

### 新征程 新奋斗

主导上汽设计多年，打造出荣威RX5系列、MG系列等产品

## 邵景峰：上汽爆款车的「颜值」创造者

■本报记者 周溯

纯电、软顶敞篷、剪刀门的“新物种”跑车MG Cyberster未售先火，惊艳海内外；“中国人首款全球车”MG4 EV连续数月占据“欧洲纯电紧凑型车销量冠军”，也是中国汽车工业史上首款海外月销破万的全球车；而就在上周，代表荣威品牌转型升级的首款车型D7上市……近来，上汽集团“爆款”车型频出，“上汽造”在海内外乘风破浪，除了研发和技术领域的“硬核”突破外，新车“颜值”也独具魅力。

邵景峰，上汽创新研究开发总院副院长、总设计师。这位“颜值”创造者带领团队连续推出MG7、MG4 EV、MG Cyberster、飞凡F7等重磅量产车。

今年上海车展上，上汽发布“新能源汽车三年行动计划”，到2025年，上汽新能源车年销量要达到350万辆，基本完成新老赛道的动力切换。在邵景峰看来，新能源车是对传统汽车研发的颠覆，也对汽车设计师提出了更高要求——要有前瞻、引领性思维，打造“恰逢其时”的产品。

### 中国人实现跑车梦是时候了

风趣犀利、“金句”迭出。采访现场，邵景峰细数了几个令他“热泪盈眶”的瞬间：去年9月13日，MG4 EV在全球同步上市，同一天，万辆“全球车”从上海出发远销欧洲；今年7月，“中国人的首款全球敞篷电跑”MG Cyberster在英国古德伍德速度节上与一众世界顶级跑车同场竞技并脱颖而出，引起轰动……

“看到中国设计的车在海外飞驰，特别是在汽车工业发源地欧洲开始跻身主流，怎能不让设计师油然而生一种自豪感？”邵景峰说，自豪不仅来自海外销量，更意味着汽车设计“中国式审美”被世界认可。

当下，中国汽车产业正在新能源赛道实现“换道超车”，当中国电动车整体崛起，细分市场个性化需求成为新蓝海。

“中国人对跑车有着特殊的情结，对设计师而言，设计一辆跑车可以说是终极梦想。没有电动跑车的中国市场是不完整的，现在，是时候实现跑车梦了。”邵景峰说，MG Cyberster是经典传奇跑车MGB的精神续作，软顶敞篷、剪刀门、英式跑车独有的经典收腰设计等重现MGB的“高光时刻”。它诞生在当下，无疑是向高度“内卷”的中国新能源市场提供了一个感性选择，鼓励消费者敞开心扉、释放天性，开启一种浪漫的生活方式。

创新之路并非坦途。作为中国人的首款电动跑车，MG Cyberster研发过程跌宕起伏，曾耗时7年进行造型开发，经历过高潮、停滞。如今，“爆款”终于即将迎来中国上市，并在明年登陆英国，有望成为中国人掌控的MG品牌又一款“全球车”，助力MG冲刺全球销量百万目标。

在邵景峰看来，汽车设计师必须具备天赋、勤奋、抗压、视野、跨界5个特质。“汽车设计趋势变化快，设计师面临的压力和挑战也很大，如果没有发自内心的渴望和梦想支撑，任何一个设计师都难以为继。”

### 中国是未来汽车设计策源地

中国电车正引领全球风尚，而中国也日渐成为未来汽车设计的策源地。

作为率先实现“全产业链出海”的中国车企，国际视野是上汽设计的一大亮点。执掌上汽设计以来，邵景峰组建了一支一流的国际化设计团队，仅在上海就有300多位设计人才，其中不乏建筑师、材料设计师等跨界成员。

在上汽设计中心，“三屏互动”是最常见的景象——来自上海总部、伦敦和东京前瞻设计中心的设计师们常常聚在一起切磋交流。东西方灵感碰撞催生出一系列火花，比如，第三代荣威RX5就出自英国前瞻设计中心，MG4 EV则由中英两个团队共同设计，MG Cyberster概念车也在英国酝酿诞生。同时，海外设计中心也成为直面当地市场、捕捉消费者反馈的最直接渠道。

