

世界杯小组赛三战尽墨,今日排位赛对阵安哥拉

一败再败,中国男篮已无路可退

■本报记者 谷苗

实力差距客观存在,注定没有逆袭奇迹。中国男篮昨晚以89比107不敌波多黎各,世界杯小组赛三战尽墨排名垫底,无缘晋级十六强。

相比前两场,中国队后卫线全面回暖,赵睿、赵继伟和胡明轩得分同时上双,合力贡献42分。然而,身高占据明显优势的内线,却没能占得任何便宜。从周琦、王哲林到重获登场机会的胡金秋,不仅进攻得分乏力,防守端同样无法限制对手。全场比赛,中国队篮板数落后对手12个之多。

在半场落后15分的逆境下,中国男篮曾凭借第三节的反击,将分差缩小至个位数。关键的追分时刻,中国队却在攻防两端出现致命失误,内线大将王哲林的罚球和上篮均无功而返,将机会拱手相送。以至于主帅乔尔杰维奇在赛后不得不面对记者对其用人的质疑。“在当时对比赛的阅读里,我认为王哲林比胡金秋更合适。”一如既往,他选择坚持己见,并力挺弟子,“我认为他已拼尽全力,只是有些上篮和罚球没进,但他和其他人一样努力。”

末节习惯性的崩盘,不出意外再次上演。波多黎各以18分的优势赢下比赛,与塞尔维亚携手从小组出线。“我当然不甘心,我就是想打奥运会,哪怕只是一场比赛也好。”作为球队最值得倚仗的攻坚点,赵睿赛后红了眼眶。面对越来越凶险的冲奥形势,这位中国队阵中最具血性的战士显然也已经乐观不起来。而将此役定义为“生死之战”的李凯尔,未能延续上一场的状态,他在31分27秒的登场时间里,仅贡献9分3个篮板和1次助攻,还一度在场上出现情绪波动。

稍感庆幸的是,与中国队竞争奥运门票的其他五支亚洲球队,均未能晋级十六强,除日本队手握一场胜利,其余队伍暂时无胜绩。白热化的“抢票”大战,将延续至第17至32名的排位赛中。

今天16时,乔家军就将“背靠背”迎来与安哥拉队的首场排位赛。9月2日,还将与东道主菲律宾队展开正面对决。如此紧密的赛程安排,对于昨夜已表现出体能崩盘迹象的中国队将是严峻挑战。更何况,安哥拉队最大特点就是体能出色、冲击力强悍。

“波多黎各打得很聪明,充分利用了我们的失误。我对球队某些时段的进攻比较满意,但在防守端我们必须更聪明。现在我们要保持冷静,一觉醒来又是场新战役,我们必须专注应战。”带着一场不胜、净负80分的战绩进入排位赛,中国男篮已无路可退。在寄望于其他球队掉链子之前,乔家军必须尽快调整状态和心态,力争将两场胜利握在自己手里。



王哲林在比赛中表现低迷,甚至引发了个别记者质疑主教练乔尔杰维奇的用人。视觉中国

前中国男篮队长易建联告别廿一载篮球生涯

唏嘘的不是英雄迟暮,而是后继乏人

■本报记者 谷苗

就在中国男篮为进军巴黎苦苦挣扎时,作为球队曾经的擎旗者,易建联用午夜时分的一篇微博长文,与自己长达21年的篮球职业生涯告别。

尽管这一天迟早将至,但当阿联真切说出这声“再见”,终究还是令人五味杂陈。从懵懂登场的菜鸟,到当之无愧的领袖,在他漫长起伏的职业生涯里,有过诸多高光时刻,却也见证着中国男篮的坠落历程。

17岁就初登国际赛场的易建联无疑是幸运的。作为备受期待的“中国长城”新成员,彼时在他身前带队拼杀的是已经征服NBA的姚明和才华横溢的王治郅。2004年雅典奥运会挺进前八,2006年东京世锦赛惊险出线,阿联也在比赛的历练中迅速成长为球队中坚。

2007年,20岁的易建联以选秀第6顺位登陆NBA,让“中国德比”上演于篮

球圣殿。一年后的北京奥运会,中国男篮直面美国、西班牙等世界豪强,打出国际大赛最具竞争力的表现。在与德国队的关键战中,正是易建联顶着诺维茨基的防守跳投命中,助球队达成前八目标,追平历史最佳战绩。

