

■本报记者 祝越

采收、分级、包装、运输，地处闵行区浦江镇的上海丰伟果蔬专业合作社，这个黄金周有序运转，绿色蔬菜源源不断供应节假日市场，从田间到餐桌环环紧扣。

“云端菜园”是丰伟合作社理事长何妮娜今年耕耘的重点项目，合作社在云南省昭通市永善县300亩示范种植基地首批试种毛豆即将成熟，生在高原山区、长在金沙江畔的蔬菜这个月就能运抵上海。

绿叶菜是上海市民餐桌上必不可少的主角，然而本地蔬菜生长受夏季高温影响，故蔬菜供应多有“夏淡”时节。而云南永善县的反季冷凉蔬菜却能有效互补，何妮娜期待“云端菜园”能在明年的夏季进入上海市场，不仅可以有效缓解包括上海等地的夏季蔬菜短缺问题，还能帮助云南当地种植户增收致富。

目前，上海农业农村数字底图已经覆盖域外农场粮田、菜田、水产等4586个地块、面积约31万亩，实现了农业生产作业信息直报。专家们这样期待，支持域外农场数字农业建设，深入推进全域“无人农场”示范区，智慧生猪、奶牛、蛋鸡养殖场建设和数字化水产基地建设，不断提升数字赋能农业现代化水平的同时，也让市民餐桌选择更丰富。

### 实现65%机器替代

丰伟合作社700多个蔬菜大棚和想象中不同，门口扫码能够显示大棚管理信息，溯源蔬菜从种子到成熟的过程。各个大棚的蔬菜处于不同生长阶段，完全按照订单进行农业生产。

虽然下着细雨，K7大棚检测到土壤“渴”了，正进行自动喷淋；田间整齐

## 从1%透视都市农业新风口

### 上海农业农村数字底图覆盖域外农场约31万亩，生产作业实现信息直报

# 云南冷凉蔬菜丰富申城“菜篮子”

插上黄色的诱虫板，作为一种绿色防控技术，它利用害虫的趋黄性，吸引害虫前往，色板上的黏液会把害虫牢牢粘住，起到杀灭虫害的作用……这一系列的呵护，伴随着绿叶菜30天左右的生长周期。

“我们在起垄、播种、采收等环节由机械作业，目前实现65%机械化耕作。”合作社去年成为上海市蔬菜生产“机器换人”示范基地，何妮娜正探索和优化蔬菜生产机械化全过程，降低劳动力成本，逐步推进都市农业现代化进程。

上海的技术与云南的土地结合会怎么样？去年8月，丰伟合作社与永善县签订果蔬产业链项目，这也是东西部协作的项目之一。这一年何妮娜和上海团队成为当地的常客。通过在永善县伍寨、码口、茂林等多个乡镇进行考察，最终选择开展农产品多元化、差异化种植。

### 翻土种菜离不开技术支撑

永善县是世界第四大水电站——溪洛渡水电站所在地，金沙江沿着永善县一侧奔流向东。当地高寒山区平均海拔近2800米，夏季凉爽、光照充足、昼夜温差较大、生态环境良好，拥有得天独厚的自然条件和地理优势。

“‘云端菜园’既指我们的蔬菜种在高山山上，也包含了云南和上海的情谊。”一年多的时间，丰伟合作社在地势

相对较为平坦的伍寨乡设立300亩示范基地，设立宽8米的单体大棚。另外500亩露天菜田，主要用于育苗、品种试种和技术推广。

农机、检测室、办公室、冷藏库，农业配套用房逐步建设，团队也正进行有机蔬菜品种试种，争取认证品牌和有机认证，增加产品附加值。

“云端菜园”的运输体系是重要环节之一，丰伟正在茂林建造一处果蔬仓储、深加工集散基地。将乡镇之间做好衔接，这里将集粗加工配送和深加工产业链于一体，形成相关农业产业链。

