

10部新片蓄势待发，谁能领跑国庆档

八天长假创造有利时间条件，营销战已经开启

■本报记者 卫中

张艺谋导演的《坚如磐石》在北京举办“大家放心”发布会，陈凯歌执导的《志愿军：雄兵出击》公布了一组以“四季”为主题的概念海报……尽管距离今年国庆档还有两周时间，但影片的营销战已经开启。据记者粗略统计，截至目前，已有10部电影定档国庆档。除了《坚如磐石》《志愿军：雄兵出击》两道“硬菜”之外，还有《前任4：英年早婚》《好像也没那么热血沸腾》《93国际列车大劫案：莫斯科行动》以及五部亲子类型的合家欢电影争抢赛道。

业内人士指出，作为国内三大头部黄金档的“守门人”，国庆档票房将决定中国内地电影市场全年票房落点。在八天长假创造的有利时间条件下，今年的国庆档能否刷新中国影史同档期票房纪录？定档的10部电影中，谁能领跑？一个又一个悬念，令人多了几分期待。

陈凯歌、张艺谋“对决”，能否为银幕带来新意

今年国庆档，陈凯歌、张艺谋的“正面交手”是一大看点。两人分别以抗美援朝战争和扫黑除恶作为创作题材，带来了经过数年精心打磨的作品。观众关注的，不只是谁能票房领先，更喜闻乐见于两位大导为银幕献上怎样的新意。

70多年前，战火在鸭绿江的另一侧燃起。陈凯歌执导的电影《志愿军：雄兵出击》全景式、多维度立体展现这场立国之战。战场上，即使军备实力对比悬殊，志愿军以非凡的勇气和无畏奏响气壮山河的英雄赞歌；大后方，全国人民一心支援前线，热火朝天捐款捐物；外交舞台，中华人民共和国代表团首度亮相联合国，赢得国际敬佩……作为一部定位为展现“大事件、大场面、大英雄”的战争片，电影《志愿军：雄兵出击》投入了大量人力和物力。多达百余位主要演员经过了军训，而开机时整个剧组大约有2500人。电影拍摄过程中动用了几十辆坦克、几百辆汽车、上百顶帐篷，制造了七架1:1还原的战斗机，以及1:1还原的鸭绿江大桥（今鸭绿江断桥）。在真情实境中把握真情实感，在严寒酷暑中体验志愿



作为国内三大头部黄金档的“守门人”，国庆档票房将决定中国内地电影市场全年票房落点。在八天长假创造的有利时间条件下，今年的国庆档能否刷新中国影史同档期票房纪录？定档的10部电影中，谁能领跑？一个又一个悬念，令人多了几分期待。

▲《坚如磐石》海报。▶《志愿军：雄兵出击》海报。 制图：冯晓瑜

军的钢铁意志——在分享拍摄感受时，导演陈凯歌提到一个追求极致真实的拍摄细节：为了避免使用特效，剧组不惜耗费两年时间种了两茬庄稼，只为拍摄一场两天的戏份。

革命先辈流血牺牲所创造的幸福生活，也需要后人的忠诚捍卫。张艺谋导演的电影《坚如磐石》揭示了正邪之间斗争的残酷性和复杂性。在此前发布的预告片中，于和伟饰演的黎志田面带微笑讲述自己童年“一块米粉肉”的故事，暗藏机锋的对话间，字字句句的狠绝让人不寒而栗：“一条狗，吃过一口肉，就再也不想吃骨头。”因为黎志田这个大反派，于和伟笑称“会让我塑造多年的好人形象垮塌”。他认为，这个角色的立体在于充满复杂性，比如把所有的温柔与爱都给了女儿：“他不爱世界，他只爱他的女儿。”此外，电影又以雷佳音、张国立、陈冲三人所饰演的角色为切口，向观众展示了一个充满压抑和桎梏的家庭关系——嫌弃、心神不宁、冷漠，三个各有心事的人物在镜头前秒“变脸”，让观众对剧中人物的关系

充满好奇。张艺谋表示，《坚如磐石》很犀利、有力量，“只有银幕上塑造出无数栩栩如生、深入人心的、让观众记一辈子的人物，这才是中国电影好作品的基石。”