“本以为那是开始,没想到已是巅峰。”朱芳雨略带自嘲的感慨,易建联最是感同身受。自2009年姚明因伤淡出,中国男篮的竞争力直线下滑。兵败天津亚锦赛,在家门口将伊朗送上冠军领奖台的失落;折戟马尼拉亚锦赛,大比分不敌中国台北的沮丧;伦敦、里约两届奥运会,十场比赛难求一胜的无奈……太多不堪回首的片段,都成为了刻在阿联心中的伤疤。

十年饮冰,难凉热血。不可避免地被拿来与姚明作比较,不绝对于耳的舆论质疑声,易建联坦言自己也会介意,但更愿意用行动去证明自己。“我可能是失败的领袖,但一定会全力以赴。”

“哪怕路途布满荆棘,不善言辞的阿联始终默默以自己的坚韧意志和奋力搏杀,扛着中国男篮负重前行,履行球队领袖的责任。”

直到四年前的世界杯,带着未竟的梦想和无尽的遗憾,阿联以队长身份完成了国家队的最后一战。面对多名尼日利亚球员的重重包夹,他一次次杀向禁区,在激烈肉搏中倾尽所有,只为晋级东京奥运会的一线可能。结局事与愿违,易建联愤怒捶打着地板,用低沉的嗓音发出一声怒吼。所有的悲壮和孤独,都定格在他走出赛场的背影中。

“都说路很长,但一晃一晃就过去了。”一如易建联昔日的担忧,没有大赛的四年转眼即逝,中国男篮并无太多起色。在2020年寄语年轻队员的手写信中,易建联曾写下自己的感悟:“国家队是要你玩命的地方。是要你付出一切去帮助全球球迷完成梦想的地方。前辈们用血汗奋斗出佳绩,希望你们也一

样去努力、奋斗、继承。”遗憾的是,在如今这支中国男篮的比赛中,“打得更加热血”“拿出更多斗志”仍是需要教练不断重复的口令。

终于,从不认输的易建联,在CBA新赛季注册截止前的最后一刻,选择不与伤病和岁月抗争。随着阿联退役,那支在2008年北京奥运会上勇闯八强的中国男篮,已全员加入王仕鹏所言的“退休俱乐部”。属于易建联的篮球青春写下终章,属于中国男篮的黄金时代也彻底落幕。

“告别,不是结束,而是新的开始。”离开篮球场,易建联期待开启人生赛道的新篇章。而仍在低谷徘徊的中国男篮,在目之所及的未来仍难走出灰暗时光,新一代接班人何在也迟迟没有答案。都说失去才懂得珍惜。在易建联道别的时刻,当中国男篮又一次与奥运会渐行渐远,唏嘘的不是英雄迟暮,而是后继乏人。

中超卫冕冠军将面临“断供” 武汉三镇风波折射痛点

■本报记者 陈海翔

虽然中超联赛进入短暂的休赛期,但卫冕冠军武汉三镇发表的声明让看似平静的湖面再起涟漪。武汉三镇承认投资人将从9月1日起停止投入资金,这无疑是一场关乎存亡的危机。

在这次风波中,相比投资人主业出现问题导致资金捉襟见肘的背景,进展缓慢的武汉三镇股改工作更令人关注。武汉三镇的股改从今年年初就已展开,直到投资人确定即将“断供”的当下,依然无确切的消息传出。武汉三镇零价零价转让,显然条件要比过去急等买家的俱乐部优越得多。有消息称,俱乐部方面发布声明其实是为了推动股改工作尽快落地。

近年来,“多元化股改”一词在陷入困境的职业足球圈被频频提及。2021年发布的《“十四五”体育发展规划》明确指出“推动职业俱乐部股权多元化改革,完善俱乐部法人治理结构”;更早发布的《中国足球改革发展总体方案》中,也提出职业俱乐部都要“实施政府、企业、个人多元投资”。从初衷来看,这一举措是为了帮助俱乐部获得更健康的投资环境,拥有更强的抵御风险能力,但在尝试股改的十余家俱乐部里成功者寥寥。

