

从习近平主席旧金山之行感悟“道之所在”

历史走到今天，世界面临很多问题。一个走向复兴的大国，在人类前行的历史进程中如何肩负起自己的责任，历史将如实记录。

2023年11月14日至17日，举世瞩目的四天。

在美国西海岸城市旧金山，中国国家主席习近平应邀同美国总统拜登举行中美元首会晤，同时应邀出席亚太经合组织第三十次领导人非正式会议。

面对动荡变革的世界，大国当如何作为？习近平主席旧金山之行的一场场活动、一个个细节里，蕴藏着意蕴深远的答案。

(一)寻大国相处之道

“中美要好好打交道。”11月15日晚，在出席美国友好团体联合举行的欢迎宴会时，习近平主席用质朴的话语，道出一个走向复兴大国的真诚愿望，也道出国际社会的共同期盼。

大国对历史、对人民、对世界，都担负着沉甸甸的责任。作为世界上最大的发展中国家和发达国家，中美两个大国能否走出一条超越“修昔底德陷阱”的正确相处之道，攸关世界和平与发展，攸关子孙后代的美好未来。

“中国愿意同美国做伙伴、做朋友。”习近平主席清晰明确的话语，是经过深刻思考后的表达。

做伙伴，而不是做对手。这是胸怀天下的大国领袖的坦荡和真诚。

两段小插曲，为中美探索相处之道、

从旧金山再出发写下新的注脚——

午宴之前，拜登总统特地向习近平主席展示了手机里的一张照片，正是1985年青年习近平首次访美时，在旧金山金门大桥前的一张留影。“您一点都没变！”拜登总统说。现场顿时响起一阵欢笑声。

“这车好漂亮啊。”“红旗车，国产的。”“就像我的凯迪拉克一样。”

斐洛里庄园里的这两段对话被全球网友刷屏。

相互尊重、和平共处、合作共赢。对于中美这样两个大国，只要用心交往、真诚相待、平等合作，完全可以美美与共，书写下有利于两国、有利于世界的佳话。

(二)论再创“亚太奇迹”之道

今年是亚太经合组织领导人第三十次聚首。30年来，亚太地区始终走在全球开放发展的前沿，“亚太奇迹”举世瞩目，也带给当今世界许多启示。

30年来，中国始终是亚太开放合作的坚定支持者和积极推动者。百年变局深深影响亚太之际，中国方案、中国倡

议、中国角色，举足轻重。

回应亚太各方和世界各国期待，出席会议期间，习近平主席连续发表重要讲话。

在向亚太经合组织工商领导人峰会发表的书面演讲中，习近平主席重温亚太合作初心，总结深刻启示——开放包容是亚太合作的主旋律，共同发展是亚太合作的总目标，求同存异是亚太合作的好做法。

出席亚太经合组织领导人同东道主嘉宾非正式对话会时，习近平主席指出，要进一步凝聚共识，聚焦行动，为全球可持续发展事业注入更大动力。

在亚太经合组织第三十次领导人非正式会议上，习近平主席呼吁各方深入思考亚太发展的时代之问：“要把一个什么样的亚太带到本世纪中叶？如何打造亚太发展的下一个‘黄金三十年’？在这一进程中如何更好发挥亚太经合组织作用？”

30年弹指一挥间。从历史中汲取智慧，方能更好地迈向未来。

如何打造亚太发展的下一个“黄金三十年”？习近平主席的话语语近旨远：“我们应该秉持亚太合作初心，负责任地

回应时代呼唤，携手应对全球性挑战。”

坚持创新驱动、坚持开放导向、坚持绿色发展、坚持普惠共享——秉持合作初心，着眼共同发展，习近平主席提出的四点建议掷地有声。

“亚太发展的经验告诉我们，开放则兴，封闭则衰。”“我多次讲，大家一起发展才是真发展。”

“中国将继续支持亚太经合组织开展经济技术合作，共同做大亚太发展蛋糕。”……

中国自身发展成就受益于亚太开放合作，也必将以自身的有力行动推动亚太开放合作穿云破雾再出发。

(三)弘大国治理之道

飞虎队老兵来了，史迪威将军的后人来了，“鼓岭之友”来了，艾奥瓦州、华盛顿州的友人来了……

当地时间15日晚，旧金山市中心，美国友好团体联合举行宴会欢迎习近平主席。新朋老友欢聚一堂，场面盛大热烈。

“我相信，中美关系的大门一旦打

开，就不会再被关上。两国人民友好事业一经开启，就不会半途而废。人民友谊之树已经长大，一定能经风雨。”

