病进入高发季节。肺炎支原体感染、流感等交织叠加，如何正确认识呼吸道疾病“叠加感染”？怎样应对门诊“一号难求”的情况？在11月24日国家卫生健康委组织的媒体集中采访中，多位权威专家应邀解答。

所谓“叠加感染”并非今年新问题

11月23日，中国国家流感中心发布的最新一周流感监测显示，前一周南、北方省份流感病毒检测阳性率持续上升，以甲型H3N2为主。秋季以来，肺炎支原体在各地呈多态势，随着北方秋冬季的到来，流感、呼吸道合胞病毒、腺病毒、鼻病毒等感染人数也有所增加。

不同病毒的流行不会造成“叠加感染”？北京市呼吸疾病研究所所长童朝晖表示，所谓“叠加感染”不是今年新出现的问题，即便某些病人身上分离出多种病原微生物，但这些微生物未必都是致病的。
童朝晖说：“实际上，冬季一直是呼吸道

疾病高发季节，过去我们不太关注，其实每到冬季，呼吸道疾病的微生物分离出现两种、三种都很正常。”如果测出两三种是否都需要治疗？童朝晖解释，检测出两三种微生物，不一定是致病菌，还需要靠临床大夫通过患者的病原学检测，影像学以及一些其他化验进行综合分析。即便检测出两三种微生物，实际上致病的可能就是其中一种。

此外，有人担心这一波呼吸道疾病的流行与新冠病毒有关，对此，童朝晖表示，二者完全没有关系，上呼吸道感染症状都是很相似的，都会有发热、咳嗽等症状。

社区医院、互联网医院有能力承担诊疗

一些孩子发病后出现高烧情况，家长担心其身体健康，纷纷前往一些大型医院就诊，于是出现了“一号难求”的情况。

对此，北京儿童医院主任医师王荃表示，发烧温度的高低不代表代表疾病的严重程度，就发热本身而言，只有当发烧出现超高热或发

热时间超过三天，才必须去医院就诊。如果症状不重，家长可以在家观察孩子情况，或是带孩子就近去基层医院、社区医院进行检查。

专家介绍，呼吸道常见疾病大部分发生在上呼吸道感染，现在许多社区都有规范化培训的全科医生，药品配备充足，上下转诊机制通畅，完全有能力进行诊疗，广大老百姓可以放心前去看病。

同时，为了解决就诊困难，近年来，我国许多医院在推广互联网诊疗，方便了医患沟通和网上转诊。王荃表示，患者通过互联网医院一样可以实现和专业医生的交流。最重要的是线上形式让孩子不必直接接触医院环境，避免了交叉感染风险。

王荃说，孩子一旦生病最好居家休息，家长也不要再带孩子去人多或人员密集的场所，如果必须要去，注意给孩子戴好口罩，减少感染风险。

切忌自行给孩子用预防感染

近期，由于部分学校和幼儿园出现了呼

吸道疾病集体发病的情况，一些家长担心孩子会被传染，于是选择自行给孩子服用治疗呼吸道疾病的药物。

“千万不要自行用药物进行预防，让孩子戴好口罩、勤洗手，保持良好习惯就是最好的预防。”首都医科大学附属北京中医医院院长刘清泉表示，“服用治疗的药物来预防呼吸道感染”是很大的认识误区。刘清泉提示，如果自行提前用预防药，吃错药、乱吃药都有可能出现问题。

而对于孩子生病出现发烧情况，刘清泉说，孩子发烧不必急着进行输液。发烧可以靠中西医结合进行治疗，西药见效快，中药退烧缓慢但效果持久。医生会根据孩子病情判断是否要输液，并非所有发烧都需要打点滴。

刘清泉说，预防主要还需依靠调理好日常生活，注重适当锻炼和劳逸结合，不去人多的地方凑热闹，保持充足的睡眠和清淡、营养的饮食。如果一些老年人本身有慢性疾病，最好去咨询医生提供具体预防方法。

新华社记者 沐铁城
(据新华社北京11月25日电)

为学科树标杆， 让医院看懂自己也看清别人

(上接第一版)

高解春表示，“增科”理由有三。一是随着学科发展和细化，有些学科已从传统学科中分离出来，譬如，以前的心胸外科现已成为心外科和胸外科两个独立科室。今年的疼痛科则分离自麻醉科；二是学科成熟度，国家已明确规定三级医院必须设立的三级学科，且大多数三级医院已经拥有这一学科并独立成科；三是尽管这一学科是新兴学科，但已成为国家发展趋势，并且纳入医院排行榜后，将更有利于该学科的发展。

今年新增的疼痛学科、运动医学科、罕见病学科正体现这三点考量。尤其是增设罕见病学科，高解春说，大家或许还记得2014年夏天火遍全球的一个游戏——“冰桶挑战”，该游戏的主要发起人是一名37岁的渐冻症患者，如今他已离世，但这个游戏成为全世界的记忆，激励数千万人去了解、关心罹患罕见病的患者。

国际罕见病联盟秘书长杨佩蓉表示，复旦版医院排行榜将医院诊疗罕见病的综合能力列入评估标准，是大胆而有意义的尝试，对推动我国罕见病和精准医学的发展都有重要意义。

高解春表示，将罕见病学科纳入，就是希望进一步促进与之相关的临床遗传学、临床免疫学的融合和发展，更希望通过建立可持续发展的罕见病研发机制，让医疗、医保部门与药企携手，在提升医疗水平、降低药价让病人可承受的同时，也让药企有利可图，形成良性循环并最终真正造福广大患者。而这，也是这张榜单走过14年坚持的初衷。

