

乌兹别克斯坦传奇老将晋级体操女子跳马决赛

48岁不老，丘索维金娜的“最佳年龄就是现在”

■本报特派记者 吴姝

梳着干练的发髻，48岁的丘索维金娜正式亮相杭州亚运会赛场。

在登场那一刻，杭州黄龙体育中心正对跳马区域的观众席上，有人挂出了手绘的俄语助威牌，几位女士号召周围的观众一起为“丘妈”加油。在今晚举行的体操女子资格赛中，与丘索维金娜同场竞技的所有选手都是00后，而她出生于1975年。这位乌兹别克斯坦老将将以12.949分排名第五，顺利晋级跳马决赛。

“什么时候才是你的最佳年龄？”有记者追问。丘索维金娜不假思索地回答：“最佳年龄？现在！当然，就是现在！”

31年体操生涯，八届奥运会，以自己名字命名五个高难度动作……近15年来，丘索维金娜一直是国际大赛体操赛场的话题人物，因为年龄，因为执着，因为爱。

“你未痊愈，我不敢老”的故事，已经传颂了许久。不妨以最简单的方式来复述这则故事——2002年结束釜山亚运会征程后，回到乌兹别克斯坦的丘索维金娜得知儿子阿廖沙罹患白血病。噩耗打乱了她的生活，但坚强的母亲从没有在儿子面前哭过，而是用瘦弱的肩膀扛起了重担。2006年，她与德国体操协会达成协议，入籍德国，以此换来为儿子治病的条件和金钱。2008年北京奥运会上，丘索维金娜夺得跳马银牌，借此契机，让世界知道了她为何在体操场上坚守到33岁，并为此而感动。

时至今日，丘索维金娜回忆起2008年，印象最深的事件却与体育无关，“结束北京奥运会后，我回到家乡。医生告诉我，儿子恢复了健康。这个消息比任何奥运会奖牌还让我高兴，孩子的健康远比奥运金牌重要。”

2013年，丘索维金娜申请重回乌兹别克斯坦，继续为祖国征战。随着年龄增长，大赛成绩渐渐低

迷，“丘妈”都会被不断问及何时退役。她先后三次宣布退役，又三次食言，最近一次是在东京奥运会无缘跳马决赛后，心灰意冷的她发表退役宣言，只过了三个月，丘索维金娜又重返训练场，并为入围巴黎奥运会而努力。

“（在东京）宣布退役是我实在不知道该怎么办了，那时有一种沮丧的感觉。当外界说，好吧，大概够了。我也决定放弃了。但在我内心，另一个我坐在那里说：你还可以。我不想就这样结束。”丘索维金娜坦言，只要早上起床后依然想去体操馆，“我就会坚持训练。”

经历过大风大浪的人更能乐观面对日常的酸甜苦辣。每天高强度训练五个小时，但她乐此不疲。“现在训练要比小时候更高兴。小时候困难得多，因为要学习新的技巧、练习基本功，然后把一切变成某种组合或某种复杂的技巧。而现在，我带着愉悦的心情进行训练。”

愉悦心情的相当一部分原因，在于她现在又可以为自己而战。23岁的儿子阿廖沙成了一名教师，母亲不再需要太多操心，体操成了更纯粹的兴趣。“我不为了给谁做榜样，或是达成什么纪录。我做这一切都是为了自己，我为自己表演，我相信自己还可以继续拿奖牌。”放弃体操世锦赛来到杭州亚运会，很大程度上因为在亚运会有更大的机会赢得奖牌。

丘索维金娜坦言，东京奥运会的失利让她对与奥运会相似的亚运会有了更多期待，而她已为决赛准备了一套难度更大的动作，“为奖牌而战”。四年一届的盛会如此难得，这会不会是她的最后一届亚运会呢？自然也会有人如此追问丘索维金娜，回答一如既往地老练：“只要我还在享受着体操，我不知道什么时候会结束。”她也不忘加上一句，“现在谈论巴黎奥运会还为时过早，以后再谈这个。眼下就让我们看看这次比赛吧！”

（本报杭州9月25日专电）



放弃体操世锦赛来到杭州参加亚运会，丘索维金娜志在为祖国乌兹别克斯坦赢得奖牌。

本报特派记者 王竟成摄

中国体操女团 亚运十三连冠

本报杭州9月25日专电（特派记者吴姝）自1974年首次出战亚运会以来，中国体操队从未让女团冠军旁落。今晚举行的杭州亚运会体操女子团体决赛上，由章瑾、虞琳敏、唐茜靖、张欣怡、左彤组成的中国体操女队，以161.896分毫无悬念地夺得金牌，实现亚运会该项目十三连冠。日本队、朝鲜队分别以157.229分、156.829分获得银牌和铜牌。

由于杭州亚运会与安特卫普体操世锦赛“撞车”，双线作战下，中国体操女队在本次亚运会上派出以老带新的队伍：章瑾和唐茜靖均为东京奥运会中国体操女团成员，拥有丰富的国际大赛经验；2007年出生的浙江运动员张欣怡则是本次亚运会最年轻的中国女子体操选手。

