

大模型推动金融科技变革,金融科技加速融入生活

为上海国际金融中心发展注入新动力

■本报记者 徐晶卉

云澜咖啡CEO龚轶钦在外滩大会现场做起了咖啡师。此时,蚂蚁国际事业群工程师雷穆斯过来点了一杯咖啡。这杯咖啡,意义不同。因为便捷的跨境电子支付,雷穆斯用手机里的马来亚电子钱包买单时毫无压力;而龚轶钦说,他正在做外贸生意,今年将通过万里汇跨境收付款服务,将云南咖啡卖去美国、法国等更多国家。

为期3天的2023外滩大会昨天闭幕。本次外滩大会不仅展现了金融科技加速融入生活的全景,也探讨了大模型等前沿技术对于金融科技的影响力。推动上海国际金融中心和国际科创中心联动发展,金融科技正成为重要切入点和着力点。

金融科技快速沉浸到许多场景

今年外滩大会经典场景之一,就是咖啡馆——一张桌子,几杯现磨咖啡,产业大咖们围坐一圈,碰撞智慧火花。首届外滩大会,主论坛就是咖啡馆场景。而今年,主论坛的咖啡馆,被搬到了“海滩”边。咖啡不止是咖啡,从某种意义上,金融科技的能量正快速沉浸到许多场景里。

把镜头拉大到全球视角——世界自然保护联盟(IUCN)主席拉赞·穆巴拉克说,“金融科技为应对气候变化提供了有效方案”。在她看来,光靠公共部门和国际金融机构无法承担应对气候变化挑战的财务成本,而金融科技不仅能帮助填补融资缺口,还可以利用区块链技术,促进碳排放和生物多样性信用交易市场的透明和安全,甚至让个人也能够直接参与到保护项目中。

把镜头聚焦于具象的个体——大山里的农民贷款不再是难事,如今,通过“大山雀”卫星遥感风控系统,“天眼”可以精准识别田地里的农作物面积、作物类型、长势情况,从而为每一位农户判断贷款额度。截至目前,这项技术已覆盖全国

成业界观察技术风向和产业机遇重要窗口

2023 外滩大会落幕

本报讯(记者徐晶卉)36场见解论坛、8000平方米科技展览、3000平方米绿色集市……2023外滩大会昨天落幕。

3天会期,多位中国科学院、中国工程院院士、诺贝尔奖和图灵奖得主等专家学者,以及来自全球的科技领军企业,在浦江之畔共同交流科技与可持续发展。麦肯锡中国区主席、全球资深董事合伙人倪以理预测,生成式人工智能有望开启关系到未来8至10年的新一轮技术和产业变革。中国科学院院士、复旦大学副校长张人禾认为,面对“人工智能时代”的来临,“单打独斗”已不适应大科学时代的科技创新,要进行“有组织科研”。人工智能已揭开产业深度变革序幕,外滩大会也成为业界观察技术风向和产业机遇的重要窗口。

3天会期,多项前沿技术发布,或更新状态。蚂蚁集团发布金融大模型;全球首个脑纹核身核技术对外展示;面向未来的Web3品牌ZAN发布……不断发展的技术给金融行业带来效率变革。

3天会期,政府部门、国际组织、学界、产业界达成多项共识,硕果累累。世

界权威国际产业组织“云安全联盟”(CSA)大中华区宣布成立“人工智能安全工作组”,30余家机构成为首批发起单位,致力于共同解决人工智能快速发展所带来的安全难题;业内首个《平台生态数据安全基本要求》标准、《数据安全复合治理与实践白皮书V2.0》等行业重磅项目发布,为平台与生态机构开展数据安全建设与联合共治提供指导;IIFAA互联网可信认证联盟宣布升级,将联合行业共建以终端安全技术和密码技术为核心的“IIFAA分布式可信认证体系”。这些宝贵的共识,将为金融科技发展注入安全有序的正能量。

