

新技术开辟新赛道 新机遇呼唤新合作

IBLAC全球商业领袖对话中国企业家活动昨举行，共同探讨新技术促进产业升级转型等话题

■本报记者 张天弛

经过之前3年的云端相聚后，第35次上海市市长国际企业家咨询会议(IBLAC) 将于今天在线下举行。

人工智能、生物技术等新技术浪潮正在定义和重塑产业格局，该如何用好这些新技术促进产业升级转型? 中国企业又将以怎样的合作方式与跨国公司互利共赢、应对全球产业变革? 在昨天由中欧国际工商学院和市委办秘书处联合举办的 IBLAC 全球商业领袖对话中国企业家活动上，来自国内外的企业家与学者就“共话新赛道，共谋新发展”主题展开探讨。

在中欧国际工商学院创业管理教授、

中欧创业营课程主任龚焱看来，新技术的发展往往意味着产业范式的转移，旧范式将被新范式覆盖，而这种范式转移在中国市场节奏更快、涉及方更广，通常还伴随着较大的价格下滑，他认为：“换句话说，在技术进步升级的情况下，中国市场的竞争更加激烈。”

“科技新革命，特别是生物制药、智能工程以及绿色低碳等领域，为中国经济、世界经济提供了新的活力，也成为企业家们追逐的主流。”中欧国际工商学院院长汪泓说。

现场，联影集团董事长薛敏分享了这样一组数据——在中国大型医疗设备市场占有率方面，以CT、超导MR、核医学设备3类产品为例，2010年本土设备份额最多仅有10.10%(CT)、最少为0%(核医学设备)；到

2020年，这三类产品本土设备占有率分别为44.79%、29.65%和56.38%。”这不仅是中国众多企业努力创新的结果，也是国际合作的成果。”薛敏说，就联影集团来说，一直坚持自主创新，将核心技术、核心部件牢牢掌握在自己手中；同时，与国际知名研究机构、大学、医院也保持着密切深入的合作。

对于人工智能的发展，商汤科技联合创始人徐冰提出，人才、算力和数据是影响其发展的3项关键性因素，积累了足够的数据和算力，与顶尖人才相遇之时，就能碰撞出巨大的火花。

当前，新技术、新模式为经济发展带来了新机遇，全球产业发展呈现诸多新趋势，国际交流合作也面临新的环境，催生出新的形式。

“你如何看待中国本土企业和跨国企业的关系?是竞争对手还是合作伙伴?”罗氏集团董事长主席施万抛出了这样一个问题。薛敏答道：“我认为这取决于以何种方式合作或竞争，目前我们不仅与一些跨国企业保持着良性的竞争关系，但同时更多的还是合作关系，共同开发新产品。”

汪泓认为，中国企业和跨国公司都有寻找全球合作的需求，需要相互深度了解，把产业新赛道和商业机遇转换成实际效益。

康希诺生物股份公司联合创始人、董事长兼首席执行官宇峰表示，守护人类健康需要全球创新合作，“在未来面对新的病毒挑战时，全球合作也能更快推动解决途径的诞生”。

群星璀璨的大型户外交响音乐会迎接中国上海国际艺术节重装归来

金秋之夜，上海展览中心披上音乐盛装



本报讯(记者王筱丽)秋风拂面，空气中弥漫着淡淡的桂花香，美妙的音乐与经典建筑相映生辉。昨晚，在上海展览中心的喷水池广场，克里斯托夫·艾森巴赫、安吉拉·乔治乌与马克西姆·文格洛夫联手全球首秀的中国上海国际艺术节节日乐团，在这里城市地标共同上演了一场大型户外交响音乐会，为阔别三年的中国上海国际艺术节重装归来奏响了序曲。音乐之光点亮城市的夜空，上海展览中心披上节日的盛装，在一首首不同风格的世界名曲中变幻着色彩。

“以前都在音乐厅听，参加户外演出是头一回。”昨晚的演出是忠实古典乐粉丁小姐在网上“拼手速”得来的，“看到艾森巴赫的名字我立马就心动了。”她今年的艺术节之旅也就此开启，“我抢了五张票，很高兴艺术节回来了。”演出开始前1小时，邱女士就和老伴早早落座，以熠熠生光的上海展览中心为背景，老伴按下快门，为她拍摄了一组“大片”。“我从小就在这一带玩，展览中心拆除围栏后，还是第一次来。”她对记者说道，“以前古典乐听得不多，这次正好是个契机，来熏陶一下。”