2020年完成股改的山东泰山,由济南文旅发展集团、国网山东省电力公司和鲁能集团分别持有40%、30%、30%的股份,但本赛季开始前,大股东济南文旅在资金配置方面出现了严重问题,进而引发原本正常投资的另一股东的异议,令俱乐部陷入资金困局。2020年完成股改的河南建业一度更名为河南嵩山龙门,但上赛季球队就遭遇欠薪,本赛季再度更名,去掉了象征洛阳投资方的“嵩山龙门”,都从侧面证明了该俱乐部股改出现问题。此外,浙江、大连人、沧州雄狮等完成股改的俱乐部也都运转不顺畅,出现这样那样的问题;曾被视为股改典型的中甲俱乐部长安竞技,本赛季没能通过职业联赛准入审核而直接解体;河北、广州城、重庆等队迟迟没有等到股改完成,就退出了历史舞台。

大部分股改俱乐部引进或希望引进的新股东都是国企与国有资本,但目前中国职业足球俱乐部普遍亏损严重,仅靠股改无法改变需要持续输血的情况,并会随之带来更复杂的一系列实际操作问题。股改真的能救中国足球吗?在大部分俱乐部形成自我造血机能之前,恐怕不能。

申花晋级足协杯四强

本报讯(记者陈海翔)2023赛季足协杯四分之一决赛昨晚开战,上海申花队客场以2比0击败八强中唯一的乙级球队重庆铜梁龙,晋级四强。据赛程安排,申花将在半决赛中对阵南通支云与青岛海牛之间的胜者。

本场比赛的两个进球全部出现在上半场。第15分钟,徐皓阳右路内切射门破门将比分,于汉超补射破门;第43分钟,徐皓阳前场横传到后点,费尔南多包抄到位铲射破门。

申花主帅吴金贵赛后表示,虽然赢了球,但比赛如同赛前预料那样艰难,“在没有外援的情况下,我们特别召回几名在亚运队集训的球员,球队在很短时间里演进了新阵容。虽然困难很多,但大家非常好地执行了既定战术,同时展现出良好的精神面貌。”吴金贵特别提到了此役打入一球的费尔南多,“他的表现很不错,在比赛中展现出了把握机会的能力。据我所知,他近期在亚运队的训练中也保持着不错状态,经常能够获得进球。”

虽然输给申花,但铜梁龙本赛季的表现有目共睹。这支以21岁以下球员为主的球队不仅冲入足协杯八强,在中乙赛场也保持了13胜3平0负的不败战绩。

美网单打首轮有惊喜 七位中国选手集体晋级

本报讯(记者吴雨伦)北京时间昨晚,2023年美国网球公开赛进入第三比赛日,男女单打第二轮陆续开战。在第一轮正赛中,七位中国单打球员全部晋级,制造了一个惊喜。

在第一比赛日出场的张之臻、朱琳、王欣瑜和王曦雨等四位中国选手悉数过关后,吴易昺、王雅繁和郑钦文在第二比赛日也闯关成功。

去年美网,吴易昺取得中国男网球员大满贯单打正赛首胜,并打进三十二强。本届美网,其首轮对手是世界排名第52位的塞尔维亚名将拉约维奇。吴易昺以3比6、6比4、2比6、6比4、6比2击败对手,收获今年大满贯单打首胜。下一轮,他将挑战13号种子、澳大利亚名将德米纳尔。而张之臻则将面对劲敌是5号种子鲁德。

从资格赛突围的中国金花王雅繁爆冷战胜去年赛会四强、7号种子加西亚,继2016年、2018年后第三次晋级美网单打首轮。她将在第二轮比赛中面对世界排名第61位的英国球员博尔特。中国头号女单选手郑钦文的晋级之路十分轻松,横扫阿根廷球员波多罗斯卡晋级次轮。下一轮,郑钦文将迎战爱沙尼亚老将卡内皮。朱琳、王欣瑜和王曦雨在女单第二轮的对手分别是阿扎伦卡、托尔莫和佩拉。

成为博尔特后首位加冕单届世锦赛短跑“三冠王”的选手

填补田径空白,莱尔斯隐现巨星之姿

■本报记者 吴雨伦

2017年,短跑传奇博尔特的退役在田径世界留下一片难以填补的空白,自那时起,田径运动在等待下一位巨星的出现。六年后,布达佩斯国家田径中心似乎迎来一位潜在的继任者——美国短跑名将诺亚·莱尔斯。

