

2023' 爱我中华·淮河流域系列寻访活动（烽火/古镇篇）

主办：文汇报社
承办：上海万联文化传播有限公司
协办：天长市委宣传部、上海市滁州市商会、道丰文化传播（上海）有限公司、安徽省散文家协会、三河闸管理所、二河闸管理所
特别支持：水利部淮河水利委员会、滁州市委宣传部、云丰产业发展集团

活动简介：2023' 爱我中华·淮河流域系列寻访活动是一项市民体验型公益文化公益活动，自今年4月启动以来，受到主流媒体的关注和市民的积极响应。第一阶段寻访于今年6月举行，寻访人员在河南省南阳市、桐柏县，信阳市淮滨县、安徽省阜阳市阜南县、淮南市寿县等市县留下足迹，了解到淮河流域中上游悠久的历史文化和淳朴的民俗风情，切身感受到它近年来经济、文化发展所取得的成果。8月10日开始第二阶段寻访，历时4天，寻访了安徽省蚌埠市、滁州市的凤阳县、明光市、天长市，江苏省的淮安市洪泽区，扬州市广陵区的淮河中下游地区。活动期间，寻访人员在实地考察的同时，与当地水利专家、文史专家、企业界人士交流频繁，探讨如何挖掘淮河文化、保护淮河文化、开发淮河文化。相关人士对这次寻访活动给予高度的肯定。本次系列寻访活动得到上海烟草集团有限责任公司的大力支持。

淮河边的古代战争

潘大明

曾经的硝烟，在淮河边连绵不绝。战争可以追溯到上古时期，生活在淮河流域的夷，在夏朝以前集居于今山东、河南一带，蚩尤与炎黄部落交战失败部落瓦解后，一部分融入炎黄部落，另一部分举家南迁，至淮河流域一带定居。淮夷是外来户，或许通过战争与原住族群融合在一起。殷商时代统称为夷，史称为夷方。

淮夷与商的关系，时好时坏，在武丁中晚期，著名的女性军事首领妇好曾率领军队前往征讨，古文字学家、考古学家陈梦家认为殷墟卜辞中记录的“征人（夷）方”，指的是征伐生活在淮水边的淮夷。据卜辞记载，商末重要战事有十祀和十五祀两次，帝乙、辛都曾率领军队征伐了夷方。

时至西周初年，淮夷参与了周王族之间的内乱，跟随管叔等人反对周公姬旦的摄政，于是姬旦东征三年，将其扑灭。归顺后的淮夷，社会组织机构、管理方法没有发生根本性的变化，经济、文化、习俗依旧。也许正是周公的东征，使夷方长期与周王朝处于敌对状态。周厉王三年（前876），淮夷发兵进逼洛邑，周厉王派虢公长父征讨淮夷，虢公长父没能取胜，对峙而望。之后，淮夷和东夷部落参与了周王朝的战争，声势浩大，一直打到成周（今河南洛阳）附近。厉王调集大军，形成夹击之势，歼灭周朝的军队，淮夷也遭受打击。淮夷不屈，再次发兵向周朝进攻。周厉王命虢公长父率兵反击，未能取胜。淮夷气势高涨，一路浩浩荡荡，深入到周朝的中心地带。周厉王亲临成周指挥，令精兵反击。淮夷无法招架败退。周军乘胜追击，最后击败淮夷，俘获一百四十余人，夺回被淮夷掳去的周民。淮夷臣服，《诗经》记载着这样的诗句：“慨彼淮夷，来献其琛”（《鲁颂·泮水》）。在与中原王朝的抗争中，淮夷输了。

后来，淮夷的命运与齐、楚、吴捆绑在一起。大约在齐桓公称霸时，淮夷的江、黄部落依仗齐国势力，拒绝向楚国纳贡，却没有得到齐国保护，这两个部落不久就被楚国吞灭。楚国继而又灭六、蓼、舒、舒蓼部落。大国徐国在齐、楚对抗中采取联齐抗楚的立场，但终不敌楚强，将政治重心东移。吴国称霸东南时，许多已经被楚国占领的淮夷部落，又被吴国侵占。吴楚两国抗衡时，楚国灭舒庸、舒鸠；吴国灭徐国。泗上淮夷莒等几个小国苟延至战国。春秋后期徐国灭亡，淮夷作为一个有影响的政治、文化集团，基本上退出了历史舞台。