在艾森巴赫执棒下，辉煌灿烂的交响之声响彻上海的夜晚。这位83岁高龄的指挥家和中国的渊源颇深，他不仅是钢琴家郎朗的恩师，还曾于2003年、2004年、2007年、2016年多次参加中国上海国际艺术节。值得关注的是，这场演出也是中国上海国际艺术节节日乐团的首次亮相。乐团在中国上海国际艺术节中的运营与联动下全新成立，艾森巴赫和著名指挥家许忠担任联合艺术总监，由国内一流交响乐团的声部首席和优秀乐手组成。未来，该乐团计划在每年艺术节或重大庆典的仪式上带来更多精彩的表演。

作为第22届中国上海国际艺术节三



克里斯托夫·艾森巴赫与中国上海国际艺术节节日乐团大型户外交响音乐会昨晚在上海展览中心奏响。

均本报记者 叶辰亮摄 制图:张继

台开幕演出之一，克里斯托夫·艾森巴赫与中国上海国际艺术节节日乐团大型户外交响音乐会，从规模、嘉宾、乐团成员到场地选址都经过长期的周密筹备。除了艾森巴赫，老朋友还有“歌剧女神”安吉拉·乔治乌与蜚声国际的小提琴演奏家马克西姆·文格洛夫。昨晚，前者演唱了咏叹调《我是上帝谦逊的使女》《晴朗的一天》《某一夜在

海的深处》等世界名曲；后者则献上小提琴独奏——门德尔松的《e小调小提琴协奏曲》。

无论是对于观众还是艺术家来说，这样的户外音乐会都是颇具意义的体验。“这是我第一次户外演奏，所以对我来说非常特别，为更多的观众演奏也使氛围不同。我非常激动能回到这个美好的艺术节。”对于音乐会的舞台表演，文格洛夫颇为用心。他说，《e小调小提琴协奏曲》

这首曲目对于小提琴而言是里程碑式的杰作，既浪漫又古典，很有挑战性。“这种奇妙的组合不但考验独奏者的音准，也考验指挥家和交响乐团。观众目睹我们达到一种平衡与融合，一起呈现这首细腻巧妙的作品。”

演出快结束时，艾森巴赫、乔治乌、文格洛夫和艺术节节日乐团共同献上了“彩蛋”——《茉莉花》，将现场氛围推至最高潮。

索旧日神话在当代世界的投影。

除了强势回归的境外作品，本届艺术节精选32台境内作品荟萃南腔北调，其中包括南音、花鼓戏、花灯戏等上海观众难得一见的传统剧种。这些作品延续着传统扎根于地方风土的美学趣味，也扩充了时间跨度和历史厚度，自由流转于雅俗之间。通过这些承载着中国形象、中国声音和中国精神的舞台表达，中国上海国际艺术节在传统文化和多样受众之间架起互通的桥梁。

本届艺术节追求参演作品形式的多样化，也努力探索打破观众圈层，邀约年轻的朋友来相会。大师和经典的光芒笼罩剧院舞台时，延伸到剧院围墙之外的“艺术天空”，以多样化的形态亲近Z世代，在全市16个区全面展开，把整个城市打造成社会大美育课堂。今年特别细分和新增跨界潮流、二次元影音、低龄亲子、魔术曲艺、科技艺术等特色主题，让更多人在家门口感受全球艺术的前沿风向、民族艺术的创新风韵。在一个月时间里，来自全球和国内近60个优秀文艺团体，将为民带来超百场高品质的现场演出，预计线上线下惠及观众超百万人次，实现一场“全民、全龄、全域、全时”的艺术狂欢。

中，绿衫拥有者康松尼·基亚拉表现更为突出，高速冲在最前面，率先通过终点。

在中国车队中，最后一个赛段成绩最好的是李宁之星女子自行车队的汉娜·谢拉赫，位列第七，中国国家队的曾璐璐位列第十；个人总成绩在中国车队中排名最高的同样是汉娜·谢拉赫。在团体总成绩方面，中国车队无一进入前三，前两个赛段位列第三的李宁之星车队最终排名第七位，中国国家队名列第十五位。

从2003年到2023年，经过20年的沉淀发展，环崇明岛女子世巡赛如今已与环保、环境等世界顶级赛事平级。崇明区体育局局长姚李超表示，赛事成功举办又一次向全世界展示了崇明岛的魅力，“来这里参赛的运动员已经亲身体验到了这座世界级生态岛的变化和发展，她们的到来和参赛，实际上就是对我们的最好宣传”。

故交新知共同开启全城艺术盛宴

出这部沉淀了30年艺术思考的作品。“我们在空间上各自为营，但在视野上相望共世，我们都是个体，但我们合目共举。”