多类型，为不同偏好的观众群提供选择

由邱礼涛执导并且集纳张涵予、刘德华、黄轩的《93国际列车大劫案：莫斯科行动》也颇为引人瞩目。影片根据真实案件改编，以上世纪90年代初“倒爷”的跨境贸易为背景，讲述中国警察崔振海抓捕悍匪集团的故事。张涵予对媒体表示，自己有刑警朋友参与过这起案件的侦破，因此“心有情结”，认为那些警察“堪称传奇，都是真正的精英”。

今年国庆档，既有冷峻严肃的大片，也有关注当代都市人情感受的爱情喜剧，还有五部主打亲子家庭的动画电影，为不同偏好的观众群提供更多元的选择。当代都市男女情感话

题，每每容易引发共鸣。在即将与观众见面的《前任4：英年早婚》里，韩庚饰演的孟云和郑恺饰演的余飞这对“难兄难弟”都处于面对家人催婚的阶段，共同面对婚姻这桩人生大事。这其中，孟云仍在追寻真爱，希望找到“为什么要结婚”的答案；余飞则是以提前演习婚后生活的方式寻找未来的确定性。他们历经情场的洗礼之后，对人生、对婚姻会有什么新的经历和感悟？已经有网友留言表达了对电影的期待：“看上一部学会执着，看这一部希望学会释怀……”

从喜剧的呈现效果上来说，电影《好像也没那么热血沸腾》或许更为直接。该片改编自2018年荣获西班牙多个奖项的电影《篮球冠军》，讲述魏翔饰演的篮球教练魏国铮，和一群对篮球运动“又菜又爱玩”的球员之间冲突、磨合、理解，最后携手胜利的故事。此外，《我是哪吒2之英雄归来》《汪汪队立大功大电影2：超能大冒险》《贝肯熊：火星任务》《小美人鱼之大海怪传说》《功夫王之萌宠上山》等合家欢作品，则瞄准亲子观影的需求。

■本报记者 姜方

昨起至9月17日，荟萃6位顶级法语音乐剧实力唱将、30余首世界经典法语音乐剧金曲的《法语音乐剧明星集锦音乐会》在上海文化广场连演六场，演出票售出率接近95%。而在今年6月，三年来首部回归申城进行完整演出的大型海外原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》上海站演出信息一经官宣，超8万人关注，且开票后迅速售罄——首轮开票5场，35分钟售罄；第二轮开票8场，当天全部售罄。法语音乐剧缘何如此受到沪上观众的欢迎？

“在世界音乐剧的舞台上，法语音乐剧从音乐的气质与丰富度、戏剧质感与处理手法、演员的水准到舞美的呈现，都别具一格。比如其歌词包含了美与哲思，音乐非常之‘燃’。”上海文化广场副总经理费元洪告诉记者，截至目前，在上海文化广场上演的法语音乐剧和法语音乐剧演员音乐会共计242场，这个数字在未来还将不断攀升。

“当中国观众的耳朵早已熟悉了百老汇和西区的声音，突然听到法语音乐剧的那一刻起，便不需要任何理由地爱上了她，就像被唤醒了沉睡在心底的呼声。”领衔法语音乐剧《巴黎圣母院》原班制作团队的制作人尼古拉·塔拉尔说。2017年，尼古拉·塔拉尔携手上海文化广场剧院团队打造了《法语音乐剧明星集锦音乐会》，双方共同挖掘探讨中法两国“写意”的内涵与精髓。业界专家认为法语音乐剧契合了中国人的写意审美，点燃了中国观众内心的浪漫，特别是给了中国的年轻人心灵放飞的机会。

“音乐剧是没有国界的，不同国家的音乐剧完全可以有属于自己的审美表达，哪怕这个审美在世界上是小众的。”在费元洪看来，包括音乐剧在内的各国舞台作品，在上海总能找到喜爱它的观众。“我们喜爱法国的浪漫，这类似中国人内在的写意审美；我们也认同德奥的理性与哲理，这是中国厚重历史与思想的折射；而对于文本戏剧的讲究与敏锐，对应着我们对文学诗歌的精致追求。”时隔6年，《法语音乐剧明星集锦音乐会》金秋升级归来，票房的火爆，再次印证了申城观众拥有着接受不同类型作品的多元审美。

