

# 19艘彩船 16辆主题花车和千架无人机水陆空立体式组成流动景观—— 点亮世界会客厅，上海热情欢迎八方游客

■本报记者 何易

缤纷的花车、绚丽的彩船、魔幻的无人机群、一条条优美河岸、一幢幢优秀建筑、一片片历史街区、真诚邀约的歌声与舞步……昨晚，第34届上海旅游节正式拉开帷幕，“一江一河”交汇点的虹口北外滩动感魔幻，物阜民丰的浦江两岸流光溢彩、人潮涌动，充满了美好与欢乐的节日氛围。

## “人民大众的节日”一直坚持从未改变

“上海旅游节让市民游客走进美好和欢乐的初心一直在坚守，‘人民大众的节日’的底色从未改变。”12岁的小朋友告诉记者，局长方世忠告诉记者，上海旅游节是全国最早创办的旅游节庆品牌，如今已是第34届，中间从未中断过。上海旅游节始终在“变与不变”中寻求自我突破、探索模式创新、努力引领潮流，但不管怎样变化创新，“门票半价”“惠民”都不变。

“爸爸快看，彩船来了，你看天上有‘乐游上海’四个字。”12岁的杭州小朋友佳佳，在外滩亲水平台拉着爸爸看向黄浦江。从事金融行业的爸爸每年都要带孩子来上海逛

逛，“时尚摩登，包容创新，上海日新月异的发展是感知世界的最好窗口。”

当晚，19艘彩船、16辆主题花车和1000架无人机水陆空立体式组成一幅流动景观，为游客呈现出“一江一河游览”、“建筑可阅读”、“演艺新空间”、“海派城市考古”、“家门口的好去处”、“非遗新体验”等都市文旅大IP。这就像一场别开生面的“城市微旅行”，在一条条优美河岸、一幢幢优秀建筑、一片片历史街区中，发现“里弄小巷”的别样景致，体验“梧桐深处”的美好生活，体现出上海这座人民城市“处处是景、时时宜游、行行可看、人人共享”的生活理念。

## 走进美好欢乐与“梦想之城”邂逅相遇

每一届旅游节，游客看到的上海都不尽相同。今年，紧扣“一江一河”，上海旅游节的主题升级为“焕新点亮世界会客厅”。

“我喜欢上海，我有中国名字。”在上海已工作4年的克罗地亚国家旅游局上海代表处主任古兰兰，在旅游节开幕式现场忙着用手机拍摄黄浦江上的美景，并在自己的社交媒体上，“今年的上海旅游节有非常多有趣的活动，我将邀请朋友们一起来玩，每年旅游节都会让我重新认识上海，这座美丽的城市时时都有惊喜。”

上海这座城市汇聚了来自世界各地、五

湖四海的人们，舒适的环境和多元的文化，令每一个来到这座城市的人都很快融入其中。

“旅游是人与自然产生连接最直接和常见的方式，相信每个人都可以发挥作用，为人类和自然塑造一个积极的未来。”7年后再次来到上海旅游节开幕式现场，演员胡歌在现场分享了他的感受，也为市民游客推荐环保主题旅游线路等。

作为一名上海市民，胡歌还诚挚欢迎来自世界各地的游客，同时也呼吁大家在出游过程中，友好对待环境，让大自然感受到人类的善意。

“十四五”期间，上海明确了“世界著名旅游城市”的发展目标，着力将上海建设成为都市旅游首选城市、国际旅游开放枢纽、亚太旅游投资门户和国际数字旅游之都。

## 乐游上海，与12座城市的分会场携手唱响《共同的节日》

今年是上海迪士尼度假区连续第十年参与上海旅游节。米奇和米妮，还有来自“疯狂动物城”的尼克、朱迪以及他们的朋友们，用他们一如既往的灿烂微笑，点亮人们心中的奇梦。

来自临港新片区的主题花车，以“国际风、海潮韵、未来感”为主题。在花车上向大家招手的，是来自上海海昌海洋公园的赵双，她曾成功抚育了世界首例孪生北极熊。还有来自中国航海博物馆的赵蔚、来自上海天文馆的杜茂茂，他们都是临港的优秀科技工作者。立足上海、面向世界的临港新片区，正积极塑造一座“年轻的城、年轻的城”。