中国队在晚间的女子资格赛暨团体决赛第三场出场，根据跳马、高低杠、平衡木、自由体操的顺序比赛。在第一项跳马中，中国队就以41.199分建立起优势。虽然张欣怡和唐茜靖在最具挑战性的平衡木比赛里先后出现失误，但最终中国队依然有惊无险地将冠军收入囊中。

赛后，中国体操女队教练何花认为，出现失误的主要原因是年轻队员尚缺大赛经验，“这次比赛唯一的遗憾是平衡木的表现。打分时间可能有些漫长，年轻运动员经验不足，所以在等分时心态没调整好。不过，她们在之后的自由操项目上迅速调整过来，发挥出了水平。”

距巴黎奥运会仅仅一年，亚运会既是捍卫荣誉的舞台，也是年轻队员的练兵机会。张欣怡赛后认为，本次亚运会成为自己积累经验宝贵机会，“这次我主要来积累大赛经验，感受团队的氛围。东道主在这里比赛特别兴奋，但也会比较紧张。虽然有所失误，但大家都一鼓作气调整好心态拿到金牌。”

9岁的选手、15岁的冠军，女子滑板碗池赛上演最年轻决赛

滑板少女一起跃向更高的舞台

■本报特派记者 沈雷

摆脱连日阴雨的杭州，已恢复热腾腾的气势。钱塘轮滑中心滑板公园里也喧闹了起来。尽管是工作日，前来现场观看女子滑板碗池决赛的观众也不少。

决赛确实制造出与预赛迥然不同的气氛。前一日的预赛宛如一次热身游戏：九名选手只淘汰一位，每位出场选手即使摔倒，也被允许滑完属于自己的45秒，并根据完成动作次数打分。但决赛陡然紧张起来——一旦失误，该轮次即告结束，谁能控制情绪减少失误率，成了比赛的关键。

增加入场环节，令决赛多了一分仪式感。八位选手在现场解说的介绍中依次登场，大屏幕里同步播出每人事先录制好的出场视频。比起屏幕里活泼的自己，台上的选手们多少都有些不自然，紧张情绪写在一张张稚嫩的脸上。

这很可能是杭州亚运会出场选手平均年龄最小的一场决赛。最年长的是中国选手李玉娟，本月刚满20周岁；2006年、2007年和2008年出生的选手有五名，差不多就是高二到初三的阶段；剩下两人——中国台北选手林逸凡一个月前刚满11周岁，而菲律宾运动员梅泽尔·阿莱加多出生于2014年3月4日。

9岁的笑容与11岁的懊恼

9岁的孩子能干啥？上学之外，玩游戏，还是上兴趣班？阿莱加多却已是大赛选手，她是杭州亚运会最年轻的运动员。没有参加过任何滑板大赛的阿莱加多，对外界而言略显神秘，而在加利福尼亚的滑板小圈子里，这位出生在当地的菲律宾丫头小有名气，她已身背七家赞助商。在表哥的房间里看到滑板后吵着要玩，一次单门促成阿莱加多走上滑板之路，毫无疑问，她很有天赋，“表哥早就不再玩滑板，因为他与我的差距越来越大。”

决赛第一轮，排在第二位出场的阿莱加多全程动作流畅，这是她在亚运会第一次无失误表演。小丫头兴奋于力量和速度不足，她无法做出高难度动作。滑板是属于年轻人的运动，但绝非越年轻越好，低龄带来灵活优



出生于2014年3月4日，今年才9岁的菲律宾女子滑板选手梅泽尔·阿莱加多是杭州亚运会年龄最小的运动员。本报特派记者 陈龙摄

势，也伴随着同样鲜明的缺陷。“亚运会只是梅泽尔的起点，她来感受，来体验，来学习。”阿莱加多的教练克拉沃无法不羡慕弟子的表现，“对梅泽尔而言，再有四五年将迎来自己更美好的运动员生涯，那时候正好是在家乡举办的洛杉矶奥运会。”

阿莱加多的第二、第三跳均以失败告终，都卡在第三个动作，她在中央高地做出360度转身，却因腾空高度不够失败。但这不影响小姑娘的心情。回到出发区与身边的选手击拳相庆，阿莱加多的脸上挂着那种八九岁孩子特有的笑容——尽量咧开嘴，似乎只有这样才能充分表达自己的心情。

并非每个孩子都能坦然接受自己的失误。11岁的林逸凡三跳悉数失败，最可惜的是末轮，眼看已是倒数第二个动作，从深碗池区落下时没能掌握好平衡，伴随着“哇”的一声跌倒在地。“当时心里就很懊恼。”

林逸凡不像性格外向的阿莱加多那样成为“团宠”，在八名选手里，只有她从不会在裁判打分期间下场热身，“因为怕热身失误了会搞丢自己的感觉”。林逸凡独自一个人坐在出发区，但选手们不愿冷落了这位中国台北选手，日本选手草木雏乃、韩国选手赵贤珠和印尼选手辛塔塔时不时会滑到她身边嘱咐几句，“她们用英语为我加油，告诉我‘一定要相信自己’。很谢谢几位姐姐。”