随着生产、运输、市场等多个环节被打通和串联，永善的高山冷凉蔬菜产业正在单点成线，连同特色水果、花园等特色农业逐渐融合。今年9月6日，第一车昭通苹果运抵上海丰伟农业基地。丰伟农业将整合农业资源和平台，扩大销售渠道，做实订单农业生产。10月中旬，永善县第一批甜橙运抵上海，丰伟正在进行全渠道销售对接。

### 完善“云端菜”产业链

进入上海市民“菜篮子”，主打“安全、绿色、生态”的云南高山蔬菜备受上海市民欢迎。基于调研，市政府参事赵卫星认为，上海拥有消费市场、科教资源、产业体系、社会资本等多重优势，通过农产品深加工、销售农产品和其他配套服务，实现多环节增值，形成不少成功经验。大力推动现代农业服务业，通过建设农业全产业链，促进现代农业接二连三，实现六次产业的深度融合，拓展现代农业价值链。

域外农场已成为上海不可或缺的“米袋子、菜篮子、奶罐子和肉案子”，市政协农业农村委员会在《关于深化上海城市域外农场高质量发展提案》中也建议切实推动扶持政策在域外农场“落地生根”，加快推动农业产业数字赋能。

如今，苏北农场建成万亩智能灌溉示范区、万亩水产养殖智能示范区，实现养殖水产品全程数字化管理。沪丰粮库已基本完成智能化建设，海丰米业、光明农发等粮库预计年内完成智能化升级建设任务。



合作社正使用旋耕机耕作。因其碎土能力强，耕后地表更为平坦。本报记者 祝越摄

### 上海电机学院多名2024届毕业生在这个“双节”前顺利和企业签约，锁定理想工作

# 从参加校招到签约仅一个月，他们如何做到

■本报记者 吴金娇

“没想到，今年参加的首场秋季招聘会，我就找到了工作，企业当场把我签下了。”9月21日，上海电机学院举行的2024届毕业生秋季线下招聘会上，2024届硕士毕业生苏亚宾顺利拿下理想岗位，和企业当场签约。

距离他首次投递简历，不过一个月的时间。校园招聘会上引入知名企业，企业现场面试当场签约，这在上海电机学院并非个例。仅9月21日当天，上海航天设备制造总厂有限公司和上海外高桥造船有限公司就与该校17位毕业生完成现场签约。

不仅如此，学校还与上海地铁维护保障有限公司、上海克来机电自动化工程股份有限公司、上海振华重工(集团)股份有限公司长兴分公司等多家企业建立了招聘会现场直接签约的合作关系。记者从该校获悉，这份伙伴关系的名单仍在持续拓展中。

促进2024届毕业生高质量就业，“早”是关键词。当下，上海电机学院正将产教融合切实融入人才培养，持续提升就业服务打好“组合拳”，逐渐走出了一条具有“临港模式、电机品牌”的特色发展新路。

### 早启动：秋招号角提前一年吹响

“我是9月21日下午一点多参加的校园招聘，当晚六点半左右就收到了公司发来的录取通知，太高效了，这下可以好好过节了。”国庆假期前一周，上海电机学院2024届本科毕业生陈佳鑫如是说。

这样的结果看似意料之外，其实也在情理之中。自今年秋季新学期开学后，学校毕业生就业群里的招聘消息持续更新。“毫不夸张地说，每天，就业办的老师和辅导员都会‘轰炸’式转发各类宣讲会、招聘会信息。”让陈佳鑫印象尤其深刻的是，有的毕业生会提



上海电机学院今年9月以来面向2024届毕业生举办3场校园招聘会，提供了3300余个岗位。(上海电机学院供图)

出一些和求职相关的问题，群里的老师们几乎“秒回”。

发挥校园招聘主阵地优势，抢抓就业关键期。上海电机学院就业办主任张跃辉介绍，面向2024届毕业生，今年9月以来，校内已举办了3场招聘会，先后引入160余家企业，提供了3300余个岗位，覆盖3500余名学生。而步入10月，学校还将迎来至少2场更大规模的校园招聘。