紧随临港新片区花车的，是来自上海海昌海洋公园的表演方阵。这座已落户临港5年的旗舰式大型海洋公园，是白鲸、企鹅、虎鲸、北极熊等海洋生物的大家庭，并拥有一大批顶级游乐设施与特色演艺活动，成为临港重要文旅地标。

随后出场的是安徽省六安市花车、福建省三明市的“沙县style”、西藏日喀则的花车、SNH48组合、今年迎来175周年华诞的老凤祥凤凰主题彩车以及上海欢乐谷的花车等。

开幕式上，上海还首次与来自5个省12座城市的分会场——江苏省苏州、南通、盐城，浙江省宁波、衢州、台州，安徽省淮北、六安、池州、黄山，江西省上饶，福建省三明，共同唱响上海旅游节的主题歌《共同的节日》，充分展现上海文旅国内大循环的中心节点的功能。

历经34届，上海旅游节早已成为赋能的大平台。金秋的美好与欢乐已经到来，唱响着“共同的节日”，相聚在第34届上海旅游节，世界会客厅正敞开怀抱，热情欢迎全球游客，共同感受上海的摩登、魔幻和魔力。



2023上海赛艇公开赛在苏州河水域举行。本报记者 陈龙摄

■本报记者 吴姝

上海赛艇公开赛举办到第三届，首次迎来了高水平国际队伍，也首次与雨天撞个满怀。渐大的雨势浇不灭国外高水平选手首次参赛的兴奋劲儿，大多数外国选手第一次来到中国，这场在苏州河举行的赛艇比赛对他们而言，是一次有趣的全新体验。

剑桥大学赛艇队、澳大利亚国家赛艇队、牛津布鲁克斯大学赛艇队在昨天举行的男子八人艇4.2公里追逐赛精英组中分获冠军、亚军。剑桥大学赛艇队队长塞布·本泽克里告诉记者，比赛中的天气相对闷热，这让队员们平时流了更多的汗，“4.2公里是一场长距离的较量，15分钟的比赛需要我们集中精力、竭尽全力。”在英国泰晤士河参加过两次牛津剑桥赛艇对抗赛的本泽克里，在苏州河体验了一次不一样的“牛津对抗赛”。“最大的区别是此前的对抗赛两条艇同时出发，在比赛过程中能直观感受到竞争的激烈性。这次追逐赛两队逐次出发，对手并不在身边，这需要我们更加专注于自身的发挥。”本泽克里说，苏州河和泰晤士河的“牛津对抗赛”也存在许多相似之处，“两者都穿越城市的中心地带，两岸满是热情的观众，我们很开心能为上海观众带来一场酣畅淋漓的比赛。”

最终，剑桥大学男子八人艇以12分38秒43的成绩拔得头筹，澳大利亚国家赛艇队以12秒之差摘得银牌。不过成绩并非重点，尽情享受赛艇的乐趣才是意义所在。参加过2023年赛艇世锦赛的澳大利亚国家队员弗雷泽·米斯坎布尔告诉记者，赛艇比赛一般在2公里的直道上举行，四五艘艇同时出发，这次上海比赛的距离是通常的两倍，而且是间隔发船，“比赛与众不同，带来了更多乐趣，让我们享受其中。”在这场最先进行的重头戏中，不时有雨点落下，“不平静”的天气也为比赛增加了悬念，添了几分趣味。

苏州河沿岸的风光也给外国选手们带来了新奇的体验。说起赛艇，伦敦的泰晤士河拥有最悠久的历史，波士顿的查尔斯河也是赛艇人的朝圣之地，而上海的苏州河正在向各国选手展现一幅东方城市的图景。

毕业于哈佛大学建筑系的肖恩·海斯，去年来到剑桥攻读城市设计博士学位，此次作为剑桥大学队一员前来参赛。海斯说自己在哈佛的五年时光里，通常就在查尔斯河上训练比赛，“那里的景色与苏州河截然不同，这里两岸高楼林立，依水而建的城市景观相当美丽。”和剑桥大学队大多数成员一样，海斯第一次来到中国，前几天游览了上海中心、东方明珠、豫园等景点后，他对申城的建筑充满好奇，“还有一天时间，我迫不及待地想要探索更多，真希望有机会再来苏州河上比赛。”

