

让每一个残疾人与梦想同行、与时代同步



公益影片《奇迹乐队》亮相无障碍电影日

日前,2023国际盲人节暨上海市第十一届无障碍电影日主题活动在华谊兄弟电影中心举行。

本次活动由上海市残疾人联合会、上海人民广播电台主办,上海市残疾人文化体育促进中心承办。

当天,200多名社会爱心企业员工、助残志愿者、残障人士以及政府相关部门负责人一起,受邀共同观看了电影《奇迹乐队》无障碍版本。

电影《奇迹乐队》,是中国残联指导拍摄的公益影片。影片在上海国际电影节和CCTV6电影频道联合主办的第20届电影频道传媒关注单元闭幕仪式上获得“传媒关注单元推荐优秀影片”。《奇迹乐队》在亚洲电影家协会、亚洲电视ATV联合主办的第三届亚洲国际青年电影节上荣获最佳导演奖及最佳公益影片提名。

影片讲述了6名视障少年梦想成为优秀的音乐人,组成一支“奇迹乐队”,凭借着对音乐的执着与热爱,在老师们的帮助下,克服常人无法想象的重重困难,最终站上专业舞台,通过音乐让观众看到他们不一样青春经历的故事。这是一部中国电影史上极为少有的,由盲人少年素人群体主演的音乐题材青春电

影。值得一提的是,金鸡奖影后、著名艺术家奚美娟倾情加盟,精彩演绎了重要角色。该影片得到了中国残疾人联合会等单位的关心和支持,后期做成了无障碍版本,让视障朋友和健全观众一起走进影院感受电影的魅力。

当天观影结束后,“不靠谱乐队”现场演唱了影片主题曲,主创人员还和观众进行了互动交流。

无障碍电影是通过在电影对白和音响间隙插入对画面的讲述,制成无障碍视听产品,让包括盲人在内的残障人士也能体验电影带来的精神享受,为构建残疾人高品质的文化生活提供了有效途径。

2012年起,上海启动商业影院无障碍电影放映专场,免费邀请视力残疾人走进影院,享受上海广播电视台播音员和主持人现场提供的讲解服务。目前,全市有16家商业影院开设无障碍电影专场,每月放映1场,每年惠及2万多人。2015年起,上海推动无障碍电影进社区,依托社区文化活动中心及残疾人活动场所等,实现全市街镇无障碍电影放映点全覆盖,丰富残疾人家门口“最后一公里”文化生活。2020年起,市残联、市电影发行放映行业协

会、市残疾人福利基金会联合在全市49家星级商业影院内推出“阳光至爱影院”无障碍电影融合观影活动,实现视力残疾人和健全人融合观影。

当前,由百视网络电视技术发展有限责任公司创研的适合青少年欣赏的优质无障碍影视作品,已经通过“无障碍小红盒”率先在上海市盲童学校等本市六所特校的教室中投放。而在舞台演出艺术方面,上海木偶剧团认真调研残障儿童青少年的需求后,创作推出了无障碍木偶剧系列剧目。活动现场,他们展示了木偶剧《卖火柴的小女孩》无障碍作品片段。

2013年,上海将10月15日“国际盲人节”定为“无障碍电影放映日”。之后,市残联与上海广播电视台东方广播中心每年联合举办上海市“无障碍电影日”活动,至今已连续举行10届。今年的10月15日是第40个国际盲人节。截至目前,我国视障群体总数达1800万人左右,上海约有9万视障人士。今年8月,由市文明办、市残联、文汇报社、市电影发行放映行业协会等单位共同发起青少年志愿助盲社会实践(试点)活动,鼓励动员全市中小學生及其



24岁的她仗剑逐梦亚残运会



杭州亚残运会,上海运动员共获得19金12银15铜,共计46枚奖牌。上海轮椅击剑运动员辜海燕在本届亚残运会中共报名参加女子花剑、女子重剑及女子佩剑的个人赛和团体赛6个小项,收获了5金1银的好成绩。10月23日在杭州电子科技大学体育场举行的女子花剑个人A级决赛中,她一举夺金,这也是上海运动员在杭州亚残运会上获得的第一枚金牌。

当晚比赛中,辜海燕起初被对手甩下5分之多,此后调整心态,在后面几轮发挥稳定一路猛追,比分追到11:11后现场一阵欢呼。最终辜海燕以15:12赢得比赛。

出生于1999年的辜海燕,是个充满阳光与活力的女孩。在9岁那年,她不幸遭遇车祸,左腿被高位截肢,但这位乐观的姑娘并没有放弃对生活的信心。2014年,四川省轮椅击

剑队在巴中选材,辜海燕个子高、手臂长,一下子就被教练选中。2015年4月,通过不懈努力,辜海燕夺得了全国第九届残疾人运动会女子佩剑个人A级铜牌,后来她从省队来到上海轮椅击剑队,向更高的目标挑战。

每场比赛结束后,辜海燕习惯用右手执剑,左手指天的招牌动作庆祝胜利,场外观众为之沸腾,她说,这是给自己加油的意思。比赛间隙,场馆内灯光秀再次闪耀,星辰大海,奔赴而来,辜海燕说:“今天的成绩就留在了今天,明天还是从零开始。我希望自己始终如一,保持初心。”

“我在击剑中可以感受到快乐,能够更加自信地面对外面的世界。”辜海燕说。她曾荣获2018年雅加达亚残运会佩剑个人第一名,花剑第二名,2021年东京残奥会花剑个人第一名、花剑团体第一名。2015年至今,辜海燕共获得奖牌30余枚。