对应届毕业生来说，很多人的直观感受是，秋招的号角其实提前一年就已经吹响了。彼时，不少学生在辅导员的鼓励下，参加了面向2023届毕业生的校园招聘，提前感受求职氛围。

陈佳鑫直言，“初战”校招现场，体验并不理想。“我发现，自己的求职简历做得不太

好。”所幸，在“军师”的指导下，他的简历经过几次迭代，从排版、内容到表达，各方面有了明显改进，最终才成就了今年秋招的幸运。

那么，学生们口中的“军师”是谁？可不是一两名教师，而是该校就业指导中心组建的服务团。这个全天候在线的服务团，汇集了全校30余名专任教师，为学生提供简历撰写指导、面试求职培训、“一对一”咨询等个性化就业指导服务。成立四年来，这支服务团已辅导了300余名学生。

### 早谋划：拓展“朋友圈”培养更多“大国工匠”

一组最新出炉的统计数据，也让上海电机学院的应届毕业生们信心满满。截至今年

8月28日，该校2023届毕业生去向落实率为98.24%。其中，60%毕业生从事高端装备制造行业，与学校开设专业高度契合。不仅如此，他们中的很多人都选择毕业后落户临港，在校门口就业。

“读研期间，我切实感受到，临港正实现着三年大变样。”苏亚宾坦言，他之所以选择上海外高桥造船有限公司，也是因为看好临港的未来，这里不仅有好工作、好政策，还有令人期待的发展前景。

记者在采访中获悉，2023年，上海电机学院共有340位毕业生扎根临港，位居“临港五校”首位。

临港对高校毕业生的吸引力与日俱增，除了近水楼台的区位优势，有一点不得不提，那就是高校对“临港朋友圈”的深耕、拓展。在上海电机学院，每年面向临港新片区企业举行的专场招聘会，吸引超600家企业入驻。去年，该校联合区域高校一起举办的临港五校专场招聘会，吸引了临港的近5000名学生参加。

此外，上海电机学院还采取“订单式”育才模式，为临港新片区企业定制培养“卓越现场工程师”。今年3月起，校领导及二级学院院长院长共走访调研临港新片区经济发展公司等重点企业200余家，与20余家企业签订了大学生就业实习实践基地协议。此外，学校邀请外高桥造船、延锋彼欧、弘博新能源等26家企业一起座谈，通过面对面交流，精准对接用工需求。

“毕业生就业应体现学校人才培养定位，要给学生提供更多的实践平台，既要在‘练’中认识社会，更要在‘践’中加深认同。”上海电机学院党委副书记、院长龚思怡表示，学校将持续做好大学生生涯规划，鼓励更多毕业生在临港新片区这个改革开放的最前沿阵地施展才华，引导和支持更多毕业生到“中国芯”“蓝天梦”“智能制造”等重要支柱产业就业，助力“大国工匠”的培养。

■本报见习记者 糜俊豪

生活最大的感受就是安心，特别是对上了年纪的老年人来说，什么事情都可以在社区内解决。在“15分钟社区生活圈”内，衣食住行等日常需求都能得到满足，非常便利。

### 沈海曙：“生活盒子”一站式满足日常所需

今年70岁的沈海曙是徐汇区徐家汇街道玉兰花园的一名居民，虽早已退休，但生活依旧过得充实丰富。今年7月，徐家汇街道的“土山湾党群服务中心·邻里汇”正式开张迎客，周边的居民们由此多了一个集合多元日常生活功能的好去处。“距离我家也就100米左右，走走五分钟之内。”对于它的开业，沈海曙是最开心的人之一。