牛津布鲁克斯大学女子赛艇队资深队员贝丝·达顿用“全新”一词来形容上海赛艇公开赛给自己带来的感受。在女子八人艇4.2公里追逐赛精英组中，牛津布鲁克斯大学队不敌澳大利亚队和中国江苏队，名列第三。完赛的达顿难掩兴奋之情，她告诉记者，牛津和剑桥已是上百年的老对手，彼此再熟悉不过，而“上艇”是一个全新的赛事品牌，也是一个更广阔、更开放的舞台，令她们有机会和澳大利亚国家队、中国顶级赛艇选手一较高下，“我很期待未来能继续来参赛。”

# 「上艇」令国外高水平选手们充满新奇感

■本报记者 王宛艺

西岸新地标来了！记者日前获悉：作为2023上海城市空间艺术季的主题演绎展区，上海西岸将启幕两座全新的文化载体——西岸穹顶艺术中心和白猫植物科普基地，均为工业遗产改造。

历经10年发展，在11.4公里的徐汇滨江岸线，20余处文化载体星罗棋布。“本次亮相的两处文化载体，以及丰富多元的主题演绎活动，将不断为美术馆大道注入新鲜的艺术张力与文化能量，持续开创西岸文化版图的活力地标。”相关负责人这样注解。

事实上，自9月起，这些文化艺术场馆为公众呈现超40场活动。作为“全球首展首秀首发新地标”，西岸在沉淀了庞大的客群基础上，汇聚起一线品牌资源以及优质内容资源，在深化首发经济的集聚度同时，成为扩大文化力和品牌力的辐射场。

## 百年水泥厂“蜕变”演艺新空间

再过一个星期，西岸穹顶艺术中心将作为“SUSAS上海城市空间艺术季”开幕式场馆亮相西岸。这一空间的前身，是具有百年历史

# 11.4公里岸线再添两处“热力地标”

## 徐汇滨江20余个文化场馆将打造超40场活动

的上海水泥厂预均化库，承载了中华百年的民族工业史。这座旧厂房的翻新，是建立在保留原始形态和结构的基础上；建筑内部增加新的结构框架以支持场馆的多功能使用场景；屋顶以全新的半透明聚碳酸酯材料覆盖，夜晚犹如一盏灯笼散发出朦胧的光；原本用于将原料输送到建筑内部的送料天桥也被保留下来……

蜕变后的西岸穹顶艺术中心可容纳2500人，将是举办艺术展览、音乐会、体育赛事活动的场馆。

而原白猫洗涤剂厂库建筑作为空间艺术季主题演绎展区的主展馆，将改造为白猫植物科普基地，邀请国内外艺术家、建筑师和生态相关机构等，创作并展出40余组参展作品；同时，在龙耀路至淀浦河5公里滨江地区的水岸沿线室外空间，还会散布互动艺术装

置、生态场景营造、六艺驿站等20多个参展作品，结合沿江空间展览布局。

## 新地标带动产业集聚

2023上海旅游节期间，中外重磅展览、品牌首发活动云集西岸美术馆大道。这些场馆作为大型活动的组成部分，丰富活动多样性的同时，也产生从单元到整体的累积，有助促成西岸滨江沿线文化艺术产业的蓬勃发展。

譬如在9月13日至17日，全球规模最大的高级钟表展之一，第三届“钟表与奇迹”高级钟表展在上海西岸艺术中心开幕，这是该高级制表盛事连续第三年落地西岸滨江，14家参展品牌集中呈现其经典系列与全新作品。

## 昨天是第23个全民国防教育日

# “沉浸式”体验，上海全民国防教育主题展开幕



①上海全民国防教育主题展开幕。 本报记者 王竟成 邢千里摄  
②戴着红领巾的孩子们向大屏中的边防战士敬礼。 本报记者 叶辰亮摄 制图：冯晓瑜  
③

本报讯（记者蒋竹云 实习生章渝婷）昨天是我国第23个全民国防教育日，本月是我国首个全民国防教育月。为深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实总体国家安全观和习近平总书记关于加强全民国防教育的重要指示精神，由中共上海市委宣传部、上海警备区政治工作局、中共上海市委教育工委、上海市教育委员会、上海市拥军优属基金会共同主办的“踔厉奋发强国防 勇毅前行向复兴”上海全民国防教育主题展在黄浦滨江世博园区（龙华东路98号）开幕。