中国残疾人艺术团《我的梦》来沪巡演



金秋飘香的季节,上海充满了浓郁的文化氛围。10月31日晚,中国残疾人艺术团带着音乐舞蹈诗《我的梦》来到上海大学,开启了上海巡演的首场演出。

芭蕾舞诗《我的梦》、歌曲《天域》《向天再借五百年》、京剧独奏《夜深沉》、器乐联奏《生命之歌》、舞蹈《我要飞》《采薇》《纸扇书生》《千手观音》等轮番上演。残疾人演员们的精彩表演,深深打动了现场观众。刚刚结束杭州亚残运会闭幕式上的演出,中国残疾人艺术团便来到上海,走进大学校园,为上大师生和专程前来的残疾人观众奉献了一场高水平的艺术展演。

听障姑娘汪伊美,是杭州亚残运会开幕式上的领舞演员,面对大学师生,汪伊美说,《我的梦》以不同的艺术形式,再现了残疾人对生命的挚爱,对生活的憧憬,对梦想的追求。除了带给观众艺术的享受,还

有心灵的启迪和情感的交融。值得一提的是,整场演出特别安排了“本土特色”——由上海市残疾人钢琴演奏家刘明康和旅德小提琴家王微致共同演绎的钢琴、小提琴合奏《月半小夜曲》,旋律跌宕起伏,曲调凄楚动人。上海大学专场演出后,上海残疾人表演的精彩节目会在巡演中继续亮相。

市残联宣文体处负责人表示,上海市残联在上海大学等高校的鼎力支持下,邀请到中国残疾人艺术团来沪巡演,把高雅特殊艺术带进校园。这类专场演出既为残疾人提供了展示才华、表达心声的舞台,同时也让广大青年学子近距离接触残疾人,帮助他们更好地理解生命的真谛,做到爱人爱己、助人助己。接下来几天,还将在上海交通大学、华东师范大学举行两场巡演,进一步营造平等、共享、包容的社会氛围。

努力提升残疾人群体民生福祉



王森



王海滨



何晓英

9月18日,中国残疾人联合会第八次全国代表大会在北京开幕。会议的召开,对于团结动员广大残疾人和残疾人工作者积极投身强国建设、民族复兴的伟大实践,共同创造更加幸福美好的生活具有重要意义,相关内容引起了与会残疾人代表的热议。一起来听听上海代表的感想。

上海市政协副主席王森:

中国残联第八次代表大会提出,残疾人工作者要恪守“人道、廉洁”的职业道德,怀着深厚感情去工作,成为擎着火炬为残疾人照亮生活道路的人……我想,这也将是今后5年协会工作的座右铭。

今年,我有幸被选为上海市政协副主席。在此之前,我在静安区做了20多年残疾人协会工作,深知协会工作的重要性,如果说残联是残疾人和社会与政府的纽带,协会就是纽带上

的搭扣。

接下来,我将加强自己的理论学习和能力提升,充分发挥自己长期在基层协会工作的经验和优势,提升协会在肢残朋友心中的凝聚力和向心力。发扬和继承协会无私奉献、用心服务的优良传统,坚守维护肢残人群体合法权益的第一线。同时,要把自己 and 市政协的工作放到更广阔的空间,向各类公益组织学习并联系合作,积极对接各类爱心服务资源开展精准服务,力争成为全市助残服务领域的排头兵。同时,积极向其他省市协会取经学习,推动长三角地区协会间互动。

闵行区残联主席王海滨:

2022年底,我当选为闵行区残联主席,是残疾人工作的一名“新人”,除了向前辈学习请教,更要以一颗火热的心帮助残疾人,当好残疾人的

“知情者”“代言人”,做好残疾人的知心人、贴心人。截至目前,我所在的“海滨工作室”,联合老将军、老军人组成的“上海市百将公益基金会”,在长海医院、瑞金医院、武警总队医院等开展爱心服务,发出“烧伤爱心包”近百个,为烧伤患者带去更多的帮助和鼓励。在今后的工作中,闵行区残联将坚决贯彻中国残联八代会精神,做好“四个一”,为残疾人朋友策划更多的活动内容和温暖。即以年度为单位,开展一次大型活动,围绕体育比赛、电竞、歌咏、摄影等,丰富残疾人朋友的文化生活;组织一次外出交流,带领残疾人参观、考察、学习;共读一本好书,丰富残疾人的精神世界;岁末年初开展一次“升级版”走访慰问,组织医务工作者和治医师,上门服务,特别是烧伤患者提供康复治疗门诊咨询;有条件的情况下,组织残疾人走出家门“看上海”,亲身

感受国际大都市日新月异的发展变化,增加自豪感、幸福感。

金山区盲人协会副主席何晓英:让每一个残疾人与梦想同行,与时代同步,在实现中国梦的路上,我们从来没有被忘却和放弃。

我在街道残联工作了18年。2014年转到社区工作,服务对象不仅有残疾人还有失能失智的老年人群体,他们同样需要关注帮助。我所在的社区有常住人口3000多人,残疾人有40多名。为做好残疾人群众和老年人群体服务保障,我们正在全力打造“爱心点名”服务品牌,通过党员、志愿者与残疾人、老年人结对,重点关注他们的日常生活、家庭安全隐患,手把手教会他们使用智能通讯工具,提供生活便利、防止电信诈骗,扩大社交圈。

要进一步做好残疾人社会保障制度和关爱服务体系。我们的工作就是要把党和政府关心关爱落到实处,做好做细,努力提升残疾人群体的民生福祉。