“电车重新定义了汽车美学，对汽车设计师来说，燃油车时代堆砌豪华装饰的路走不通了，在汽车成为智能移动终端、各种新技术层出不穷时，设计要回归‘以人为本’的初心，前瞻洞察消费者的诉求。”让设计更“见微知著”，邵景峰还搭建了一系列前瞻设计实验室，将设计环节前移，针对不同人群需求和使用场景进行深入调研和分析，捕捉更多真实细节。

推动中国汽车设计“升维”发展，发掘与培养人才是重中之重。多年来，邵景峰一直活跃在汽车设计人才培养第一线。早在2013年，邵景峰就联合国内设计院校创办全球性汽车设计大赛，如今，“上汽设计国际挑战赛”已举办11届，为中国汽车设计界培养了一代又一代“明日之星”。



### 人物小传

邵景峰，工学博士，著名汽车设计师，全国劳动模范。现任上汽集团创新研究开发总院副院长、总设计师兼上汽英国技术中心总经理。主导上汽设计多年来，打造了互联网汽车荣威RX5系列、MG系列、飞凡系列等众多“爆款”产品，设计作品多次斩获德国红点、IF和日本G-Mark等全球设计大奖。（采访对象供图）

## 黄浦区推出“五边”养老服务体系，各街道各展所长落实照护、食惠、帮扶等智能卡“扩容”，智慧养老更近了

■本报记者 周辰

不久前，一家社区食堂在黄浦区开张营业，来尝鲜的银发客几乎人手一张智能卡，因为刷了这张卡即可在老字号餐厅、社区食堂享受折扣满减等优惠。

今年以来，黄浦区推出“五边”养老服务体系，实现“床边有照护、桌边有食惠、身边有帮扶、周边有布点、手边有响应”。这张为老助餐卡正是“桌边”的载体，10个街道有10种独创“皮肤”设计，众多品牌餐饮店纷纷响应，老人们也逐渐养成了出门带卡的习惯。

然而，家住五里桥街道的退休教师唐阿姨却说：“一张卡只是为了吃饭消费，好像有点太浪费了。”近日，作为全区首个助餐卡试点区域，五里桥街道“养联卡”实现功能升级，从一张就餐优惠卡，变成一张覆盖“五边”需求的智能卡。

“老人视角下的卡还是这张卡，不需要额外的操作；在后台，我们打通了居家、社区和养老服务机构3级信息与数据，构建了‘智慧养老’模式，以回应新时代的养老服务痛点需求。”相关负责人这样解释。

### 让“情绪价值”更可及

“小陈，你快来！”午休时间，居家照护员陈霞还在吃饭，接到一位相熟老年居民的电话，二话不说就放下筷子，跨上自行车赶往老人家里帮忙。

居家照护服务，通常每单服务时长在1至2小时，包括为老人量血压、代配药、陪诊、助浴等等。事实上，那些受老人信赖的“金牌”照护员，做得更多的其实是看不见的服务。

“总不能一进门就去抬老人胳膊量血压吧。”陈霞笑着解释照护工作的门道，“必须要有爱心和真心。”在她看来，与其说是“做服务”，更不如说这是一份提供“情绪价值”的工作。特别是一些常年独居的老人，通常自我保护意识很强，陌生人难以进入他们的世界，对熟人又格外依赖。

因此，照护员的服务对象通常是固定的，而在固定服务订单之外，陈霞总是“随



▲老人正在用老助餐卡消费。  
▲黄浦区十个街道有十种独创卡面“皮肤”。(均采访对象供图) 制图:李洁

叫随到”。“老人年纪大了，难免出现一些认知上的障碍，不记得自己要配什么药、什么时候配药，手机用不来，家里来了陌生人等突发情况。”因为同时要照顾好几位老人，陈霞总会用笔记记录下老人各自的生活习惯、吃药情况以及生活状态，既是工作规范，也给自己提个醒，同时必要时及时向老人亲属告知情况。

如今，陈霞和同事们有了更智能便捷的方式奉献爱心，“看不见的服务”也有了能见度和科学规划，更具有可及性和精准性。上门服务时，用手机扫描“养联卡”，不光能记录照护时长和内容，还可以更新老人就医用药信息和身心健康状况，“实现手机快速上传更新信息的功能后，我们有了更多的时间陪老人说说话、解解闷”。