3天会期,在外滩大会,科技人才招聘会上,优刻得、声网、泛微、达观数据、蚂蚁集团等约40家科技、互联网、金融企业和研究机构拿出1000多个校招和校招岗位,其中,数字技术类超过总岗位数的50%,算法工程师、开发工程师、系统工程师成为最热门的招聘岗位。

外滩大会最后一天,中环联合认证中心还对大会进行碳排放核查,并颁发《碳中和证书》。

金融科技加速融入增长新模式

一杯咖啡,让业界大咖“品”出更多内容。“消费者能看到的,是用Alipay+在全球都可以一键买咖啡,看不到,是背后精密的机器学习、智能风控等一系列技术能力。”美国运通全球网络总裁穆罕默德·巴迪解读认为,支付行业更深融入经济增长新模式,离不开前沿技术的加持。放眼全球,人类社会已进入创新密

集活跃的大科学时代,推动新一轮科技革命和产业变革向纵深迈进。外滩大会上,关于“明天”和“后天”的技术展现出它的雏形:硬件电子……多家金融大模型厂商带着大模型参会,大模型技术正以超预期的速度和深度全面拥抱金融业。“大模型不只是一个新技术,而是一个新世界,会引发全面的变革。”蚂蚁集团董事长兼CEO井贤栋如此表述大模型与金融之间的“化学反应”。

中国社会科学院国家金融与发展实验室副主任杨涛认为,大模型时代金融科技的进化之路,本质上应该把经济、金融、技术几个方面串起来,因此,大模型融入到经济、金融两端的高质量发展中,还会面临很多挑战,比如它需要高质量、大规模、多样性的数据保障,也需要加快与算力价值发挥相关的基础研究,使得以大模型为代表的新技术能真正成为金融变革的“新能源”,从过去相对粗放的“原材料”,升级为使用产品。

金融科技推动两中心联动发展

在这样的时代背景下,上海更要顺势而为。上海数据交易所副总经理王志林表示,金融行业对于数据的需求量极大,大模型的发展则对数据的质量、体量、流通方式提出了更高要求,同时也为拉动非结构化数据流通带来新的市场机遇。他表示,目前,上海数据交易所已构建大模型语料数据板块,涉及语料数据供给和应用场景等方面,也在推动相关规则的创新和突破。

上海正在抓紧建设国际金融中心“升级版”,同时也在加快建设具有全球影响力的科技创新中心,推动两个中心联动发展,金融科技是重要切入点和着力点。权威人士表示,金融科技创新发展是强化全球资源配置能力的核心领域之一,上海要以更大力度推动具有全球重要影响力的金融科技中心建设向更高层次迈进,为上海国际金融中心发展注入新的动力。

更好推动国际科技交流合作

龚正会见爱思唯尔全球首席执行官白可珊

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了来沪参加浦江创新论坛的爱思唯尔全球首席执行官白可珊一行。

龚正说,当前,上海正深化“五个中心”建设,强化“四大功能”,加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。科技创新策源地是上海核心功能之一,近年来,上海高水平创新资源加快集聚,高质量创新成果加快涌现,高层次人才吸引力加快提升。下一步,我们将继续以提升基础研究能力和突破关键技术为主攻方向,全力做强创新引擎,着力提高国际科技创新中心的集中度和显示度。一直以来,爱思唯尔把上海作为重要的合作和创新基地,希望爱思唯尔持续优化在沪功能布局,与政府机构、科研院所和各类创新主体深化合作,助力推动原始创新、促进产学研合作,并聚焦科技前沿领域,链接全球创新资源,共建国际学术交流平台,更好推动国际科技交流与合作。

白可珊说,爱思唯尔以高质量的期刊和论文发表而闻名,中国学术文化的被引用量和质量都很高。上海是一座国际化的城市,一批高水平的上海高校让我留下了深刻印象。爱思唯尔在沪设立了人工智能技术中心,我们将关注和参与中国科技工作者,与上海的高校和企业等加深合作,通过数据资源和人工智能技术的优势进一步支持上海创新发展,助力上海科创中心建设。

