

闵行区推进党建引领网格治理,上下联动左右联通 一体推进破解突出问题、根节难题、群众“急难愁盼”

“问题共答”为民服务一件事

■本报记者 周辰

突出“实”的导向,用好“联”的方法。闵行区颛桥镇银都社区党群服务站日前来了一群“邻居”,听银都苑第一居民区党总支书记、居委会主任张学军讲述小区由“乱”到“治”的故事。随着主题教育深入推进,闵行区坚持问题导向,推进党建引领网格治理,片区“问题共答”为民服务一件事。依托片区网格,搭建片区“联学平台”,上下联动、左右联通,纵向上形成区、片区、街镇、居村“四级联动”,横向上打破部门行业壁垒,凝聚房管、城管、司法等专业力量,聚焦突出问题、根节难题、群众“急难愁盼”一体推进,实现力量资源凝成“片”,为民服务连成“片”,由此力戒形式主义,确保主题教育高质量推进。

譬如,颛桥镇强化资源整合和供需对接,将全镇划分为颛桥、君莲、田园、北桥、都市5个片区,每个片区根据自身特点“领题”,形成收集意见、汇聚智慧、协调资源的枢纽。银一居民区所在的田园片区率先开展主题教育“联学联研联答”,邀请6名党员居民代表参加,当场提出8条“金点子”,目前其中5条有了初步处理方案,其他建议也在积极协调中。

学思想 强党性 重实践 建新功

坐在一起,寻找共性彼此启发

坐在一起,是为了寻找问题的共性,分析客观情况的特性,彼此启发灵感也整合资源,从而更好地服务群众。

首次“联学联研联答”活动就直插现场,大家来到银一居民区。

银一居民区在颛桥镇堪称“响当当”,张学军毫不讳言:“十年前出了名的‘脏乱差’,十年后成了美好家园。”

作为典型老小区,楼栋紧密成排,小区公共空间和资源都颇紧张的情况下,一切井然有序。譬如党群服务站,空间不大,承载内容却丰富:主建楼体,是小区活动举办地和议事空间,内部设计和布局全由居民建议,是践行全过程人民民主重要理念的实践阵地;便民服务点,在一件件小事中托起烟火日常便利;蔷薇工作室,由小区热心公益事业的老党员组建,引导居民开展各项公益服务。

党群服务站是“共治共享银都社区治理工作十法”的一个缩影,张学军说,依托这一小小平台,更多治理资源和能量得以汇聚。张学军的分享引起在座居民群众的共鸣。众众新家园居民区党总支书记、居委会主任邹莉萍也作分享:申良花园早年铺设的网线较杂乱,“蜘蛛网”既不美观也存在老化漏电的风险,许多居民对此有意见。依托于片区“问题共答”,区、镇多部门联合5家运营商进行整改设计,业主大会表决通过整改方案,本月底,施工方就将进驻小区改造楼道弱电线路管道,困扰居民许久的问题将得到解决。

“联学联研”引出“联答”热情

“联学联研”也引出党员居民代表参与“联答”的热情。

银一居民区居民代表孔强威热心于社区事务,她坦言,居委会就像是社会治理

的毛细血管:“问题落在基层,但‘会诊’需要助力”。

推进主题教育过程中,颛桥镇坚持把更多项目、更强力量赋能给居村,把更多资源、更好服务提供给群众,在“联学联研”基础上,推动联合解决问题。

党员居民代表高克锋提出在小区应设置错时投放垃圾桶的建议,看似小区内的家务活,实际涉及后续收集清运的有效衔接,他提出:“希望区、镇人大对垃圾分类条例实施过程中发现的问题组织专项调研,并形成立法建议,对条例进行修改和完善。”对此,镇人大办已响应,将该意见作为2024年市级立法建议项目报送上级人大。

党员居民代表李慧则建议,为老年人提供数字化、智能化便利,居民区社区党群服务站迅速“接单”,将设备免费课程列入计划。

据了解,颛桥镇其他片区正聚焦自身特点筹备联学联研联答,颛桥片区聚焦光华街区治理发展,君莲片区聚焦“15分钟社区生活圈”,北桥片区聚焦乡村振兴产业升级,都市片区聚焦生态宜居城市建设等主题,将邀请相关职能部门、园区企业以及新业态新就业群体参与,有问题当场解答,不能立刻解答的问题将带回,限期反馈。

开启文化交流新篇章,打造人文城市新高地

以艺通心链接世界,国际城市文化论坛在沪举行



本报讯(记者宣晶)昨天下午,第二十二届中国上海国际艺术节国际城市文化论坛在世界上会客厅举行。作为艺术节的重要组成部分,中国上海国际艺术节论坛始终致力于打造专业的文化艺术智库平台,汇聚全球文化艺术领域的领军人才与专家学者,探讨行业发展新趋势,共谋行业发展新思路,逐渐成为引领世界文化艺术发展的风向标和推进国际文化交流合作的智慧策源地。