据五里桥街道工作人员介绍，此次智慧升级比较大的难点在于打通了从居家、社区到机构的数据壁垒，实现全流程信息化建设，“老人的状态不是一成不变的，当

居家不能满足需求，就要搬进养老院，也有身体变好想要回家享受日间照护的老人。”养联卡串联起区域内的各项养老服务，将专业机构的照护服务延伸到家里”。

### 让“数字红利”更普惠

虽然陈霞将自行车蹬得飞快，其实也已经到了退休的年纪，遇到老人咨询手机操作的问题，有时也有些似懂非懂。而这也击中当下养老服务的一个痛点：在不给老人造成数字负担的同时，还应推动银发群体共享数字红利。譬如，年轻人用手机就能办银行业务、打车、买东西时有红包、满减，这些便捷日常，老人们该怎么操作？

五里桥街道党工委副书记、办事处主任张辉说，养老服务体系应朝着服务种类更广泛的方向发展，细化内部分工、发挥资源优势，为智慧养老的常态化、长效化发展提供新动力。五里桥街道梳理和吸纳了7种服务点

## 静安区宝宝屋升级，区内14个街镇全覆盖能临时托管，还提供“育儿经”

■本报记者 张鹏

近日，2023年上海市科学育儿指导公益活动静安区专场，在江宁路街道社区党群服务中心宝宝屋及静安区14个街镇的科学育儿指导站同步开启。记者从静安区教育局获悉，该区已实现14个街镇宝宝屋全覆盖。在此基础上，宝宝屋功能焕新升级至2.0版——科学育儿指导公益活动将融入宝宝屋，这里将不仅提供临时照护，还能解答父母的育儿困惑。同时，随申办“静安旗舰店”宝宝屋及“科学育儿”App正式上线，家长足不出户能一键预约相关服务。

近日，家住静安区江宁路街道的韩先生带着即将满3岁的女儿来到江宁路街道党群服务中心宝宝屋。他告诉记者，随着孩子一天天长大，周围的邻居和街道里的公办幼儿园都会向家长们传递宝宝屋的相关信息。这是他第一次带孩子来玩，在这里不仅能和小朋友一起游戏，还有专业人员指导他如何更好地开展亲子互动。

眼下，静安区实现了宝宝屋所有街镇

全覆盖。“周边居民相关需求确实不小，在不少宝宝屋，热门的时候名额都很难约到。”静安区教育局学前教育科科长李融告诉记者。

李融表示，上海科学育儿指导公益活动“进楼宇、进园区、进场馆、进社区、进家庭”的“五进”模式已在家长中形成了良好口碑，静安区在此基础上升级推出“科学育儿进宝宝屋”新模式。李融说，静安区将进一步整合街道、高校、医疗等多方资源，为全区幼儿和家长提供科学指导探索更多新形式、新渠道。未来，相关专家会聚焦婴幼儿动作与习惯、语言与沟通、认知与探索、情感与社区四大领域，通过科学育儿大讲堂、“教养医”专家咨询、家庭滋养育儿沙龙等形式，助力更多家长把握家庭科学育儿的关键与方法。



韩先生和女儿在宝宝屋玩耍。  
本报记者 张鹏摄

## 冬日体感上线，上海市区今晨最低气温仅7℃！

本报讯（记者张天彬）根据上海中心气象台发布的数据，今晨早晨，申城将迎来本轮降温过程的最冷时刻，市区气温仅有7℃，郊区更低，为3℃至5℃，可能还会出现霜或暗霜，冬日体感即刻上线。

记者从市气象局获悉，受北方冷空气南下影响，昨天申城气温创下今年下半年新低，徐

家汇站早晨最低气温降至10.6℃，白天最高气温也只有12.7℃，均为该站下半年以来的最低值，伴随着小雨和4到5级阵风6级的西北大风，体感冰冷，金山、奉贤、青浦和崇明等区更是发布了下半年以来首个寒潮蓝色预警信号。

据预测，本市今天气温将进一步走低，

最低气温7℃起步，白天多云到阴，东部地区有短时小雨，北到西北风4至5级、阵风6级，下午转为4至5级，最高气温依旧攀升乏力，预计在13℃左右。

上海中心气象台专家表示，最近全国范围内将迎来两股冷空气影响，本市所处的南方地区气温将持续偏低。此轮冷空气影响过后，申城明天白天起气温开始有所回升，预计明后天

最高气温在16℃至17℃，市区最低气温也稍有升高，为8℃至9℃，早晚阴冷，白天体感较舒适。

不过需要注意的是，这次回暖只是暂时的，周四前后将有新一轮冷空气前来“补货”，本市将再一次迎来降温、降水和大风过程，市民还要注意防寒保暖。

## 普陀青年发展型城区建设迈出新步伐

■本报记者 张晓鸣

近年来，上海不断推动青年发展型城市建设，各区创新青年社区治理模式。普陀区日前召开青年发展型城区建设试点工作推进会。会议透露，预计到明年底，普陀区将建成4个青年发展型社区、3个青年发展型街区、3个青年发展型园区以及1个24小时青年创新生态单元，青少年创新实验室将遍布全区各街镇。