副市長刘多参加会见。爱思唯尔是全球领先的科学与医学信息服务机构,旗下出版《柳叶刀》《细胞》等2800多种一流学术期刊。

浦江创新论坛女科学家峰会举行

黄晓薇张碧涌吴清出席并致辞

本报讯(记者苏展)主题为“探索无界·链接未来”的浦江创新论坛第二届女科学家峰会昨天举行。全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记黄晓薇,科技部党组成员、科技日报社社长张碧涌,上海市委副书记吴清出席并致辞。全国妇联副主席、书记处书记张晓兰主持。

黄晓薇指出,广大女科技工作者牢记习近平总书记嘱托,胸怀“国之大者”,坚持“四个面向”,潜心钻研、勇于创新,默默耕耘、甘于奉献,砥砺前行、追求卓越,在产业转型、乡村振兴、绿色发展、民生改善、科学传播等实践一线勇当排头兵,为推动我国高质量发展贡献了“她力量”,为促进全球科技创新发展书写了“她荣光”。希望女科学家们继续积极投身科技创新中轴行动,在推动高水平科技自立自强、推进中国式现代化进程中,带头做伟大事业的建设者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者。

张碧涌指出,近年来,女性科技人才队伍不断壮大,元素素质不断提升。科技部始终高度重视女科技工作者工作,加强统筹协调,鼓励承担国家重大科研任务,持续完善激发女科学家创新活力的制度体系,不断加大对女性科技人才的培养力度,切实减轻女性科研人员负担。

吴清指出,上海正按照习近平总书记重要指示精神,加快建设具有全球影响力的科技创新中心。新征程上,我们将一如既往地重视女性科技人才的培养使用,以更开放的载体平台、更包容的制度环境、更优质的服务保障,为女性科技人才成长进步、施展才华创造条件。

活动现场,海内外女科学家、科技产业管理专家等集聚一堂,分享研究成果、创新思维和实践经验,共话参与全球创新发展的新使命、新担当、新作为。

上海财大滴水湖高金首届新生开学

本报讯(记者周溯)上海财经大学滴水湖高级金融学院昨天举行首届新生开学典礼,首届金融硕士新生及新金融全球领航计划首期班学员入学。

滴水湖高级金融学院由临港新片区管委会、上海财经大学和临港集团三方共建,合力打造支撑新兴金融、新型国际贸易等高质量发展的重要基础设施。

自2019年成立以来,临港新片区始终保持开放力度不减、改革强度不减、发展势头不减。在新兴金融领域,新片区正在加快打造上海国际金融中心“第三极”。“滴水湖金融湾”作为统筹在岸与离岸金融发展的重要功能承载地,以“金融创新、金融开放、金融引领”为核心品牌价值,被纳入《上海国际金融中心建设“十四五”规划》“一城一带一湾”金融发展新格局,与陆家嘴金融城、外滩金融集聚带等错位互补、协同发展。临港新片区党工委副书记、临港集团党委书记、董事长袁国华表示,学院将在金融机构和贸易企业身边设立“没有围墙”的高校,建立“创新理论与实践并重、本土与国际交融”引才育人体系,为临港培养高端金融人才。

上海财经大学校长、党委副书记,上海财经大学滴水湖高级金融学院院长刘元春表示,学院将全面贯彻新发展理念,着力培养具有全球引领性的创新型高端金融人才,全面推动上海自贸区临港新片区打造更具国际影响力和竞争力的特殊经济功能区,积极助力上海国际金融中心功能全面升级,为国家乃至全球金融发展贡献智慧与力量。

市委常委,临港新片区党工委副书记、管委会主任陈金山出席。

全身心培养堪当民族复兴重任好学生好苗子

(上接第一版)将继续立足各自岗位,积极探索创新,以学生的成长成才回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育的根本问题,为建设教育强国、推动上海教育现代化贡献更大力量。