有学者统计，从有人类活动到1949年底，历史上大小战争接连不断，著名的战役有二百余次，发生在淮河流域的约占四分之一。先秦时期，淮河流域战争最为频繁，著名战役总数约占全国同期的二分之一以上。楚汉战争历时四年，著名的彭城之战、成皋之战、垓下之战等都在淮河流域。

西汉初年，周亚夫平定吴楚七国之乱，战区在淮泗合流地区。东汉初年，刘秀灭王莽的昆阳之战，发生在叶县、禹县、郟县一带；关东之战，战区在沂沭泗淮诸水之间。东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，拥戴帝移都许昌，一时间淮河流域群雄四起，拥兵割据。在此期间，著名战役有发生在鲁苏皖交界处的曹操、吕布争夺兖州之战，发生在中牟、封丘一带曹操与袁绍之间的官渡之战。两战以后，淮河流域皆属曹魏。

距司马氏建晋不足半个世纪的永嘉五年（311）四月的宁平之战，北方匈奴军攻破晋都洛阳，十余万晋军全军覆没。这一大战就爆发在淮河流域的鹿邑，直接导致中原人口大量迁往长江中下游，是我国古代出现的第一次人口南迁高潮，客观上促进了中国南北大融合、长江中下游经济的发展和古代经济中心的南迁，改变了中国发展的走向。

两晋南北朝动荡及分裂的三百年，淮河流域始终是南北双方角逐的场所，战火熊熊。如司马昭围攻寿春（今安徽寿县）之战，西晋末年的祖逖北伐，东晋时期的桓温攻前燕之战，谢安、谢玄以八万军力大胜八十余万前秦军的淝水之战，南梁与北魏间的钟离之战。钟离之战与淝水之战都是以少胜多的战例，王夫之在《读通鉴论》中说，“钟离之胜，功相当于淝水之战。”

金兵南下时，宋金相约以淮河为界，淮北属金，淮南为宋。淮河长期是南北政权的分水岭，战争的交锋带，给这片自然灾害频发的土地上雪上加霜，天灾人祸俱至。

淮河流域为什么成为南北对峙分界线？一般而言，北方地处平原，游牧民族的骑兵占据很大优势，到了秦岭与水系纵横交错的淮河，构成一道天然的屏障，南方政权占据有利的地势，士兵善于水路作战。而北方骑兵的灵活和机动性不能发挥出来，南北双方陷入僵局，这就形成了历史中延续多年的南北战争。

又由于政治、经济、文化、宗教等原因，淮河流域还发生过大量农民军起事引发的战争。陈胜、吴广宿州大泽乡揭竿而起；新莽末年，山东莒县爆发了赤眉军；东汉末年，黄巾军起事，战火遍布徐、扬、兖、豫等八州；隋末的瓦岗军、杜伏威军活跃在黄淮、江淮地区；唐末菏泽人黄巢领导的农民军，举行北伐之战；元末，郭子兴和他的义女婿朱元璋，活跃在淮河流域的红军，直接成就了朱元璋建立明朝。明末，李自成的起义军与明军展开了朱仙镇战役、汝州战役；晚清时，太平天国北伐，曾在淮河流域激战两月之久，几乎同时，涡阳人张乐行领导的捻军，也活跃在这一地区。

流水般的兴亡事，如淮水一泻而东。太多的战争，使这片土地孕育出的传说、诗词、民谣，染着血腥、沧桑和悲凉。

（作者为学者、作家、资深媒体人）



天长新貌

成语卑梁之衅发生地

天长市的石梁镇古称卑梁，典故“卑梁之衅、血流吴楚”的发生地。据《史记·楚世家》记载：春秋后期，卑梁系吴国的城邑与楚国的钟离一界之隔。有一天，卑梁与钟离的两个女孩采桑叶时，双方发生争执，两家大人听说后随即赶来，相互指责，既而大打出手，结果钟离人打死了卑梁人。为此，卑梁的百姓怒不可遏，守城的长官率领大兵扫荡了钟离。楚平王接到钟离遭到攻击的报告后，不问曲直是非，当即调拨军队攻占了卑梁。而吴王对楚国领土早有觊觎之心，正愁没有攻占的借口，自然不会放弃这个难得的机会，于是派公子光率领大军进攻楚国。最后，吴军攻占了钟离和另一处重镇。由此，后人把这场因争桑叶而引发的规模性战争，称为“卑梁之衅”，借以讽喻因无谓的小事而引起的争端和杀戮。