本届艺术节国际城市文化论坛以“以艺通心、链接世界”为主题,坚持开放包容,坚定文化自信,聚焦国际城市文化交流的新机遇和新挑战,探讨以艺术为媒

介、文化为载体,寻求构建统一性与多元性、艺术发展与文化生态相协调的城市文化发展新格局。在链接世界城市文化发展的视域下,共同推动艺术节的集聚性、成长性和可持续性。

论坛上,上海市文化和旅游局副局长金雷分享了中国式现代化城市文化治理的上海样本,总结了上海推动落实“以艺通心”“以文化人”“文明互鉴”的具体途径。“艺术节作为融合文化、旅游、消费等要素资源的综合性文化事件,体现了文化驱动城市发展的巨大潜能。艺术节的品牌化,承载着城市的精神品格和理想追求,已经成为推动城市文化建设、提升城市软实力的重要路径。”金雷表示,上海正不断深挖、创新文化的载体形式,强调艺术性与创新性的结合,活化利用文化资源,激活市民游客与城市之间的“强链接”,彰显城市的内在精神品格。

中国演出行业协会会长刘克智介绍了目前中国演出市场的发展和变化,并呼吁各国各地区演艺机构间互相了解、长效沟通,深化国际演艺合作模式。据统计,2023年前三季度,全国营业性演出(不含娱乐场所演出)场次34.24万场,与去年同比增长278.76%;演出票房收入315.41亿元,同比增长453.74%;观众人数1.11亿人次,同比增长532.60%。“艺术节、戏剧节、新空间、沉浸式等多种形式的演艺内容在满足群众文化消费需求的同时,在拉动消费扩大内需方面发挥着重要作用,推动经济增长效果显著。”刘克智说。

“艺术节是‘城市的灵魂’,持续而深远地影响着我们每一个人。”国际演艺出品人年会首席执行官丽莎·理查兹·托尼认为,举办艺术节不仅利好演出市场,还能通过文商旅结合,促进餐饮、酒店等休闲娱乐消费,培育文化受众人群,壮大表

演艺术的生态系统。欧洲艺术节联盟主席杨·布里耶斯、国际表演艺术协会首席执行官大卫·贝勒、东方国际(集团)有限公司董事长童继生、国家艺术基金管理中心主任王明亮、阿维尼翁戏剧节艺术总监蒂亚·罗德里格斯同时出席了论坛并进行了主旨演讲。现场主题讨论环节,六位嘉宾结合当下的时代特征和艺术经历与体验,以“艺术的多元表达与国际对话——艺术节的集聚性、成长性、可持续性”为主题,探讨了国际艺术节作为城市文化发展媒介,应当如何推动城市文化发展的话题。

本次国际城市文化论坛的举行将充分发挥汲取智慧、交流思想的平台功能,开启文化交流新篇章、打造人文城市新高地,加强优秀文化的集聚力、凝聚力,引领艺术节朝着可持续发展的方向继续迈进。

上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣出席论坛。

拆去剧院“围墙”,“艺术天空”更开阔敞亮——

海内外58台剧(节)目与市民相约“家门口”

■本报记者 卫中

丹桂飘香醉金秋,千年雅乐颂中华。昨晚,第二十二届中国上海国际艺术节“艺术天空”系列演出开幕节目“国乐咏中华”音乐会,在闵行文化公园隆重上演。来自上海民族乐团的演奏家们,以中华艺术瑰宝的民族器乐颂扬中华文明的辉煌灿烂。

随着为期三天的“艺术闵行·上海西区”2023上海湖畔国际音乐节特别活动昨天启动,今明两个多月海内外名家名团将陆续亮相闵行文化公园。记者获悉,在未来的一个月中,来自全球24个国家及地区的58台剧(节)目,将在全市16个区的演艺新空间和城市新地标为市民带来101场高品质演出,使广大市民在家门口与艺术相遇,让艺术以润物细无声的方式浸润城市肌理。

深化区域特色,丰富市民高品质文化供给

本届中国上海国际艺术节不仅在内容体量、场次规模上实现新的突破,国际化程度和首演占比也均创历史新高。作为艺术节优质节目资源的“溢出”平台,今年“艺术天空”也将更多全球优秀艺术家和一流演出团体带到了文化惠民的大舞台上,如马林斯基剧院、俄罗斯国立远东(红旗)歌舞团、爱尔兰国家合唱团、委内瑞拉西蒙·玻利瓦尔交响乐团、萨尔茨堡室内乐团、新加坡华乐团,以及俄罗斯指挥大师捷杰耶夫、著名法朵歌唱家库卡·罗塞塔等,都是在各自领域享誉国际舞台的名家名团。