市委副书记吴清参加座谈,并出席2023年上海市庆祝第39个教师节主题活动。市领导李政、解冬,同济大学校长郑庆华等分别参加相关活动。

主题活动现场,市领导为优秀教师代表颁奖。来自全市各级各类学校的教师、学生、家长代表通过情景讲述、沉浸式微报告、小组唱等形式,展现了上海教育系统落实立德树人根本任务,推进教育、科技、人才融合发展,努力培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的生动实践。现场还举行了新教师宣誓仪式。

体彩公报 超级大乐透第23104期公告

排列3第23242期公告	中奖号码: 9 8 7	一等奖(追加) 22	6310674元
直选每注奖金1040元	二等奖 133	112368元	
组选3每注奖金346元	三等奖(追加) 57	89894元	
组选6每注奖金173元	四等奖 269	10000元	
排列5第23242期公告	中奖号码: 9 8 7 9 8	一等奖奖金累积数: 772096221.92元	

“老师,您辛苦了!”

陆家嘴地标性高楼 大屏“为教师亮灯”

本报讯(记者张鹏)“老师,您好!”“教师节快乐!”“老师,您辛苦了!”昨晚,第39个教师节来临之际,2023年上海教育系统“为教师亮灯”公益活动举行,浦东陆家嘴地标性高楼大屏同时亮出祝福语,道出莘莘学子对广大教师的致敬和感恩。本市各大中小学校园内的大屏上,也纷纷为教师送上祝福和电子鲜花。

当晚,同济大学、上海公安学院、上海市格致初级中学、上海戏剧学院附属浦东新世界实验小学、普陀区洵阳路小学等大中小学在校学生来到外滩,以快闪跳舞、录制微视频、拍摄创意照片等方式感恩师恩、礼敬教师。活动吸引了外滩平台上的游客驻足观看拍照,并以此为背景为自己的老师录制祝福视频。

浦东陆家嘴地标性高楼大屏亮出祝福语。本报记者 袁婧摄



《一个家族的电影史》首发,讲述黄佐临、黄蜀芹、郑大圣三代传承 艺术家的生命历程总与时代紧密相连

文化视点

■本报记者 王彦 实习生 孙彦扬

黄佐临、丹尼·黄蜀芹、郑长符、郑大圣、沈映丽——一个家族,三代艺术家伉俪,戏剧、影视的艺术血脉温情流淌,如光影描绘了中国电影和戏剧发展史上极为独特的艺术传承佳话。

昨天,正值中国第四代导演代表人物之一黄蜀芹的诞辰纪念日,《一个家族的电影史》在上海电影时光书店举办新书首发活动。该书着重将中国戏剧一代宗师黄佐临、中国女导演旗幟黄蜀芹,如今中国电影中坚一代郑大圣三代电影人的家族艺术脉络与时代印记相映照,具有重要的口述史意义。北京大学艺术学院教授顾春芳评价这本书:“透过三代人的电影史,看到具体历史情境中知识分子的心灵,同时反观自我生命的安顿。”

在“人”的戏剧中凝结艺术的血脉

每一代艺术家都以匠心创造精品,而通过留存的文字与影像,“尽管时空相隔,仍能够走进彼此,这源于我们都是‘人’,都与时代有关。”该书主要编著者、书评人许晶的话不失为整场活动的重要注脚。“这个‘家’值得特别纪念,因为他们的电影观,他们作品中的人性、文学性、时代性,在今天仍是值得聚焦的创作命题。黄佐临作为中国一代戏剧大师,其艺术

家气质在早年便显露出来。“不安于求稳”,上海影评学会副会长汤惟杰告诉记者,“黄佐临先生起初去英国留学是去学商科,后来修读社会学,发现不合适,便果断去读了戏剧。学艺术总是保险系数极小的人生安排,但黄先生还是将戏剧作为其一生的事业。”