千年古镇临淮关

孙祥宽

临淮关镇地处淮河中游南岸，安徽省滁州市凤阳县城区东北。几千年来，一直是中国南北分界线上著名的水陆关隘、兵家必争之地，被称为中华八大关之一。

早在夏朝，临淮关西北百里处已形成淮夷部落或部落联盟或称方国。于商代，东北数里处称林方，西周后期于此建钟离都城。春秋战国时期钟离国为吴、楚、越附邑。秦朝实行郡县制，钟离县即因钟离国都城而置。东晋增设钟离郡。隋唐时，今临淮关东部为濠州治钟离县。朱元璋于吴元年（1367）升濠州为临濠府，洪武三年（1370），因府治所北临淮河，遂赐县名为临淮。洪武八年（1375），凤阳府县治徙徙中都城内，临淮府城降为县城，仍为凤阳府附郭。清乾隆二十年（1755），临淮县裁并凤阳县设乡，但凤阳关与临淮关至民国末一直是淮河水陆重要关隘。

临淮关处于淮入江东西两条路线的中轴上，在明代与正阳同为税关，官署位今临淮关镇东北部淮河南岸，地位重要。两岸古来即筑有码头、置有渡船，或架浮桥，或建砖石桥，连接南北陆地的道路。明代又是南京至北京驿道的九省通衢，清代初期，凤阳地区商品种类繁多，贸易空前繁荣，据乾隆《凤阳县志》载：长淮集“今凤阳关口岸，向来河南货物，由颍河、涡河舟运至此上岸，陆路至浦口，发往苏、杭。亦有苏、杭绸缎杂货，由浦口起早，至长淮雇船，运赴颍、亳、河南等处落户。”成为连接江南、中原两大经济区商品交流的重要枢纽之一。

民国以来，临淮一直为乡、市、镇所在地。至十九世纪八十年代，临淮建制为镇，水陆铁路交通，工业商贸经济在凤阳县仍然具有十分重要的地位。随着府城、临淮、门台三镇相向发展的步伐，临淮镇向西形成以工业园为主的新城区，东部老城区格局及文物名胜古迹，亦得到保护和修缮。2007年，临淮镇改名为临淮关镇，至今先后获得省千年古镇，连续多年被评为全国百强镇，省、市文明镇。近年来，镇东北先后新建淮河港、闸，淮河大桥正在建设中。（作者系安徽省文史研究馆特约研究员、明史专家、文化学者）

中华名关——正阳关

赵阳

“淮河进入安徽境后，两岸的支流辐辏，利有鱼盐，淮南第一镇也，今流就像一棵树上繁茂的枝杈，到正阳关这个地方，就都归在中游的主干上”（郭学东《人文安徽》）。这个比喻非常形象，道出了正阳关作为淮河流域重要“水城”的特殊地理位置和独特自然风貌。

正阳关，古称颍尾、颍口、羊石等，中国古代八大名关之一，位于寿县古城西南淮、颍、颍三水交汇处，民间素有“七十二水归正阳”之说。作为淮河要冲和大别山门户，正阳关千百年来一直是沟通南北的要塞。战争时，它是决定胜负的兵家必争之地；平时，它是物阜年丰的商贸繁华重镇。两者的不断切换，使正阳关历史更加厚重，文化更加多元。

钱穆先生曾说，所谓农耕文明，往往诞生于河谷地带或冲积平原。淮河、颍河和颍河，分别发源于桐柏山、大别山和伏牛山，浩浩荡荡曲曲弯弯奔流到此，孕生出肥沃富庶的洪泽平原。公元前360年，魏国开凿鸿沟运河工程，下游连纳入淮。此处所说的“颍”即正阳关。那时候起，作为楚国水陆交通主要枢纽，西达方城，南通居巢、长江，鄂君启经商范围北起河南，南至两湖、江西，每年水路至少150余船，淮汉长江及湖沔沔洋都留下其商队的足迹。晋代伏滔在作《正阳关记》时，详细记载：“寿阳东连三关，南引荆汝之利，北接梁宋……西援陈许。”