此次《法语音乐剧明星集锦音乐会》原版制作团队回归申城，集结了洛朗·班·爱拉达·达妮、安杰洛·德尔·维奇奥、米开朗琪罗·勒利特、罗贝尔·马里恩、吉安·马可·夏雷提六位一线法语音乐剧明星，他们中的大多数曾多次来到中国，登上过上海文化广场的舞台。演出由中法乐手共同呈现，来自法国专业资深的女声乐与约20人的充满活力的中法管弦乐团“山泽乐团”共同合作，用华丽伴奏点燃激扬浓情夜夜。上海站力邀2017年执棒《法语音乐剧明星集锦音乐会》中法管弦乐团的青年指挥周可人再度回归担任中方指挥，再续前缘。

“戏未演，歌先行”，许多法语音乐剧中的歌曲，都被收录于此次音乐会中，不少是家喻户晓的流行金曲。比如，被称为“最难唱法语歌”的《忧伤者的呼吸》来自音乐剧《星幻》，《摇滚莫扎特》中的单曲《致我》更是在2009年法国流行音乐排行榜位居第一。此外，《大教堂时代》《世界之王》《我曾有梦》《繁星之下》《维罗纳》《舞吧，爱斯美拉达》等热门歌曲也赫然在列。

记者获悉，《法语音乐剧明星集锦音乐会》落幕后，《悲惨世界——法语音乐剧版音乐会》与法语原版音乐剧《唐璜》将在上海文化广场2023年末演出季先后登台，延续法式浪漫。



《法语音乐剧明星集锦音乐会》演出照。郑天然摄

《法语音乐剧明星集锦音乐会》昨起在上海文化广场连演六场

出票率近95%，法语音乐剧缘何吸引上海观众

医学院开学季|师说

同济大学医学院院长郑加麟给全体新生送上一张“入学地图”

成为一名好医生，重在格局、能力与坚守

■本报记者 李晨琰

“未来的医学路上，眼界和格局是你自己的，能力与技能是你自己的，你的坚持与坚守更是你自己的。”同济大学医学院2023级研究生迎新大会日前举行，郑加麟院长送给全体新生一张“入学地图”(MAP)。这里的MAP，是格局(mindset)、能力(ability)、坚守(perseverance)三个英语单词的首字母缩略语。

为新生送上一份锦囊，郑加麟已坚持多年。“为医者坚持不懈地往前走，才能遇见更好的人、更好的自己。”新学期伊始，面对一张张稚嫩的脸庞，他还有许多话想与未来的医务工作者说。

格局 为医者应当以全球视野关注人类健康

记者：同济大学医学院在今年完成了整体搬迁，纵观同济的发展历史，您觉得能给学生哪些启示？

郑加麟：同济大学的创始人埃里希·宝隆是一名德国医生。100多年前，他首次来到上海，目睹了当时民众的贫病交加，决心在上海建立一所医院，为劳苦大众服务，同济医院应运而生。

后来，基于“医院能救人于一时，学堂能救人于后世”的办学初衷，创办了“德文医学堂”，此后校董们为学堂起名“同济”，意蕴和衷共济，用现代医学造福人类，这也是同济医学的初心。

今年年初，同济大学医学院完成了从四平路校区到400余亩沪西医学园区的整体搬迁。我们的目标是将这里建成国际化、智能化多功能综合的世界一流“医产学研”园区，我想，这样一种以全球视野关注人类健康的格局和人文情怀是同济医学的血脉传统。

记者：您是一名医学院院长，也是一名基础和临床研究人員，关于医学科研工作，最想对学生说什么？

郑加麟：科学是一项艰苦和长期探索的事业，需要一代代接续奋斗，这项长远的事业离不开精神支撑。在同济医学的历史上，有一对师生，他们之间的传承堪称典范。那就是中国科学院院士裘法祖和中国科学院院士吴孟超师徒。彼时，还是一名年轻



为新生送上一份锦囊，郑加麟已坚持多年。

(采访对象供图)

医生的吴孟超询问裘老专业方向的选择，裘老告诉他，肝胆外科在我国还是空白，可以朝这个方向努力。从此，吴孟超走上肝胆外科之路，他也修炼出了一双和裘老一般灵巧的双手。

裘老说，“医生治病，是将病人一个一个背过河去的”。这也影响着吴孟超的医德和作风，他把裘老的这句话作为毕生的座右铭。面对学生，他们言传身教、倾囊相授，培育了一大批外科界的骨干。他们把万千病人拉出了生命的绝境，创造了一个个医学奇迹。