早年的积累与视野为黄佐临对中国戏剧事业的贡献做了铺垫。上世纪五十年代,现实主义戏剧传统盛行,斯坦尼斯拉夫斯基体系一统中国戏剧界,无论是“三一律”的编剧模式还是“第四堵墙”的模式单一化趋势加剧。此时,黄佐临提出“写意戏剧观”,意在突破一种观念、一种学说、一种方法大一统中国戏剧的僵局,从大一统的局面中突围出来,是外祖父黄佐临的真正目标。”郑大圣如是说。

1947年,黄佐临个人艺术生涯第一部电影导演作品《渔光曲》面世。汤惟杰认为:“其电影类型、拍摄手法以及发行方式在中国早期1940年代的电影中都是十分新颖的,这是一部结构成熟精致的喜剧电影,同时创造了我们中国演艺界自己配以英语,再到海外发行的优秀案例。”借用今天的概念,这或许就是向海外讲述中国故事的前期尝试。

受父亲耳濡目染,黄蜀芹也是中国极具开拓性的导演,北京大学教授戴锦华曾评价其电影《人·鬼·情》为“迄今为止中国第一部,也是唯一一部‘女性电影’”。黄蜀芹之子郑大圣认为,黄蜀芹的女性主义电影实践“始于直觉”。而这样的一位女性主义,在黄蜀芹的生命考量中不断延续,从最初在传统视角内寻找女性,从一位“鬼”之角拍到“人”之心灵,再不断追溯到中国女性的身体史、电影史,不断更新其女性主义沉思。为中国电影开拓新路的两位大师究竟是

怎样的人?郑大圣回忆说:“宁可少拍一条,也不要耽误给大家放饭。这是母亲对我最郑重其事的一次教导。”因为在片场,导演说“放饭”,大家才能吃上饭。有时候导演正拍到关键时刻,想糊住劲儿拍完,但黄蜀芹却一定强调,“要让大家吃上新鲜和热乎的饭”。如是坚持看似与电影艺术无关,但电影本质也是“人”学,关切人心、关注人性、关怀人的需求,何尝不凝结着这个电影家族的人文血脉。

在深远传统中,始终保持创作的个性

“所有对自己的创作有期许的艺术家,都会有一个‘心理’的焦虑感。简单来说,从事的领域有深远的传统,那么你怎么展现自己的个性?”汤惟杰认为,美国文学教授哈罗德·布鲁姆的《影响的焦虑》一书中曾用弗洛伊德的话来表达完成这一解答:艺术家不会永远活在前辈的英名之中。

“我们三代人会在艺术创作中偶尔共同踩中某些点,例如对戏剧的喜爱,但出发点不相同,不是约定好的共同轨迹。”郑大圣坦言,母亲本身就很有创新性、反叛性。以黄蜀芹为代表的第四代导演在相对短的时间内,集中探讨了更多可能性。其电影《童年的朋友》对话极少,这是中国电影重新反省电影语言,以“新现实”的风格去做创新与尝试。而在其1986年推出的《超国界行动》中,影片里带着些许“科幻”“魔幻”的因素,收获了彼时年轻观影者汤惟杰的心。

当然,这种创新与反叛也随着时代的不同,呈现出不同的面向。郑大圣认为:“第四代导演受到严格苏式电影教育,因此现实主义



《一个家族的电影史》书影。(主办方供图)

是铁打般的理念与操守,几乎生长在现实主义的基因中,而做溢出现实主义的作品是母亲所做的努力。”对此,黄蜀芹也曾认为,纪实性不是评判电影好坏的唯一标准,能够把“假定性”整体上引入电影,将是一大大乐事。

对于郑大圣来说,自己有着不同于外祖父黄佐临的戏剧观,母亲黄蜀芹是电影创新的体验,“我们这一代导演的养成是在太多多元的时期。因此对我来说,选择最合适恰当的艺术风格,是更重要的”。这样三代人,这样一个电影艺术家,其实并不在带有鲜明“家族传承”色彩的预设轨迹上,当每一代人都为解决其自身创作困境与焦虑的方法,这些探索偶然交汇于一点,从外部来看,这确实是一个解读时代变化的好样本。