### 推动城区友好与青年有为“双向奔赴”

通过社区活动提升邻里温度，引导更多青少年参与社区治理……作为普陀区2023年青年发展型社区首批试点场景，万里雅筑

居民区以“靠谱小筑 其乐融融”为品牌主线打造青年发展型社区。

万里雅筑团支部带动“靠谱小筑”青年的力量，积极参与创城文明、垃圾分类、便民为老等志愿服务。与精隆建筑、吉岛物业等4家辖区单位团支部签约共建，以高效联动夯实社区治理基础。与此同时，万里雅筑居民区挂牌成立青年中心，进一步拓展社区活动阵地，先后开展了文明萌宠宣传牌制作、端午节、重阳节手工制作、志愿服务头脑风暴等活动。

记者获悉，普陀区还将在中远两湾城居民区和西部乐巢·中岚居建设青年发展型社区，

在“半马苏河”公园生态活力街区打造青年发展型街区，在天地软件园建设青年发展型园区，在创享塔建设24小时青年创新生态单元。

### 五项服务计划促青年发展

近日，《普陀青年发展型城区建设“五大服务计划”工作方案》发布。“青创计划”服务青年创新生态，“青苗计划”服务青年就业圆梦，“青融计划”服务青年居住需求，“青康计划”服务青年身心发展，“青聚计划”服务青年婚恋交友。这五项服务计划围绕青年创新、

就业、住房、健康、婚恋等方面展开，构筑青年关爱新格局。

以创新创业为例，普陀团区委相关负责人表示，为了给创业者蓄力加速，他们将以“创青春”大赛等为契机，依托“靠谱”人才学院青年分院，对从大赛中走出的优秀青年人才跟进扶持。此外，还将举办双创研修等培训项目，为青年人才提供成长舞台和健康发展的机会。同时，结合普陀区青年创新创业人才协会，指导包括海外青年人才在内的创新创业青年人才实现协会化、常态化的集聚和运作，让青年人才留在普陀、爱上普陀、建设普陀。

（上接第一版）“‘彬彬腔’起腔高亮，落腔浑厚，首尾腔相呼应。‘梅腔’是锡剧‘旦行’中影响最大的一支流派，推动了锡剧音乐由五声音阶向七声音阶的过渡。”《渭生之路》主演王子瑜说。

吴孝明观察到，地方戏的创新不仅体现在故事本身，也体现在不同的叙事角度和叙事方式。例如取材于鲁迅小说《彷徨》的《渭生之路》，编剧仲春梅不满足于写爱情和妇女解放，而是想到了时代和青年的命题，为了加

## “上海首演”云集，焕新地方戏时代表情

强戏剧性，虚构了同乡青年阿力、教育局局长和他的儿子易升、图书馆郝大爷，并将原小说中的房东太太和小东西做了戏剧化处理，让当代观众尤其是青年观众看完戏后能有更多的思考。同样是改编自鲁迅的作品，来自戏剧大省的京剧《鲁镇》则是由《狂人日记》

《祝福》《阿Q正传》《孔乙己》等多部作品改编而成，将鲁迅笔下众多的典型人物和虚构人物集中在鲁镇上，营造了一个全新的艺术空间，让不同的人物进行时空对话，从而把鲁迅众多的作品嫁接到一起。

既有传统价值又有现代审美，这是参演

本届中国上海国际艺术节的地方戏拥有的共同特质。《夫子正传》是湖南省花鼓戏剧院继《桃花烟雨》《蔡坤山耕田》后再度摘得曹禺剧本奖的作品，也是剧院数十年首次携作品参加中国上海国际艺术节。在舞台上，“为教书先生树碑立传”的创作初衷演变为层层递进的戏剧冲突，旧文人张九如的坚守与抗争及文人气节的淬炼和重生，诠释着极具张力的人物形象，给沪上观众带来了一场韵味十足的湖湘盛宴。