因为深深扎根人民，中美合作始终拥有茁壮生长的力量。

“人民”二字，是习近平主席旧金山之行心心念念的关键词。

“工作得更好，生活得更好，孩子们成长得更好，是14亿多中国人民的殷切心愿”；

“中国共产党就是给人民办事的，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，就是必须守住的人民的心”；

“在人民中间让我觉得踏实，同人民在一起让我有力量”；

“我将无我、不负人民，这就是我终生的信念”……

习近平主席用饱含深情的话语向世界阐明：中国式现代化的出发点和落脚点

是让14亿多中国人民过上更加美好的生活。

而对世界来说，这意味着更加广阔的市场和前所未有的合作机遇。

在旧金山期间，习近平主席在下榻酒店会见了前来出席亚太经合组织领导人非正式会议等活动的多国领导人。会

议间隙，许多领导人主动走上前同习近平主席亲切交流互动。

面向未来，中国的高质量发展，中华民族的伟大复兴，需要一个有利的外部环境；世界要应对种种全球性危机和挑战，也需要一个持续向好发展的中国。

“过去，中国在不断战胜风险挑战中爬坡过坎，取得历史性成就。现在，中国经济韧性强、潜力足、回旋余地广，长期向好的基本面没有变也不会变。”

“今年是中国改革开放45周年，我们将坚持高质量发展，推进高水平对外开放，以中国式现代化为推动实现世界各国的现代化提供新机遇。”

习近平主席在旧金山讲述的一个个中国故事向世界表明：中国一定会更好；下一个“中国”，还是中国。

“道之所在，虽千万人吾往矣。”这就是大国的胸襟与担当。

习近平主席曾说：“我的执政理念，概括起来说就是：为人民服务，担当起该担当的责任。”

旧金山之行，正是为国家担当、对世界尽责的行道之举。

新华社记者 温馨 杨依军 宿亮 (新华社旧金山11月19日电)

乌拉圭总统拉卡列将访华

新华社北京11月19日电 外交部发言人华春莹19日宣布：应国家主席习近平邀请，乌拉圭东岸共和国总统路易斯·阿尔韦托·拉卡列·波乌将于11月20日至24日对中国进行国事访问。

国内最大跨度跨海桥主墩钢围堰顺利下放

新华社北京11月19日电 记者从中国铁路建设股份有限公司获悉，19日，我国跨度最大的跨海桥梁——双屿门特大桥主墩钢围堰顺利下放，标志着大桥正式进入海上主塔承台施工阶段。

据中国铁路建港航局项目负责人伍敏介绍，作为宁波舟山港六横公路大桥二期关键控制性工程，双屿门特大桥连接六横岛与佛渡岛两座独立海岛，主跨1768米，是我国最大跨度跨海桥梁。此次施工的海上主塔承台直径27米，高7米，采用钢混组合吊箱围堰进行主塔承台施工，单个钢混组合吊箱重约750吨。

宁波舟山港六横公路大桥二期工程由中国铁建大桥局、中国铁路建港航局联合承建。工程建成后，将进一步改善舟山群岛山南翼群岛的对外交通条件，优化舟山群岛新区空间布局。

寒潮天气将自西向东影响我国

据新华社北京11月19日电 (记者高敬 黄鑫)据中央气象台19日预计，11月21日至24日，将有寒潮天气自西向东影响我国大部地区，长江中下游及以北地区将有大风和明显降温，内蒙古、黑龙江、吉林等地的部分地区有大雪或暴雪，局地有冻雨。

从具体预报看，21日至24日，长江中下游及以北地区有4至6级偏北风，阵风7至8级、局地9级；降温幅度有6℃至10℃，其中内蒙古中东部、华北西部和北部、东北地区、山东半岛等地的部分地区降温幅度可达12℃至16℃，局地超过16℃。

雨雪方面，21日至22日，内蒙古中东部及东北地区将有明显雨雪天气，辽宁大部、吉林中东部、黑龙江东南部等地将出现小雨转雨夹雪或雪，内蒙古东部、黑龙江东部、吉林东部等地的部分地区有大雪或暴雪。另外，吉林中东部、黑龙江东南部局地有冻雨。

展现新时代中国文学的万千气象

(上接第一版)

本届茅奖评委、评论家从治辰感念评奖的那些日子：“我们更深刻地认识茅盾文学奖的文学追求，即时代性、人民性、创新性的统一；作家们在普通人身上看到了值得被文学记录的时代光辉；获奖作品都体现出反映时代、理解时代的强烈诉求，表现出个人理解世界，文学表达时代的探索勇气；新人形象、先锋笔调、多元叙述方式以及类型文学、影视文学叙事手段的化用等，都体现了茅奖对创新的重视。”