与此同时,一批从传统文化传承创新中成功转型而赢得年轻人喜爱的国内“网红”文艺院团,如上海民族乐团、广东粤剧院、西安交响乐团合唱团以及来自内蒙古的博乐团等,也将“艺术天空”的舞台上带来一场场“最炫民族风”的精彩演绎。

年轻人的狂欢派对,少不了二次元的助阵,今年“艺术天空”专为Z世代观众打造的动漫游戏音乐,将首度亮相世博文化公园。一批大热动漫和畅销游戏IP中的音乐



第二十二届中国上海国际艺术节“艺术天空”系列演出开幕节目“国乐咏中华”音乐会,在闵行文化公园隆重上演。

均新华社发
制图:冯晓瑜

作品,将以电声和古典乐器融合改编的方式,带给铁粉玩家们耳目一新的视听体验。

作为当下文化消费市场的“刚需”,各类亲子活动备受年轻家庭关注。今年,“艺术天空”联动上海魔術节和上海国际木偶节两大中国上海国际艺术节的“节中节”,与位于普陀区的上海少年儿童图书馆(新馆)共同推出“亲子周末魔幻剧场”,以剧目展演和亲子工作坊相结合的方式与大人和孩子们见面。

做好溢出“加法”,提升公共文化服务效能

从传统剧场走向城市演艺新空间,

“艺术天空”在拆去剧院“围墙”,让优质演艺资源向社会“溢出”的同时,还在做着一道精细服务的“加法”——为户外演出列菜单、开小灶,充分提升优质项目的潜在效能,让观众领略名家名团一体多面的艺术风采。

新加坡华乐团也为“艺术天空”精心准备了一台民乐小剧场《寻找神奇音乐弓》,乐团演奏家将利用各种拉弦乐器“扮演”天鹅、飞鸟、野蜂以及“功夫熊猫”等动物,以探险寻宝为故事线索,上演一段神奇的音乐之旅。乐手们还将在演出中展开唐诗吟诵、音乐猜谜等环节,在徐汇襄阳公园绿地上与现场观众展开互动。

携唐诗交响吟诵音乐会而来的西安交响乐团合唱团,专门为“艺术天空”策划了一场纵横古今、穿越东西的经典合唱作品草坪音乐会,从威尔第的《茶花女》选曲到李叔同的《城南送别》,从空灵缥缈的《乘着歌声的翅膀》到铿锵有力的《保卫黄河》……丰富的曲目内容和精心的节目编排,让观众通过一场音乐会便能领略世界合唱艺术的精华。

节目单上,俄罗斯国立远东(红旗)歌舞团、委内瑞拉西蒙·玻利瓦尔交响乐团、新西兰内森爵士乐队等排队而来。海外热门演出团体的专程到访,凸显出“艺术天空”正不断增强的品牌影响力,以及上海作为国际文化大都市的码头效应。



■本报记者 商慧

“这根天线里的芯片就是射频前端芯片,家用路由器上每根天线里都有一颗,我们做得越好,你家的无线信号就越通畅。简单来说,这就是信号放大器……”赵奂指着一个路由器,滔滔不绝地讲解射频技术在生活中的应用。团队同事笑着说,只要谈到技术,赵奂乌黑的眼珠子就会放光。

2014年,作为创始人之一,赵奂与另外5名人才归国,创办康希通信科技(上海)有限公司。十年磨一剑,他带领团队攻坚克难,深耕Wi-Fi FEM赛道,凭借在射频前端领域深厚的技术积累与研发实力,已形成完整的Wi-Fi FEM产品线组合,建立了具有自主知识产权的射频前端芯片研发技术体系。随着众多高性能优势Wi-Fi射频前端产品的陆续推出,康希通信也被越来越多标杆客户采用,逐步领衔射频前端“中国芯”升级,参与全球竞争。

四年突围,展现“中国芯”力量

“射频前端”这个词听起来专业又陌生,但其实,它早已存在于人们日常生活的方方面面。从固网连接、移动通信,再到家居电器、汽车飞机等,随时随地实现多终端的网络连接,射频前端作为无线通信系统的“大门”,负责接收和发射无线信号,是无线通信设备中的核心模块。

Wi-Fi版本不断更新迭代,对射频的要求越来越高,尤其对其中射频功率放大器的高线性功率放大性能和低噪声放大器的噪声系数性能要求极高。可以说,射频前端是Wi-Fi技术中“难啃的骨头”。

