



# 星光辉映，照亮亚洲演艺之都

金秋十月，第二十二届中国上海国际艺术节盛大开幕。以开幕演出为代表的一批高质量节目，集结了中外顶尖名家阵容，将以高规格、高标准呈现给广大观众，星光竞相辉映，燃亮申城夜空。

■本报记者 姜方

克里斯托夫·艾森巴赫、安吉拉·乔治乌、马克西姆·文格洛夫在上海展览中心前同台辉映；丹尼斯·马祖耶夫挑战时长近5个小时的“马拉松音乐会”，一晚演绎拉赫玛尼诺夫全套钢琴协奏曲，勇闯“音乐世界的珠峰”；瓦莱里·捷杰耶夫、克里斯蒂安·蒂勒曼、普拉西多·多明戈……这些国际巨星，在一个月内轮番闪耀于申城夜空。

中国艺术家们也纷纷带来拿手好戏。由晋剧表演艺术家、中国戏剧家协会副主席谢涛主演的新编晋剧《庄周试妻》为业界瞩目；舞坛“双子星”韩真、周莉亚携爆款舞剧《咏春》而来，“舞与武”对撞的魅力已享誉海内外；第18届肖邦国际钢琴大赛冠军、华裔青年钢琴家刘晓禹，将演绎一场曲目时间横跨300多年的音乐会，早早一票难求……重磅的剧目和曲目，即将焕新亚洲演艺之都的高光时刻，在舞台和座位席间激荡起值得珍藏的难忘回忆。

## 从“三巨头”相会到“马拉松音乐会”，古典音乐大咖们拼了

多位古典音乐大咖同场相聚，将会擦出怎样的火花？作为本届中国上海国际艺术节的开幕演出之一，三位与上海有着深厚缘分的外海名家——克里斯托夫·艾森巴赫、安吉拉·乔治乌与马克西姆·文格洛夫，联手全球首秀的中国上海国际艺术节节日乐团，在华灯初上的都市中心献演户外音乐盛宴，为艺术节增添数年的回归添上浓墨重彩的一笔。

作为当今最杰出的指挥家、钢琴家之一，艾森巴赫和中国的渊源颇深。他不仅是钢琴家郎朗音乐生涯里的恩师，还曾于2003年、2004年、2007年、2016年多次参加中国上海国际艺术节。如今重回艺术节的舞台，艾森巴赫执棒中国上海国际艺术节节日乐团，让金碧辉煌的交响之声响彻上海的夜空。中国上海国际艺术节节日乐团是在中国上海国际艺术节中心的运筹与联动下全新成立的乐团，由艾森巴赫和指挥家许忠担任联合艺术总监，由国家大剧院管弦乐团、上海歌剧院交响乐团、上海爱乐乐团、苏州交响乐团、深圳交响乐团等国内一流交响乐团的声部首席和优秀乐手组成，今年艺术节也是该团的首次亮相。

被称为“歌剧女神”的女高音歌唱家乔治乌也是中国上海国际艺术节的老朋友。2014年她就曾来艺术节开个唱，并且是当年艺术节唯一一场女高音独唱音乐会。2019年，她又携手布达佩斯交响协奏乐团为艺术节带来“艺术天空”户外演出，给无数市民留下美好记忆。今年，无论《我是上帝谦逊的使女》（选自歌剧《阿德里安娜·莱科芙露尔》）和《那么我要去遥远的地方》（选自歌剧《拉·瓦利》），还是她标志性的曲目《明朗的一天》（选自歌剧《蝴蝶夫人》）、《某一夜在海的深处》（选自歌剧《梅菲斯特菲勒》）都让乐迷感叹“幸福满满”。

早在2014年，文格洛夫就曾亮相上海艺术节于上海交响乐团音乐厅的开幕演出。当时正是小提琴协奏曲《梁祝》在上海诞生55周年，文格洛夫特别演奏了这支中国作品。“当你在演奏一个国家的代表作品时，总想把自己变成那里的人，我在拉《梁祝》时，也试图设想自己是一个中国人，去理解属于中国人的爱情。”他说，希望用自己的琴声“把这个中国的爱情故事延续下去”。这次重返申城，文格洛夫献上德意志的《e小调小提琴协奏曲》。“演奏这首协奏曲有几种方法”，他说，“无论是古典的还是浪漫的，作品中都有一种透明，必须像水晶一样”。