讲好中国故事需要“深扎”，这是文学的方法论。《十月》杂志执行主编、评论家李亚婕认为本届茅奖所体现的时代特征是文学的“行动性”：“作家们到中国的广袤大地上去，书写时代经验与实践，一种扎根于广阔中国大地的感知方式和审美方式正在生长，根须触到土地上八面来风的新鲜经验，我们与土地的情感连接，由此生长出当代文学的主体性。获奖作品去往历史和文化的纵深，去往乡村建设的现场，彰显历史与时代中的人性和理想主义之光，是英雄主义的‘千里江山’，也是无数平凡人的心灵‘回响’。《十月》杂志首发的《宝水》《本巴》都是当代作家‘深扎’大地结出的硕果。”

作家杨志军在青海生活了近40年，小说中的故事都是他亲身经历的，他很感慨：“《雪山大地》的写作过程就是投入雪山大地的怀抱，带着对草原的深情，对酥油的爱，回望自己的童年与青年时代，写出半个世纪里父辈们在青藏高原如何生存和发展，如何与当地藏族同胞肝胆相照携手互助的奋斗历程。”父辈们的生命史与青藏高原现代化发展史的交融让小说饱含着艺术感染力，为深入生活，提升现实主义创作手法，讲好中国故事提供了重要的创作实践经验。

“对于文学写作者而言，中国乡村正在发生着的巨变是一个具备无限可能

性的文学富矿。要在其中挖宝，脚力、眼力、脑力、笔力，确实缺一不可。”这是作家乔叶创作《宝水》的重要心得，她以“跑村”和“泡村”的方式，走进村庄，深入生活，沉浸式地倾听和记录，听到村民和乡村干部藏在深处的微妙心事，有一种感同身受的理解。无数扑面而来的鲜活细节让乔叶真切地意识到“深扎”的收获，大时代与小细节的辩证关系：“宏阔的时代必须附丽在这些细节里，而这细节又由无数平凡之人的微小之建构，如同涓涓细流终成江河。”

本届茅奖获奖作品和提名作品最大的特点是着眼于改革开放以来到新时代中国社会的发展，一方面表现当下中国现实，人民生活面貌及精神世界；另一方面注重体现中华优秀传统文化的传承，体现中华民族对于人类命运共同体的文化贡献。本届茅奖评委、评论家李亚婕认为：“讲好中国故事已经成为当代作家的自觉意识，讲好中国故事的能力有了充分提升，茅奖作品也是讲好中国故事的示范性文本，文学批评应该在这方面深化探讨和研究；茅奖作品也是大课程教学的重要资源。当代文学经典进入课程教学，是急需推广的新时代大学人文建设、人才培养的使命。”

把创新精神贯穿文学创作传播全过程

“只有把握住时代的脉搏、扎根在人民的生活，中国的文学才能焕发出新的生命力。中国经验、中国故事、中国精神的书写，归根到底是要打通人民之间最真实的生命体验与美学经验。”作家孙甘露从深入生活与文化传承两方面谈文学创作：“文化是一个国家、民族的灵魂和生存、发展的重要力量。知古鉴今，继往开来。每一次关于文学的再实践、再创造，新的时代思想、社会理念、人文精神都会融合进来，世界因

此呈现出新的视角与侧面。”

《本巴》是向《江格尔》史诗的致敬之作。作家刘亮程从草原文化的说唱传统中，获得构思《本巴》的灵感。“我想在这些古老神奇的说唱之外，说出自己的声音。在史诗言说的尽头，找到自己无边无际的想象和结构一部小说的方法。在语言的古老下游及以北地区有4至6级偏北风，阵风7至8级、局地9级；降温幅度有6℃至10℃，其中内蒙古中东部、华北西部和北部、东北地区、山东半岛等地的部分地区降温幅度可达12℃至16℃，局地超过16℃。

面对日新月异的时代生活，作家如何在文学创作中融汇创新？作家东西分享了她的经验：“把创新精神贯穿文学创作全过程。首先，要在生活中寻找新灵感，要在生活中寻找新人物，还要在写作中研发新词。”谈到《回响》的写作，他很有感触：“做一个写作者，我是幸运的，我恰逢巨变时代，中国从物质到精神都发生了变化。新人物不断涌现，新情节层出不穷，新事物层见叠出。”