15岁的心愿与梦想

15岁的草木雏乃是全场的焦点。这位来自筑波的初三学生，是所有选手中拥有最出色历史战绩的那一位，更是鼓动全场的拉拉队。对手们每次做出漂亮的动作，草木在场边或是振臂欢呼，或是用滑板敲地以示庆祝，她时不时会在出发区转转，与选手们击拳拥抱。当中国选手李玉娟在第二跳做出 Miller

Flip 540（空翻转体540度）时，排名升至第一，被超越的草木在场边欢呼得最响。草木玩滑板已近八年，在所有决赛选手手里“从业”经验最丰富。和阿莱加多、林逸凡一样，最初因为“有趣”选择了滑板，当然，15岁的少女现在能表达更丰富的层次：“因为很酷炫，也因为每套动作都有独一无二的个性。”作为“前辈”，草木也经历了其他人仍未经历的伤痛——手腕骨折、脚踝韧带撕裂和肩膀脱臼，曾经痛得想退役，“靠着热爱坚持下来”。

草木也有遗憾。从小在家乡 AXIS 滑板公园玩滑板，身边没有同龄人，只能跟着年长的男选手学习，“想要有同龄的朋友，可以一起说说自己的喜好。”从某种意义上而言，这群在碗池边相聚的少女，恰好符合同龄朋友的定义，既有相同的目标，也互相激励着跃向更高。

“李（玉娟）的那个动作非常漂亮，我也想来一次540。”几个月前在第一次做

成内转540后，草木雏乃忍不住在回家的车上笑出声来。这个动作成功率不高。但李玉娟的成功激励草木拿出所有的能量，出发前她照例随着现场音乐摆动起来，口中念念有词，手指比划着全套动作的路线，出发入场，一气呵成，外加同样完美的 Miller Flip 540。第二跳87.78分，第三跳88.87分，两次复制540，草木雏乃无疑是这场决赛最完美的选手，冠军理所应当。

“滑手们总是互相鼓励着前进。”草木雏乃将自己的下一个目标定在巴黎，“我想去奥运会，想去夺得金牌。我知道有人在我的目标前方，我会去追逐他们，去成为世界最强。”草木的前方有上届亚运会冠军、也是东京奥运会冠军四十住樱，杭州亚运会是15岁的草木的新起点，从这个冠军起步，踏上新征程。而她也将成为其他人的目标，追随身影，跃向更高的舞台。

（本报杭州9月25日专电）

中国亚运第1500金诞生

但归属引发争议

■本报特派记者 吴雨伦

杭州亚运会今日诞生了中国代表团第1500枚亚运会金牌（不统计亚洲冬季运动会），但是具体归属却引发了争议。

中午11点26分许决出了赛艇女子八人单桨有舵手决赛金牌，中国组合张书贤/俞思源/鲍丽郡/董都娅/张海蓉/刘晓鑫/王子凤/徐星叶/徐青韩夺得冠军，这是中国代表团杭州亚运会的第26枚金牌。此后多家媒体发布消息称，中国代表团第1500枚亚运会金牌就此诞生。

但这一说法存在争议。争议的源头在于亚奥理事会与杭州亚运会信息 info 系统关于中国代表团往届金牌的统计总数不同。info 系统显示，中国代表团在本届亚运会前总共夺得1474金，而亚奥理事会官网的数据则为1473枚金牌。

若根据亚奥理事会的统计，在11点30分开始的射击男子10米气步枪个人决赛中，盛李豪所夺得的本届亚运会中国第27枚金牌，才是中国代表团的历史第1500金。

另一份可供考据的资料是中国的亚运第1000金。包括本报、央视、新华社等在内的国内大多数媒体，在广州亚运会时均报道了沈宏/梁瑜洁在体育舞蹈标准舞—探戈舞项目上所夺得的金牌为中国亚运“千金”。这枚金牌是广州亚运会中国代表团的第9枚金牌。

目前，亚奥理事会的相关数据显示，中国代表团在广州亚运会之前夺得991金，而 info 系统的数据则为992金。如按后者，则“千金”归属不成立。

事实上，在广州亚运会前，就存在991还是992的争议。本报2010年11月14日刊发的报道中写道：“此前亚组委提供的统计数字以及中央电视台新闻都显示，截至上届亚运会落幕中国代表团总共获得992枚金牌，而新华社坚持的口径是金牌总数991，这让1000金究竟属谁产生了争议。”而最终，国内媒体基本均以991金作为标准报道。这或许也可以作为如今亚奥理事会和亚运会 info 系统哪个数据更准确的旁证。

若以1000金为标准的话，那么中国代表团历届亚运会金牌总和为1473枚，盛李豪才是中国代表团亚运第1500金的获得者。

（本报杭州9月25日专电）