自2014年回国创业起,赵奂即看好Wi-Fi通信市场的发展前景,并致力于研发高效率、高线性度、高可靠性的Wi-Fi射频前端芯片及模组,但技术的路并不好走。赵奂介绍,2018年前,Wi-Fi射频前端国产芯片在市场应用上几乎是空白。他带着团队,一步步实现射频前端芯片的国产自研。2018年,自主研发的Wi-Fi 5 FEM成功突围,打破该领域产品被海外企业垄断的局面,在国内外市场有了一席之地。之后,康希通信又为业界带来特有的小尺寸、高线性和高效率GaAs+CMOS射频前端解决方案。截至目前,共取得专利28项、集成电路布图设计专有权22项,已形成一系列自主知识产权,成为国内该赛道的佼佼者。随着Wi-Fi 7的快速崛起,康希通信更是凭借技术突破,在Wi-Fi 7 FEM方面得到全球主流厂商认可。

不给自己退路,前方就是胜利

“康希通信从2014年成立至今,一直专注于Wi-Fi FEM的研发。”这是当年企业初创的起点,直到现在,依然是研发团队的重点。赵奂说自己很执着,他形容自己就像在墙壁上凿孔,一定要将一个洞钻透,而不是到处打洞。

坚持,离不开信念和初心。赵奂带领的团队每一位成员都有着甘坐冷板凳的研发精神,最终凭实力击败质疑,使产品受到业界好评。从2014年公司成立,到2018年产品突出重围,赵奂说这四年Wi-Fi射频前端产品基本没有为公司赚钱,他笑称为了自主研发还交了不少“学费”,熬夜更是常有的事儿,“大家就是憋着一股劲,都很亢奋,只想攻克再攻克。”赵奂说。

一路披荆斩棘,赵奂从没想过放弃。从6个人的小团队,发展到如今100多人的公司,当中也有员工来来去去,赵奂对此表示能理解,“当时确实很困难,但我们也尊重员工自己的选择”。好在最初的6人团队始终都在。“做好芯片的确很辛苦,我们这些坚持下来的人,更多的是抱着初心,一颗不服输的初心。”总想再突破一点,想看到中国芯片实现从追赶并到肩再到超越,赵奂说:“如果只为赚钱,我和团队坚持不到现在。一直以来,内心总觉得我们做的是有价值的事情。”说起研发中的挫折,他淡然地表示:“做研发都是经过千锤百炼的,但我们团队成员都比较倔强,坚信不给自己退路,前方就是胜利。”

目前,赵奂带领团队在继续完善提升Wi-Fi 7 FEM产品性能的同时,正积极布局其他领域射频前端新产品。他告诉记者,对国内行业 and 产业发展很有信心,目前芯片行业拥有良好的生产经营环境,“我们这代人很幸运,生逢其时,更要对得起时代赋予我们的使命”。



赵奂带着团队,一步步实现射频前端芯片的国产自研。(采访对象供图)

深化产教融合校企合作

上海东海新型技师学院揭牌

本报讯(记者王星)今年3月,上海市公布了首批新型技师学院名单,东海职业技术学院名列其中。昨天,上海东海新型技师学院在东海职业技术学院正式揭牌,同时还举行了职业教育高质量发展论坛。

为深化产教融合,构建政企校多方协同的高技能人才培养机制,东海学院依托紫竹高新区的地缘优势,深入调研创新企业的人才需求。今年4月以来,学校深入紫竹高新区创新孵化器公司、途虎养车、NOVA竞技、紫越公司、上海仪电集团等10余家单位开展调研,了解企业对职业技能人才培养以及企业职工在技能提升方面的真实需求,从而让办学能够精准服务于行业和企业。

同时,记者从昨天东海学院举行的职业教育高质量发展论坛上获悉,在闵行区政府大力推动下,目前东海学院已通过校企合作参与“市域产教融合联合体”项目建设工作。此外,学校还积极探索与大型企业合作,采用共同举办“产业大学”“产业学院”等模式,利用社会优质资源,拓展学校办学空间,提升办学水平,已先后成立了东旭智能制造、晶程元宇宙人工智能和智慧商贸等三个产业学院。

据介绍,依托新型技师学院建设,目前东海学院已有17个专业25个工种通过了市教委和市人社局的专业认证,已有11个专业及相应工种完成“课证融通”课程建设工作,正积极筹建两个区级首席技师工作室。

“东海新型技师学院将围绕上海建设发展需求,聚焦三大先导产业、六大产业集群以及长三角一体化人才市场需求,调整优化专业布局,继续深化产教融合、校企合作工作机制,充分发挥新型技师学院平台作用,从而培养出更多高素质技术技能型人才。”东海学院院长王刚表示。

赵奂带领康希通信团队建立自主知识产权射频前端芯片研发技术体系

守初心沉下心,十年逐梦『创芯』路