还有更多古典音乐领域的大咖们，将在艺术节的舞台创造新的华章。今年是拉赫玛尼诺夫诞辰150周年。作为当代拉赫玛尼诺夫作品的最佳诠释者之一，俄罗斯钢琴家马祖耶夫将携手指挥家陈正哲与俄罗斯鞑靼斯坦国家交响乐团，在上海东方艺术中心呈现时长近5个小时的“马拉松音乐会”，演绎拉赫玛尼诺夫全套钢琴协奏曲。这套作品不仅融汇了极为艰深的技巧，而且同场连演也是对钢琴家体能与技术的极限挑战。而83岁的著名歌唱家多明戈，将在交通银行前滩31演艺中心举行个人独唱音乐会，为上海文化新地标开幕演出季增添光彩。多明戈不仅将为听众演唱来自意大利作曲家威尔第著名歌剧《麦克白》《游吟诗人》里的经典咏叹调，还有极具风情的西班牙民歌。本场音乐会由女高音詹妮弗·罗利担任嘉宾演唱，青岛交响乐团伴奏。

在本届中国上海国际艺术节的舞台，本土艺术家们带着各自的拿手好戏前来，彰显中国当代文艺工作者的实力与创意。晋剧表演艺术家谢涛领衔主演的新编晋剧《庄周试妻》，故事源头是明代冯梦龙小说《三言》中之短篇《庄子休鼓盆成大道》。该剧借助庄子假死试探妻子忠诚的故事，展现了在面临生死、爱情等关键节点时，意识观念与人性本真的矛盾冲突，真实而深刻地刻画出了庄子和田氏复杂矛盾的心理活动。新编晋剧《庄周试妻》是太原市晋剧艺术研究院继《傅山进京》《于成龙》《范进中举》

## 从变身的角儿到舞坛“双子星”，本土艺术家带着好戏来了

等精品剧目之后又一部重点创作剧目。对于主演谢涛来说该剧也是全新的挑战，她需要一人分饰两角，在老生庄周和小生楚王孙中间来回变换，展现人物内心的复杂变化。一角两面在揭示人性双面性的同时，让现实与虚幻两个世界相互交织，具有了洞若观火的象征意味。《庄周试妻》在古老剧种的演出中继承并丰富戏曲艺术的美学特征，充分利用戏曲艺术写意的虚拟性、程式性、综合性、节奏性，让演出有“门道”又有“热闹”，满足不同观众的审美需求。

“舞中带武，武中有舞，赞！”深圳歌剧舞剧院创排的舞剧《咏春》，是舞坛“双子星”韩真、周莉亚编导的又一力作。该剧去年年底首演后，以独特的双非遗题材和双线叙事，成功“出圈”。如今，这部“爆款”舞剧即将来到上海大剧院的舞台。该剧创新融合了国家级非遗与岭南民俗文化，以国家级非物质文化遗产“咏春拳”“香云纱”为题材与展现形式，将其有机融入舞蹈之中。《咏春》中的功夫对决也是相当精彩。五大功夫门派咏春拳、南螳螂拳、八卦掌、八极拳、太极拳悉数登场。这些高燃打斗片段的表演者，均是在荷花奖、桃李杯、文华奖等赛事摘金夺银的舞蹈演员。



ABT首席群星演绎现代芭蕾舞剧《暗夜星辰》。



钢琴家丹尼斯·马祖耶夫。



青年钢琴家刘晓禹。



小提琴家马克西姆·文格洛夫。

## 相关链接

克里斯托夫·艾森巴赫与中国上海国际艺术节节日乐团大型户外交响音乐会  
10月14日 上海展览中心户外喷水池广场

安吉拉·乔治乌独唱音乐会  
10月18日 凯迪拉克·上海音乐厅

阿卡什·奥德拉和胡沈员双人舞《无径之径》  
10月21-22日 上海国际舞蹈中心·大剧场

肖赛冠军刘晓禹钢琴独奏音乐会  
10月27日 捷豹上海交响音乐厅

太原市晋剧艺术研究院新编晋剧《庄周试妻》  
10月27-28日 上海群众艺术馆(上海星舞台)

ABT芭蕾舞团 芭蕾舞剧《吉赛尔》(舞夜星辰)  
11月2-5日 上海大剧院

纪念拉赫玛尼诺夫诞辰150周年 马祖耶夫“拉赫玛尼诺夫全套钢琴协奏曲”马拉松音乐会  
11月3日 上海东方艺术中心·音乐厅



制图：张继

①指挥家克里斯托夫·艾森巴赫。②女高音歌唱家安吉拉·乔治乌。(均中国上海国际艺术节主办方供图)