主题展为期1个月，展区面积约3000平方米。运用图文、多媒体、实物模型等多种方式，为观众提供“沉浸式”观展体验。展示了近400幅图片、49部专题视频，并设置科普互动设备。展陈实物包括军事装备模型、航空装备模型、航海船舶模型、救援设备等。此外，主题展与邻近的“远望一号”测量船、长城191号潜艇形成联动，进一步发挥退役装备爱国主义教育功能。

“红途学苑”国防教育讲堂”和互动体验区是展览的一大特色，将推出18节国防教育主题课程、20场国防教育体验活动。

## 申城1500余台防空警报同时鸣响

本报讯（记者张晓鸣）昨天是第23个全民国防教育日。上午11时35分，全市1500余台防空警报（除虹桥、浦东机场地区外）同时鸣响。防空警报按照预先警报、空袭警报、解除警报的顺序依次鸣放。警报试鸣期间，全市工作、生产和生活秩序井然。

全市各区根据市警报试鸣方案和部署要求，结合警报试鸣鸣响防空袭预案，精心做好防空疏散路线、对象、人员、场所保障等各项准备工作，严密组织动员社区、人员开展防空疏散演练。今年222个街镇及工业园区、4176个社区、1665所学校共逾227.76万人参加演练。

## 少先队员与边防战士“同屏”站岗

本报讯（记者单颖文）站上护旗台，保持敬礼姿势，戴着红领巾的孩子们目视大屏中的边防战士，“同屏”站岗。昨天是第23个全民国防教育日，虹口区在中共四大纪念馆国旗广场举行“为国站岗护旗60秒，人人都是护旗手”活动。

鲁迅初级中学的王嘉美一早便与同学

结伴来到国旗广场。她曾多次站上学校的护旗台，但她感觉这次体验很特别：“看着边防战士刚毅的眼神，我感到这次护旗特别神圣。”

签署站岗护旗倡议承诺书，换取国旗明信片，领取军警手办……广灵路小学三年级学生时陈阳特意参加此次活动。看着

其中，青浦区国动办协同嘉善、吴江筹划组织行动演练。长三角生态绿色一体化发展示范区人民防空行动演练内容主要包括人防工程的启用、居民紧急疏散与掩蔽行动、人防专业力量消除空袭后果等；青浦、嘉善、吴江水上游应急分队协作演练编队集结、水上救生、水上消防等。

今年，随申办市民云App和随申办微信、支付宝小程序上的“人防地图”升级上新。在原先查询人防工程、自动定位、路线引导的基础上增加线上打卡、一键收藏等功能。

五星红旗在国旗广场冉冉升起，这促发了时陈阳更加努力学习决心，希望自己早日能为社会、为国家做贡献。

一直以来，虹口区将国旗文化作为面向市民群众特别是青少年儿童开展爱国主义教育的重要内容。结合全民国防教育日，虹口区特别在国旗广场推出与保家卫国的边防战士“同屏”为国站岗站岗活动。哨兵2个半小时的特殊陪伴，让市民群众尤其是青少年儿童见证了军人的岗位，体验哨兵的坚守，也向守护祖国、守护人民的边防官兵表达崇高敬意。

## 推动长三角农业一体化高质量发展

本报讯（记者薄小波）长三角三省一市农业农村厅（委）厅长（主任）座谈会日前在上海金山长三角路演中心举行。现场发布了“长三角农业农村领域轻微违法不予行政处罚清单”“实现长三角农产品达标合格证电子化开证、带证上市，追溯信息互联互通成果”“长三角区域农作物品种一体化管理协议”等3项合作成果。

2018年以来，沪苏浙皖三省一市紧扣“一体化”和“高质量”两个关键词，按照党中央、国务院的决策部署，有力有序有效推动一体化发展各项工作落地生根。三省一市农业农村部门开展务实高效合作，联手加强顶层设计和平台创设，在农产品质量监测追溯、绿色农产品生产加工供应基地建设、渔业资源修复养护等11个方面加强合作，形成丰硕成果。今年的长三角地区主要领导座谈会审议并原则通过《长三角区域一体化发展2023年度工作计划》，明确了长三角更高质量一体化发展若干重大任务。未来，三省一市将落实好《长三角科技创新共同体建设发展规划》的要求，加强长三角区域农业科技交流互动，构建农业科研成果研发和转移转化机制，以“科创+产业”为引领，有效推动农业产业转型升级。