第十届茅奖获奖作家徐则臣表示：“对我而言，茅盾先生是双重意义上的前辈与楷模。有幸获得以茅盾先生之名命名的文学奖，更是一名作家无上的荣光。茅盾先生也是我所供职的《人民文学》杂志的首任主编。他所开创的《人民文学》的文学与编辑传统影响了一代又一代的《人民文学》人，能够置身于这一伟大的传统，我深受滋养，也倍感荣幸。”

青年评论者杨敏敏感于文学在新媒体时代的传播：“‘中国文学盛典’将埋头书斋的作家请上舞台和屏幕，成为文学盛典的嘉宾，既是作家创作劳动的尊重和肯定，也激发了社会对文学的关注。电视、网络平台直播的方式，热烈而生动地展现新时代文学成就，意蕴丰富的文学作品，在屏幕内外拉近观众与作家的距离，特别吸引Z世代年轻观众，让他们直观感受作家的气场、文学的魅力，与新时代文学同频共振。”

上海援滇干部精准发力帮助福贡县升级网红打卡点,今年已累计接待游客近18万人次、实现旅游收入近2200万元——

“老姆登速度”焕新怒江大峡谷景区



■本报记者 付鑫鑫



建成后的老姆登村游客换乘中心。

(受访方供图)

4A级旅游景区。焕新升级的景区成了“游客都想来，来了不想走，走了还想来”的网红打卡点。今年以来，景区累计接待游客近18万人次，实现旅游收入近2200万元。同时，通过“旅游+茶叶+村集体”帮扶模式，茶叶销售也由原有的30多万元增长到500多万元。

石月亮乡地处高黎贡山和碧罗雪山之间峡谷纵深地带，植被丰富，适合登山、徒步等旅游开发，但配套基础设施较为落后。为打造石月亮乡现代化边境小康村——米俄洛村，上海投入援滇资金开发“石月亮·亚坪

景区”旅游项目，新建怒江扎服务驿站、乡村旅游公路等。

去年8月，通过“沪滇协作资金+上海专业策划团队+福贡文旅力量”方式，老姆登景区成功举办“沪滇情·民族风”首届怒江峡谷文化周活动。7天接待游客近3万人次，旅游收入222万元。

今年8月，第二届“沪滇情·民族风”怒江峡谷文化周举办。7天共接待游客10.7万人次，实现旅游收入2360.8万元，媒体传播覆盖量31亿。吕廷栋告诉记者：“7天演出，早、中、晚全部排满。露天场地遇上飘

大雨，但没有一个观众离席。当地乡亲说，这是上海为我们办的节目，当然要好好看！暖心的话语，令人感动。”

怒族歌手江晓春为感谢上海浦东的帮扶之情，谱写了一首歌曲《山海情》，“我要用怒族的声音，把共产党的好、上海人的情、浦东人的爱，唱响在怒江峡谷两岸，传播到大江南北！”

“拉甲木底效率”：产业园3个月封顶

去年，福贡县沪滇协作领导小组谋划拉甲木底易地搬迁后续扶持(沪滇协作)产业园项目。建成后，产业园将延长产业链、解决草果深加工不足、市场抗风险能力弱等问题，进一步提高全县草果综合产值，带动草果、茶叶等农副产品产业，培育引进更多市场主体，推动当地高质量发展。

去年年底，产业园建设项目启动，其中一号楼(特色农产品加工交易市场)建筑面积13507平方米，由上海援滇资金负责。今年6月底，产业园一期封顶，从工程始建到主体工程封顶仅3个多月，创造沪滇协作又一成就——“拉甲木底效率”。

“年底，产业园就正式运营了。”吕廷栋期盼着，福贡县早日实现“产业振兴县、生态秀美县、和谐美丽县、边境幸福县”发展目标。“我的援滇工作，离不开老单位浦东新区政协的给力支持。沪滇协作、福贡有我，有幸助力福贡县打造‘有福之地’，深感自豪！”

艺术与活力之城,精彩不落幕

(上接第一版)

聚光舞台绽放,加速文化交流

本届艺术节的高光时刻众多:开幕式演出交响诗篇《丝路颂》在共建“一带一路”倡议提出十周年之际隆重推出,中国上海国际艺术节日乐团在上海展览中心的喷水池广场全球首秀,四联歌剧《尼伯龙根的指环》和史诗话剧《静静的顿河》带来“观演马拉松”……

