



第十九届亚洲运动会开幕式现场。新华社记者 徐昱摄

诗画杭州 潮起亚细亚

■本报记者 王彦

阅读杭州，怎能不说“潮”。

一个“潮”字，自带动感、气象万千。它是东方潮涌，弦歌浩荡；是钱塘江大潮为杭州带来的“壮观天下无”之奇观；还是“弄潮儿向涛头立”，亿万朵浪花与潮共舞，中国与亚洲、与世界的相互激荡。

昨夜，杭州第19届亚运会开幕式在“秋分之境、良渚之印”中启幕，水与潮，秋分与桂花、宋韵与诗词，共绘篇章。随着亿万人点亮的数字火炬手自钱塘江踏浪而来，诗画杭州、烟雨江南在那一刻汇入潮起亚细亚，一曲“江南忆，最忆是杭州；山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”，余韵悠长。

正如人们又一次在社交网络上赞叹的，“中国是懂浪漫的”，是夜，“潮起亚细亚”的着笔便是一场关于中华文明与中国式现代化的视觉盛宴。

中国式浪漫，它所凝练的气韵从文以载道的滋养和底蕴中来

水润秋辉，鼓声列阵，巨幅网幕化作良田万顷，风吹稻浪，先民挥动石镰的场景如在眼前。在象征丰收的中国农历秋分时节，玉琮、玉鸟、神徽、古城……历经岁月洗礼的遗址与印记被光影挪移盛放“大莲花”，为亚运会开幕式开篇。灼灼其华，从历史长河中带来文明的问候并欢迎、亘古亘今的收获与欣喜。

地屏上，“一抹丹青”将时光拉回千年前，宋韵画卷自此铺展。国风少年踏墨而舞，《千里江山图》《富春山居图》跃然炭屏，托出“以天下为己任”的士大夫精神。宋韵少女以舞为笔，勾勒钱塘山水和西湖曲苑风荷的唯美光景。无论是在“窗口”舞台区的文人雅集雅事，抑或在画中游曲水流觞的主题游船，琴棋书画诗酒茶融入道具，“风雅处处是平常”里，一派千年前临安城的商贸往来被深度还原。图穷“桥”见，京杭大运河上的拱宸桥浮现那瞬间，历史与现代隔桥相望，融汇了一场穿越时空的感动。

杭州，是良渚古城遗址、西湖、京杭大运河三大世界文化遗产汇聚之城。中华文明的根脉在钟灵毓秀的江南里滋养出刚柔并济、雅俗共赏的精神气度、文化厚度。

知所从来，方明所去。沙晓岚、陆川为总导演的创作团队以国风雅韵衔接千载，在万年上山探寻世界稻源，从五千年良渚读懂中华文明史，于千年宋韵里感知东方之美，又在新时代弄潮而上——中华文明的连续性、创新性、包容性，由此在亚运会开幕式舞台上随水墨入诗画、与烟雨染江南、共灯火耀古今。

中国式浪漫，它从奔涌无歇的澎湃江潮与时代精神中来

杭州亚运会开幕式最想哭的是哪一幕——社交媒体上，这个问题的最高赞属于“五星红旗入场”时刻。堪比九块IMAX大银幕的超级网幕化身群山蜿蜒、怀抱万里长城，一卷红绸飞越锦绣河山，国旗入场，正是江山如画、红旗似火。

为何这一幕激荡亿万人民共鸣？因为数字与艺术的双向奔赴，让立体透视网幕、双人3D威亚、裸眼3D、AR视效等技术手段为场内外观众幻化出一个生动饱满、如梦如幻的演绎空间。在光影的虚拟魔术中，时而钱塘潮涌，时而山水田园，时而人间烟火，之江大地的万千气象跃然眼前，浙江的青山绿水引人入胜。几百把油纸伞转瞬点亮，万家灯火是人间烟火的升腾，亦是情动亚洲的暖色AR技术加持下，祈愿古今美好生活的灯



▲开幕式节目《钱塘潮涌》。本报特派记者 陈龙摄



笼升腾而起，融汇点点星河流向远方。

更因以“潮”之名，水浪之潮、体育之潮、时代之潮，人们分明感知到写实的潮奔涌在这个时代。开幕式短片里，古临安遥望今杭州，三维技术让古画里的人和新时代青年并肩跑起来，畅游一把南宋御街、德寿宫、奥体中心等兼具宋韵和现代感的杭城地标，饱览今日之中国“绿水青山就是金山银山”的生态画卷与“全体人民共同富裕的现代化”幸福图景。双人3D威亚则在力与美的漫步中，越过此起彼伏的鱼鳞潮、交叉潮、一线潮、回头潮……“潮”是钱塘江潮涌，是体育跃动，更是时代脉搏。”诚如沙晓岚所言，新时代潮涌东方，雄风更劲。

中国式浪漫，它从中国与亚洲、与世界和谐交融的时代浪潮中来

运动员入场时绘有梅兰竹菊、桂荷松柳的团扇地屏，网幕下独特的中式门窗，都成了昨夜开幕式被网友反复品读的细

节。

“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”，“门窗”物小而蕴大，寓意中国始终敞开胸怀、敞开大门；也寓意着亚洲各国都打开门窗，看见今日之中国，拥抱今日之中国。就像入场音乐《我们的亚细亚》唱的那样，“亲密的亚细亚，美丽亚细亚，光荣亚细亚。手拉手，我们是一家”。在亚运这扇“窗口”下，为各国代表团铺就“花路”，是独有的中国式浪漫与热情。

杭州亚运会，已是中国第三次承办这一亚洲体育盛会。1990年北京亚运会，世界看到了一个奋力追赶的中国，彼时，一句“全国人民都是东道主”燃起民众的亚运热情。33年过去，神州大地已进入新时代。在杭州，亚奥理事会45个成员实现大团圆。杭州亚运会是史上规模最大、项

目最多、覆盖面最广的一届，又是今年中国的一次重要主场外交。

当世界之变、时代之变、历史之变以前所未有的方式展开，中国用万众参与、数字互联的主火炬引燃方式发出“共筑未来，点燃希望之火”的邀请；更借张九龄的千古名句“相知无远近，万里尚为邻”道出心声——我们亚洲一家，在“人类命运共同体”的真挚情感中，在视通万里的明日展望里，心心相融、爱达未来。



▲开幕式上的古风表演。
新华社记者 龚兵摄
▶最后一棒火炬手汪顺和“数字火炬手”在开幕式上点燃主火炬。
新华社记者 黄宗治摄
▼开幕式节目《国风雅韵》。
本报特派记者 陈龙摄