这栋位于蒲汇塘路18号的小楼有个别称，叫“土山湾生活盒子”。其总面积虽然只有1250平方米，但楼内三层空间内，社区食堂、咖啡店、小型图书馆、理发室等应有尽有，甚至还有有一个社区卫生服务站。

沈海曙最爱去的当属社区食堂，这里不仅宽敞明亮、布局合理，而且菜品齐全、口味正宗。“本帮菜的味道很正宗，尤其是红烧肉、清蒸鱼、炒鱼片，还有排骨汤，都是我很喜欢吃的，价格也都是平价。”食堂还解决了沈海曙夫妇俩的夏天吃饭问题，“气温一高，厨房就待不住。现在不用‘买汤烧’，一天三餐都可以在这里解决，轻轻松松。”

除了解决平时的吃饭问题，楼上的多功能活动室还有许多“精神食粮”——京剧、越剧、合唱等等。沈海曙最近加入了小区合唱队，一周一次与朋友们练嗓子，“唱不了高音，主要是改善一下心肺功能。”

唱累了，旁边还有“灯塔书房”，平时可以看看书，提升一下自己。二楼便民服务摊位请来了一批手艺人，“家里有什么东西需要小修小补都可以到这里，非常契合日常生活需要。”

土山湾生活盒子的三楼，有一家社区卫生服务站。社区卫生服务站除了为居民提供全流程康养服务与指导外，还开设了中医特色诊室。“这边的中医疗疗相当不错，每当我腰酸背痛的时候，都会来这里做中医疗疗。”沈海曙表示，对于老年人来说，最重要的就是方便。能够“一站式”满足日常生活所需的“生活盒子”，精准贴合了老年群体的日常需要。

在多数人的印象里，上海是一座灯火璀璨的繁华大都市，高效率、快节奏是城市的标签。其实，上海也是最宜居的城市之一，丰富完善的生活配套、以人为本的公共服务，让许多人心向往之。“玉兰花园只是上海众多居民区的缩影，便捷完善的生活设施，让居住在这里的人们每天都安心。每天过好日子，这就是我喜欢上海的理由。”沈海曙说。

### 人物小传

沈海曙，中共党员，退休前在徐汇区徐家汇街道社区营商办工作，徐家汇街道玉兰花园居民。

扫码看视频

征集渠道：xhsh@whb.cn



## 把闲暇交给艺术，正成为品质生活优选

(上接第一版)

上海乐迷的高欣赏品味，是在日复一日艺术浸润下“养”出来的。以为期4天的mini音乐节为例，除了3场分量十足的音乐会，还配套推出了3场讲座沙龙、1场分享会、2场放映会和“自然同乐”户外市集，为的是让更多人参与和“自然同乐”户外市集，为的是让更多人参与和“自然同乐”户外市集。

而上海大剧院的“艺术体验日”则面向市民开放内外空间，打破年龄和身高的限制，创造机会让艺术殿堂触达更广泛的人群。观众可以在大剧场里看一场马林斯基剧院芭蕾舞团这样的世界顶级演出团队的公开彩排，在大堂听一场四重奏演奏音乐会，在多功能厅参与一场互动工作坊，甚至有机会深入舞台和后台区域，一探服装、道具的秘密。

“美育拉近我们和观众的距离，也在培育未来的观众和下一代演奏者。”上海交响乐团团务委员何大职介绍，作为全国第一家成立教育部门的职业交响乐团，该团早在十几年前就有意识地推出公教活动，从音乐会观赏礼仪普及起步，缩短市民与高雅艺术的距离。他明显感觉到，这些年，听交响乐的观众越来越多。比如，上交音乐厅有1200多个座位，大部分演出票基本都可以售罄。何大职说，大家听得懂，逐渐喜欢上交响乐，才会走进音乐厅欣赏，因此参与“社会大美育”，专业机构也是受益者。该团持续推出线上导赏课“有准备的聆听”，邀请知名乐评人、音乐家提炼赏析要点，方便观众在观演前做好功课，提升欣赏体验。