不同医院排行榜“位次”很不同？榜单视角有差异

“为什么我们医院在这个排行榜上很靠前，在另一个排行榜中落后了？”对此“高频”疑问，高解春表示，如今排行榜很多，这与不同排行榜关注的不同视角、维度有关。

比如，复旦版医院排行榜的视角是以学科为对象。它主要围绕临床声誉“做文章”，临床创新、学科影响、病人感召力、学会任职、科研产出等叠加效应都会对学科声誉的排名产生巨大影响。中国工程院副院长、中国医学科学院院长王辰院士主持的STEM(中国医学院校中国医学期刊质量)排行榜，亦以学科为单位，但更注重医院科技质量，学科的研发产出、学术影响和科技条件是该校的三个维度。“考核指标、考核维度和考核视角不同，就会产生不同的评估结果。”高解春说。

引进“新面孔”拓宽艺术欣赏维度

(上接第一版)展览以涵盖绘画、版画、陶瓷及纺织品等在120余件力作，并沿着印象派、野兽派、立体主义、装饰艺术等现代主义艺术流派之路，全面呈现他广泛的创作领域和无与伦比的创造力。蓬皮杜中心现代馆藏部主任、专注钻研杜菲逾20年的专家克里斯蒂安·布莱昂担纲策展，作品均甄选自法国蓬皮杜中心重量级藏品，并前所未有地调集了法国、西班牙等地20余座美术馆及艺术机构的经典代表作。

在业内看来，显而易见的快乐情绪以外，杜菲值得关注的还有这样两方面。一是他的“斜杠”跨界特质。自艺术生涯伊始，杜菲就对装饰艺术全部领域有所涉猎。他创作过大量受欢迎的时装设计和织物设计，成为上世纪20年代时尚界大革新的重要一员，从挂毯制作、陶瓷艺术到戏剧装饰设计、书籍插画也通通在行，并作出非凡贡献。另一出众之处则在于，杜菲用作品记录了那个时代的许多重

大事件，对技术进步的各种表现形式也极为热衷。展览中能看到他描绘的仪式典礼、运动赛事、现代化机器、外科手术、摩天大楼、滨海风光、赛马、旅行、音乐、饮食起居等。正如布莱昂所指出的“这些对时事的描绘堪比新闻报道”“他创作的作品显示出一种现代性，而他理解和展现这个不断演变的世界的方式也同样如此”。

展览中，杜菲史诗级作品《电气精灵》首次亮相中国。此作品是杜菲1937年受法国巴黎世博会之邀的委任创作，亦为巴黎现代艺术博物馆馆藏之宝，通过神话与寓言故事的交融，描摹从古至今亚里士多德、阿基米德、达·芬奇、伽利略、牛顿、爱迪生、居里夫人等111位哲学家、科学家和思想家的肖像，歌颂人类自古以来在物理学尤其是电学方面的成就。杜菲为还原当时的巨型壁画，于晚年通过版画的形式再绘《电气精灵》，这便是今天人们眼前的杰作。

需从哲学层面理解的塔皮埃斯， 促进东西方之间的对话

一张笨拙、斑驳的陶土雕塑床，一些混合着沙土、水泥、纸屑、绳子的画作，正于外滩艺术展中展出的“安东尼·塔皮埃斯——与物的对话”，看得普通观众有些摸不着头脑。而在不少圈内人眼中，这是难得一见的艺术加餐。今年也是安东尼·塔皮埃斯诞辰100周年。此次展览是自塔皮埃斯作品在中国美术馆展出后，时隔34年又一次举办的重要个展，精选塔皮埃斯几个重要创作时期的作品。大部分展品来自西班牙及英国，是首次在国内外亮相。

此次展览的策展人、中央美术学院美术馆馆长张子康指出，塔皮埃斯是艺术中处理物质的大师，他一直在探索创作如何与不同材料发生反应，以更好地表达自己的理念。

在展览中，只见生活中的种种材料甚至艺术家自己的脚印、掌印、衬衫、手套等，皆可成为塔皮埃斯的创作素材。他通过擦、刮、刻、涂、滴、画等方式，让画面形成一种具有浮雕般的肌理感，透出宁静而荒凉的意境。这样的创作哲学被认为超越了艺术范畴，需从更高的哲学层面加以理解。

有意思的是，塔皮埃斯与东方文化有着深厚的渊源。早在上世纪50年代，塔皮埃斯就开始将中国佛教禅宗的思想与中国书画的笔触巧妙融入自身创作。在他撰写的《绘画与虚无》中，更直接引用石涛《苦瓜和尚画语录》的内容作为题目。1987年，塔皮埃斯在巴塞罗那建立了西班牙第一座也是唯一的一座东方图书馆。东方文化不仅仅影响了他的绘画创作，他也通过作品促进了东西方之间的对话。塔皮埃斯版画展1989年4月于中国美术馆举办，在学术界引发研究热潮。上世纪90年代中期开始，丁乙、黄笃等彼时活跃的不少青年艺术家和评论家都曾赴西班牙巴塞罗那塔皮埃斯工作室专程拜访，可见中国当代艺术界受塔皮埃斯艺术思想之影响。

体彩公报	超级大乐透第23135期公告	
	中奖号码： 05+18+22+28+29 09+12	
	排列3第23135期公告	中等奖金43元
中奖号码：7 4 7		一等奖 15 6929543元
直选每注奖金1040元		二等奖(追加) 10 5543634元
组选3每注奖金346元		三等奖 104 147931元
组选6每注奖金173元		二等奖(追加) 35 118344元
		三等奖 271 10000元
		四等奖 827 3000元
		一等奖奖金累积数： 1004596055.00元