中国上海国际艺术节也是一个关于“融”的大舞台，这里汇聚各国特色的文化艺术，展现多彩的异域风情和多元文化，创造国际文化交流的新气象。不仅故交回归，更有新知扩大朋友圈。将在10月19日晚上海的本届艺术节开幕式演出交响诗篇《丝路颂》，艺术化地呈现“一带一路”的历史文脉和当代价值，致敬共建“一带一路”倡议提出十周年。今年特设的“丝路之光”系列展演，集合共建“一带一路”国家的20多部作品。继承了中世纪凯尔特音乐精髓的爱尔兰国家合唱团，将与上海本土嘻燃新古典乐团合作，带来中外音乐文化的精彩碰撞。结合古典音乐和东欧民间音乐的希尔巴八重奏，让人们了解东欧吉普赛民间音乐，探索罗马尼亚、摩尔多瓦、俄罗斯和匈牙利的传统歌舞。还有委内瑞拉玻利瓦尔交响乐团、克罗地亚爵士名伶伊内丝·特里奇科维奇、

冲破形式壁垒，突破年龄圈层

葡萄牙的法朵歌唱家库卡·罗塞塔，这些横跨东西南北半球的艺术家的，在这个城市的舞台上交流互鉴，谱写和合共生的艺术篇章。

布萊希特创建的柏林剧团首次亮相上海，偶剧《布萊希特的鬼魂》用木偶复刻卡夫卡、弗洛伊德等名人，吱吱作响的木偶唤醒19至20世纪的亡者在剧院的穹顶下叙述。交流、争吵、歌唱，揭开一场现实与历史的对话。阿库·汉姆从舞者身份退休后编导的《智胜心魔》，在阿维尼翁戏剧节期间演出时好评如潮，他为本届艺术节专门复排了这个作品。这部舞作源自已知世界最古老的英雄史诗《吉尔伽美什》，融合婆罗多舞、现代舞和嘻哈，探

环崇明岛女子世界巡回赛落幕

激烈竞争尽显公路自行车运动魅力

■本报记者 陈海翔

“绿色崇明深情有约，骑行赛事精彩无限!”2023年环崇明岛国际女子公路自行车巡回赛昨天结束了第三赛段的角逐，经过激烈比拼，来自阿联酋ADQ女子职业车队的康松尼·基亚拉以2小时47分47秒的成绩第一个冲过终点，在收获赛段冠军的同时，包揽个人总成绩和冲刺总成绩第

一，成为今年赛事最大赢家。

值得一提的是，今年赛事三个赛段的冠军各不相同，从第一赛段森拉天时车队的玛德·德佐特，到第二赛段的李宁之星女子自行车队的汉娜·谢拉赫，再到最后一个赛段的冠军康松尼·基亚拉。领先者不断变换显示了环崇赛竞争的激烈程度，也体现了公路自行车赛的魅力。

本届赛事最后一个赛段的绕圈赛全

程112.3公里，车手们需要先骑行一个30多公里的大绕圈，然后在崇明老城区进行七圈小绕圈，每圈11.5公里，其中在31.8公里、54.8公里和77.8公里处设有三个冲刺积分点，同时在6.7公里处还设有一个四级爬坡点。与前一天的阴雨天和低温相比，昨天晴朗的天气和回升的气温令车手们能以最好的状态迎接最后一个比赛日。比赛中，车手们绝大多数时间以大集团形式行进，在最终的冲刺

本报讯(记者唐闻佳)昨天是“世界安宁缓和医疗日”，主题为“爱心社区，共托安宁”，蕴含将安宁疗护理念与实践融入每个社区的愿景。记者从昨天在上海举行的世界安宁缓和医疗日主题活动中获悉，目前全市社区卫生服务中心已全部开展安宁疗护服务，为有需求的居民提供机构或居家安宁疗护服务。上海已经基本形成普惠性、基础性、兜底性安宁疗护制度。

安宁疗护是指为疾病终末期或老年患者在临终前提供身体、心理、精神等方面的照料和人文关怀等服务。我国的基本医疗卫生与健康促进法已将安宁疗护作为全方位、全生命周期的医疗卫生服务写入其中。

上海的安宁疗护工作主要依托社区构建服务体系。当前，全市已有261家安宁疗护机构，其中，床位绝大多数分布在全市251家社区卫生服务中心。此外，还有10家综合性医院开展安宁疗护服务，包括复旦大学附属肿瘤医院、上海儿童医学中心、普陀区利群医院、静安区中心医院、浦东老年医院等，涵盖面向从儿童到老人的全年龄人群的安宁疗护服务。