世界首演12台,亚洲首演3台、中国首演5台、上海首演44台,上海作为国际演艺大码头四年积累的演出势能在本届艺术节充分释放,进一步发挥出国级综合性节庆品牌“聚光灯”和“加速器”效应。艺术节具有国际水准和专业眼光的选剧阵容一览无余,古典音乐界“活化石”德累斯顿国家管弦乐团和时下欧洲最火爆的音乐永恒乐团都来了,新生代钢琴家刘晓禹“肖赛”夺冠后的中国首秀令在场观众大呼过瘾,瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团展现出了现代芭蕾舞界金字塔尖的一流水准。

中国原创也在这个大舞台释放不可忽视的声音,南音、花鼓戏、花灯戏、锡剧等九种平日难得一见的传统剧种芬芳满园。舞剧《永和九年》《咏春》、杂技剧《天山雪》、话剧《钟馗嫁妹》《陆机》、交响组曲《向海之路》等,以不同的艺术形式讲好中国故事,传播中国声音。

舞台追光灯之外,艺术节也助力铺就更有力量的“文化丝路”。在丝绸

之路国际艺术节联盟论坛上,希腊雅典数字艺术节、俄罗斯索契冬季国际艺术节等24家“丝盟成员”共同签署了《丝绸之路国际艺术节联盟上海共识》。“上海共识”的签署,令“丝盟”合作交流持续走向纵深。

经纬度向外延展,拥抱文旅融合

“在这里不仅遇到了老朋友,还结识了来自全球的新朋友。”在今年艺术节的交易会现场,泓洋国际总裁丁璽对记者说:“能跟国际市场重新联结的感觉太好了。”互动与交流发生在艺术节的各个环节,交易会上,116项“引进来”意向划定了未来数年上海演艺引领全国的国际视野,而103项“走出去”意向则标定了国内原创能够达到的中华文化高度。以泓洋国际为例,公司过去大多都是将老沪口的口碑作品引入国内,如今,丁璽认为在“输入”之后,将中国原创优质剧目“输出”至海外、打通双向交流的通道也将成为公司接下来的重心之一。据透露,泓洋国际正在与徐俊戏剧艺术中心洽谈,将原创音乐剧《赵氏孤儿》推向更广阔的舞台。

本届艺术节的经纬度再次向外延展,沪苏浙皖鲁五地联动,多明戈、乔治乌、马林斯基剧院走进江苏无锡、山东潍坊、浙江宁波和安徽等地的分会场,在当地掀起演出热浪。与此同时,本届艺术节首次把“节中节”品牌带人

长三角,在连续三个周末的时间里,童话偶剧、魔术展演、亲子音乐剧、音乐会等类型丰富的16场演出200场巡游活动走进南浔。区域演艺资源也回流到上海主会场,宁波分会场输送的舞剧《东方大港》和无锡分会场输送的锡剧《消生之路》,形成主会场与分会场在内容创作上的互动。

在文化正成为城市重要流量入口,服务经济、促进消费强引擎的当下,如何更好地拥抱文旅融合的大势?以创新驱动,研发一台复合型“文旅消费强引擎”,成为本届艺术节又一大探索。本届艺术节首次与第34届上海旅游节相衔接、与第六届进博会后举办的第五届上海国际艺术品交易周相交融,形成三大重磅节展首度合体。据中国上海国际艺术节总裁李明介绍,超过10%的观众打“飞的”,拖着行李箱来沪赏好剧、看美展,秋季的上海也成为更多境外游客入境中国的第一站。

“文旅消费强引擎”要可持续运转,离不开把流量变“留量”的人才。在“扶青计划”创满十年之际,艺术节完成了两个“首次”——首次面向全球青年艺术家进行委约招募,首次增设视觉艺术板块。一呼百应,来自英国、德国、奥地利、俄罗斯、马来西亚等国家的逾313个作品申报,品质与数量较往年均有大幅提升。青年艺术家的无限畅想为上海带来全新活力,上海又反哺着创作的繁荣生长,这或许便是艺术之于城市最美好的模样。

第二十二届中国上海国际艺术节闭幕

(上接第一版)

睽违三年回归的第二十二届中国上海国际艺术节首次与横跨中秋节、国庆节第34届上海旅游节相衔接,与第五届上海国际艺术品交易周相交融。迈入新

发展阶段,肩负文化新使命,中国上海国际艺术节努力打造成为集聚全球一流演艺资源的文化码头、引领当代艺术创作潮流的国际舞台、推动中外文明交流互鉴的重要平台和展示人民城市美好生活的生

动载体,打造文化自信自强的上海样本,助力上海建设习近平文化思想最佳实践地,开创社会主义国际文化大都市和世界著名旅游城市建设的新局面。

上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣出席闭幕式。文化和旅游部,上海市委、市政府相关部门领导,各国驻沪领馆官员以及中外各界人士出席活动。