缺少现代交通工具的古代，舟楫在人类沟通与物质交流中扮演着重要角色。处于长淮水陆联运的枢纽位置，正阳关因水兴市，盛极一时。明朝朱元璋称帝后，寿州属其家乡所在的风阳府辖区，正阳关北门至今尚存“凤城首镇”四个大字。明清时期，这里是官盐的集散中心，盐入正阳分发周边四十九州县。明嘉靖《寿州志》载，正阳关“东接淮颍，西通关陕，商贩辐辏，利有鱼盐，淮南第一镇也，今流就像一棵树上繁茂的枝杈，到正阳关这个地方，就都归在中游的主干上”（郭学东《人文安徽》）。这个比喻非常形象，道出了正阳关作为淮河流域重要“水城”的特殊地理位置和独特自然风貌。

正阳关的老街尚保留着一些百年老屋，青砖黛瓦，格鬥花窗。悠久的历史孕育灿烂的文化。在与大自然和谐相处中，这里的人民还创造了多姿多彩的民间艺术，正阳关抬阁、肘阁、穿心阁，素有“空中舞蹈”“空中舞台”美誉，是在汉族社火仪式上发展起来的一种民间舞蹈，被海外戏剧专家称作“无言的戏剧”。

物以类聚，无独有偶。在正阳关古镇东、南、北各30公里处，又分别坐落有瓦埠、隐贤、寿春等古镇。四座千年古镇互为犄角，遥相呼应，在风云变幻的岁月中，记录着沿淮的文化与文明，也向世人昭示着这块土地曾经的辉煌和繁华。（作者系寿县融媒体中心主任、作家）

寻访日志

8月12日（星期六）
07:45 寻访人员前往江苏省淮安市洪泽区蒋坝镇三河闸管理所。



10:30 参观位于洪泽湖东南岸的三河闸大坝、机房、治淮碑廊、展示厅。三河闸是淮河洪泽湖入江水道的控制大门，由我国自行设计、施工，1952年10月1日动工兴建，闸身为钢筋混凝土结构，共63孔，每孔净宽10米，总宽697.75米，是中国治理淮河的重要成果。寻访人员为这项重大工程仅用10个月建成，70年后依然发挥着巨大作用，并且发展成旅游观光风景区而赞叹。



14:30 参观天长博物馆，展陈内容丰富，特别是1992年从三角圩汉墓出土的数百件国家一级、二级文物，被列为“全国考古十大新发现”之一，其中漆器及一套完整的28件木工工具为中国考古史上前所未有的；展陈方法新颖，与参观者互动不断，寻访人员交口称赞。



11:30 寻访人员来到洪泽区高良涧镇东北约7公里处二河闸管理所。据管理所负责人介绍，二河闸建在洪泽湖东出湖口的大堤上，下接二河，入淮沐新河。淮河入海水道建成后，二河道从二河闸下泄洪水，是洪泽湖分泄入沂及淮河入海水道的总口门，又是淮水北调的渠首工程，并兼有引沂济淮的任务，1958年6月建成。

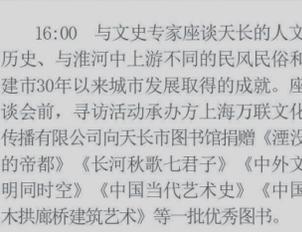
二河闸在防汛、抗旱、工农业生产、生活供水等方面发挥了重要作用。2021年11月，入选《江苏省首批省级水利遗产名录》。



13:15 寻访人员前往滁州市天长市。地处淮河北下枕淮河，南临长江，素有“安徽东大门”之称天长市，改革开放以来，经济和社会事业长足发展。它经济外向度高，是长三角经济区重要的配套加工生产基地，农业基础地位不断巩固，乡镇企业发展迅猛，城市化、工业化进程加快，综合经济实力不断增强，精神文明和社会各项事业同步推进。一座现代化城市以它璀璨夺目的形象屹立在江淮之间。



16:00 与文史专家座谈天长的人文历史、与淮河中上游不同的民风民俗和建市30年以来城市发展取得的成就。座谈会前，寻访活动承办方上海万联文化传播有限公司向天长市图书馆捐赠《溇没的帝都》《长河歌歌七君子》《中外文明同时空》《中国当代艺术史》《中国木拱廊桥建筑艺术》等一批优秀图书。



淝水之战古战场今貌



本期策划：武斌
设计排版：王飞
首席摄影：夏云鹏
摄影：张秋生、周广金、丁铃、周高阳