我的博士生导师、中国著名药理学家金正均教授曾对我说，为医者应该把积极向上的精神传递下去。对一名医学及科技工作者来说，这种精神是一种勇于求真、淡泊名利、为科学献身的精神，是一种不屈不挠向科学巅峰攀登的进取精神，是一种承前启后、不断作出新发现、新贡献的团队精神。

能力 终身学习，并学会从失败中成长

记者：您觉得身处这个时代，一名医学生必须具备的能力是什么？

郑加麟：我们处在一个变革的时代，这个时代的竞争，归结到个人层面是学习的竞争，未来属于那些善于学习、善于创新的人才。

一名医学生要永远保持开放的心态去学习和创造。新时代催生新的挑战，也孕育着无限可能，组学驱动的精准医疗、5G时代的远程医疗、AI辅助诊疗的智能医学、血管里的纳米机器人……学科交叉融合是当前科学技术发展的重大特征。交叉学科既意味着不同学科间的融会贯通，也意味着学生、老师、院校、企业等不同创新主体间的整合互补。

这也对老师和学生提出更高的要求，既要有跨学科的复合知识与过硬的专业核心能力，又要有敢为人先、攻坚克难的勇气和探索创新、善于转化的智慧。

这一切都呼唤着我们成为终身学习者。唯有终身学习，才能达到医学殿堂“蓦然回首，那人正在灯火阑珊处”的境界。

记者：如何看待从医路上的失败和挫折？

郑加麟：从医路上必然经历很多失败、挫折，不必害怕失败。成败得失是一个自我审视的契机，让我们发现从未发现的自己，帮我们剔除并非真正需要的东西。

中国科学院院士、同济大学副校长、同济大学附属东方医院院长陈义汉是第一个人类心肌颤动致病基因的发现者。他曾在实验室里夜以继日地奋战，但并没有后来期待中的完美图谱。面对一次次失败，他一次次回到实验台前，历经3年攻坚，成功捕获了第一个人类房颤的

致病基因。

最有气概的勇者不是事事一帆风顺，而是即使时运不济，也不失情怀和骨气的人。记住，从失败中成长，成为自己的样子，成为国家的栋梁。

坚守 医学事业的核心和先导力量是人

记者：医疗数字化转型步伐加快，在科技发展与人文关怀间，您认为医学的核心是什么？

郑加麟：眼下，人工智能已在医疗领域得到广泛应用，例如帮医生阅片、筛查肺结节；通过数以万计的图片学习实现皮肤癌的精准检测。在未来，基于深度学习的人工智能将在更广阔的医疗领域与人类并肩作战。但我想强调的是，在以数据驱动的世界中，“人”才是医学事业的核心和先导力量，要警惕技术发展带来的对医者作为人的需求这一本质性的忽视。

“时代楷模”李桓英是我们校友，也是著名麻风病防治专家，“让麻风病人都能够有尊严地活着”是她的信念。当深入麻风寨时，她主动和病人握手、拥抱，她说，这样做就是要让病人相信医生能够治好这个病。她懂得病人的顾虑，用同理心抚慰病人，提升患者战胜疾病的信心。

“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。”理解病人的痛苦是另一种形式的救助扶伤。医务工作者必须具备共情能力，我们的同理心将帮助我们超越自身利益的限制，更好地理解病人的需求和期望。

记者：有人感叹，从医之路漫长，作为一名过来人，您认为怎样才能在这条路上坚定地走下去？

郑加麟：选择了医学，就意味着选择了坚守。所谓坚守，就是在自己选择的领域中始终保持初衷和持久的努力。成功医者告诉我们，选择医学也许开始是偶然的，但一旦选择了，就必须用一生的忠诚和热情去对待它。

去年，同济大学附属肺科医院胸外科主治医师戴浩入选第二届“上海科技青年35人引领计划”，他所在的姜榕宁教授团队花了7至8年搭建了科室近30年的肺癌疾病谱数据库。有时候，一个科研想法的实践，需要靠几代人的工作，这个过程中考验的是坚持。

我想告诉同学们，请记住，你们所选择的这条路并不容易，荆棘之中请保持信念和勇气，请将医学作为一生的事业来坚守。若想成为一名成功的医生，秘诀只有一个，就在于长远的目标、坚定不移的信心和坚持不懈的努力。

体彩公报 排列3第23247期公告
 中獎號碼：9 3 7
 直選每注獎金 1040元

体彩公报 排列5第23247期公告
 中獎號碼：9 3 7 2 6
 組選3每注獎金 346元
 組選6每注獎金 173元