作为较早面临老龄化挑战的大城市，上海早在10多年前就开始探索这项工作，是全国最早、也是唯一整体开展安宁疗护试点的省级城市。在全市层面，2012年，上海在全国率先推出“临终关怀政府实事项目”，2014年再次实施市政府实事项目，并被列为当年“上海市社会建设十大创新项目”之首。2017年，安宁疗护被纳入《“健康上海2030”规划纲要》；同年，上海市普陀区成为全国安宁疗护5个试点区域之一。在2019年全国71个试点省市中，上海是唯一整体推进安宁疗护的省级城市。同年，上海多部门联合发布《上海市安宁疗护试点实施方案》，2020年《上海市安宁疗护服务规范》出炉。

“当前，全市社区卫生服务中心已全部开展安宁疗护服务，为疾病终末期病人及家属减轻痛苦，带来关怀，送去尊严。2022年，安宁疗护列入上海市公共服务项目清单，进一步推进了上海安宁疗护事业的发展。”上海市卫健委基层处调研员李水静还公布一则数据显示：上海安宁疗护机构9年累计服务临终患者21000多人次，减少无效医疗2亿多元，病人满意度、家属满意度分别为99.39%、98.9%。

上海市安宁疗护服务管理中心主任、利群医院党总支书记吴玉苗表示，安宁疗护是与人民生活息息相关的重大民生和公共服务，是全民周期健康管理的重要组成部分，也已成为“健康上海”的重要组成。

记者从市卫健委获悉，下一步，上海将从人性化、专业化、体系化等方面进一步提升安宁疗护服务这项工作，计划建立安宁疗护示范培训基地，编撰专业教材，建立科研制度，探索医保按床日支付制度等，并鼓励社区力量参与安宁服务，共同做好这件事关每个人、每个家庭的工作。

安宁疗护在上海社区医疗机构全覆盖

全市已有二百六十一家安宁疗护机构 普惠性基础性兜底性安宁疗护制度基本形成

点燃百万青少年的科创兴趣

上海模型节举行集中展示活动

本报讯(记者张鹏)200架纸飞机在空中你追我赶，花样板机在追光灯中如一只只彩蝴蝶翩翩飞舞……昨天，第十五届上海模型节在东方绿舟举行集中展示活动。模型节举办15年来，覆盖全市千余所中小学，吸引超过百万的青少年及模型爱好者参与，并辐射到长三角地区乃至全国。

作为以赛促学的“创新嘉年华”，今年的上海模型节紧跟科技发展潮流，整合传统的航空、航天、航海、车辆和建筑模型，开辟人工智能自控船创意赛、无人驾驶智能车、创意飞行器等新项目，助力青少年科学素养提升。15年来，不仅一批批科创少年新星由此走出，一批科技教师也从中感受科技前沿，并不断成长。

主办方介绍，本届模型节还将开展优秀科技模型教师宣传征集活动。市教委相关负责人表示：“优秀的科技教师不仅教会学生如何制作模型，还能为学生提供看待世界的新方法，培养学生观察、思考和解决问题的能力，挖掘学生的科技素养、创新能力、手脑协调能力、合作交流能力等。”

本次活动由上海市教育委员会、上海市体育局指导，上海市科技教育中心、上海市青少年校外活动中心——东方绿舟、上海市科技体育运动管理中心、上海市校外教育协会主办。

促进洋山特殊综保区高质量发展

本报讯(记者储舒婷)昨天，自由贸易试验区提升战略暨洋山特殊综合保税区高质量发展圆桌论坛在上海财经大学举行。今年是中国(上海)自由贸易试验区建设十周年，与会专家学者交流了自贸区发展的最新成果。上海自贸试验区临港新片区管委会、上海财经大学中国现代化学术院、中国自由贸易试验区协同创新中心、上海财经大学自贸区研究院等汇聚各方智慧，共同探讨加快促进洋山特殊综合保税区高质量发展。

市政协副主席肖贵玉出席。

努力打造国际风险投资高地

(上接第一版)期待各位嘉宾深入交流、建言献策，进一步汇聚起风险投资事业发展的强大合力，助力激发我国经济高质量发展的内生动力和活力。

民建中央副主席孙东生与上海交大高级金融学院执行理事屠光绍发布《中国风险投资发展年度报告(2023)》。民建中央副主席、上海市副市长、民建上海市委主委解冬出席，全国政协常委周汉民主持论坛。

“中国风险投资论坛”由民建中央发起创立，已经成为国内最具影响力的风险投资论坛之一。1998年民建中央在全国政协提交《关于加快发展我国风险投资事业的提案》，将风险投资概念引入中国，今年是提案发布25周年。