### 灵活多样的美育形式，覆盖不同人群需求

以多样化的美育形式满足不同年龄、背景、兴趣的人群需求，正成为上海专业艺术场馆、机构的自觉。

上海博物馆眼下正忙着即将开放的东馆搬迁文物及布展，但近期依旧挤出时间举办了一场面向听力障碍群体的美育活动，邀请来自上海市第四聋校的同学们在周一闭馆日体验无障碍导览讲解和非非遗古籍装帧技艺。今年以来，该馆共举办了超200场“社会大美育”活动，包括讲座、导赏、工作坊等，覆盖了老年、青少年以及残障人士等各类群体。“享受美是每个人的追求。博物馆不仅是提升认知、增长智慧，以史增信的大学校，同时也是接受美育教育的大课堂，我们博物馆人应该力所能及地给每一个社会成员创造与艺术近距离接触的机会。”上海博物馆党委书记纪海芳说。

几乎每一个“社会大美育”课堂都有自己独具个性的品牌美育项目。中华艺术宫打造的“美术馆现场教学课”，以馆校联动、共同策划的创新合作模式，设计出满足不同年级、不同特点学生需求的课程。项目启动至今，共有来自虹口、黄浦、静安、浦东、闵行五个区的68批次、3298人次学生走进馆内上课。“希望未来让每位学生都能在义务教育阶段来我们这里上一节美术课。”中华艺术宫党委书记、副馆长王一川透露，该馆计划在年底举办相关成果展，将学生作品摆放在展厅里展示。

西岸美术馆一楼中庭，一面贴满自画像的主题墙引人注目。这是该馆配合展览“肖像的映像——蓬皮杜中心典藏展(三)”推出的美育活动，邀请观众对镜自画，共创一个多色彩群像装置。西岸美术馆公共教育部负责人吴睿明介绍，该馆打造了“书架”“椅子”“实验台”三个系列品牌美育。“书架”项目重在交流，“椅子”项目主打专业人士传递知识，“实验台”项目则强调与参与者“共创”实践。主题墙即为“实验台”项目。最近一段时间，该馆每周邀请周边社区老人走进馆内打卡当代艺术的活动也颇受欢迎，参与的观众中年龄最长者90岁。

邀请市民走进来的同时，诸多场馆主动走出去，将美育送到社区、学校、商务楼宇、公共空间等，用艺术点亮城市的各个角落，打造无界课堂。上海市历史博物馆将馆藏文物及精品送进徐家汇和南京东路地铁站，让人们在交通枢纽中邂逅城市历史，感受上海红色文化、海派文化和江南文化。上海当代艺术博物馆持续开展“建筑行走”漫步系列活动，带领观众在City Walk中实地感受和了解艺术……

不同艺术形态之间的跨界共融，让美的教育兼具深度与活力。今年，上海图书馆与上海歌剧院携手探索“大阅读”与“音乐+”的融合，深挖音乐与文学、戏剧、绘画等领域的密切关联，联合推出“诗书画”“艺术沙龙”系列活动；结合保利演艺引进美国玛莎·葛兰姆现代舞团《破晓·未来》剧目，邀请艺术家在图书馆导赏；在浙江歌剧团来沪演出《良渚》之际，请来复旦大学文博系教授、良渚博物馆策划人高蒙河教授与舞剧主创展开对话。

“虽然提前完成了今年的既定目标，但‘社会大美育’还将继续，这是一项长期工作。”市文旅局相关负责人表示，未来希望在“社会大美育计划”的牵引下，统筹和鼓励更多专业艺术机构共同参与构建“全民、全龄、全域、全时”的美育格局，使文化艺术深深植根于市民的日常生活与生活之中，也为上海加快建设社会主义国际文化大都市和亚洲演艺之都培育更广泛的观众群和“朋友圈”。