赛场上,莱尔斯连夺男子100米、200米、4x100米三枚金牌,成为博尔特后首位加冕单届世锦赛短跑“三冠王”的选手;赛场外,莱尔斯正努力践行自己的使命,让全世界再次关注田径运动,“我想摆脱仅仅在赛道上成名,我已经准备好超越这项运动。”

这位直言不讳、敢想敢做的美国人并非田径场上的新面孔。26岁的莱尔斯已进入职业生涯的第八年,但在布达佩斯世锦赛才大放异彩——他不仅在非强项100米中首次加冕,实现200米“三连冠”壮举,并帮助美国队夺得4x100米接力冠军。

《卫报》认为,作为目前世界上跑得最快的人,莱尔斯在任何时代都能成为封面明星。然而更重要的是,从莱尔斯身上能看到穆罕默德·阿里的影子——他敢于说出自己的想法,讲述自己的故事,并主动承担起让更多人重新关注田径运动的使命。在如今这个娱乐选项不断增多的世界里,田径运动需要这样鼓舞人心的明星。

在布达佩斯世锦赛期间,莱尔斯几乎每刻都曝光在闪光灯下。即使全部比赛尚未结束,他已积极投入各媒体的采访,并参与纪录片拍摄,“即便睡眠很重要,但我觉得也需要抽空和媒体聊天,拍摄纪录片,这样才能更好推广田径,才能让这项运动和其他领域相联系。”

莱尔斯认为,如今的田径世界不乏具有人格魅力的运动员,“这是一项伟大的运动。我的个性外向、快乐,与观



成为博尔特之后首位包揽世锦赛短跑三金的选手,莱尔斯(中)伸出三根手指庆祝胜利。视觉中国

众打成一片。也有其他具有不同特质的运动员,科尔曼、科尔利很严肃,这也是一些体育迷喜欢的性格。田径圈拥有外界需要的一切。”然而他指出,世界田联没找到正确的营销方式,只有更专业的市场营销才能提高田径运动的知名度,“我们可以在推销自己与讲故事方面做得更好。这需要专业精神。”

参与奈飞(Netflix)纪录片拍摄是莱尔斯推广田径运动迈出的重要一步。他渴望讲述田径运动员在场外的故事,让田径运动更受欢迎。从莱尔斯抵达布达佩斯的那一刻起,摄像机与麦克风就时

刻跟随着他,捕捉他夺冠的每个瞬间。起初Netflix并没考虑将莱尔斯作为拍摄对象。在今年6月世界田联钻石联赛巴黎站男子100米夺冠后,莱尔斯才收到邀约。正如他所言,“没有奖牌,谁会愿意关注你呢?”莱尔斯明白成绩的重要性。在布达佩斯收获的三枚金牌将赋予莱尔斯实现梦想的力量,让更多人了解他与其他运动员在赛场外的真实一面,与他为田径带来更多流量。

过去数年,莱尔斯尝试着让田径“出圈”,拥有更广泛的受众。他与艺术家合作,在巴黎时装周上走秀,也拥有

自己的造型师,并经营着“油管”频道。“这样才有更多人对运动员与田径这项运动产生兴趣,之后我可以有不同选择方向,可以与时尚、音乐等领域结合,让更多人认识田径选手,让他们社群也关注我们。我会践行这一想法,但现在还差得很远。”莱尔斯表示。

自从博尔特六年前在伦敦世锦赛谢幕后,牙买加人再也未回到世锦赛的赛场边,本届世锦赛期间,也鲜少能在现场看到昔日巨星的身影。莱尔斯认为,这正体现了世界田联的欠缺之处,田径运动需要利用往日明星们的吸引

力来提高比赛关注度,“环顾本届世锦赛,没看到博尔特,没看到鲍威尔,没看到布雷克,这些伟大的冠军都去哪儿了?”

英国《每日电讯报》认为,无论赛场内外,莱尔斯无疑是最接近接班博尔特的选手,然而最关键的在于莱尔斯能否在明年巴黎奥运会上继续保持出色状态。如果莱尔斯志在为田径赢得更多关注,他就需要不断赢得金牌,甚至创造更多的纪录,就目前来看,莱尔斯只是在金牌数上逐渐接近博尔特,而不是比赛成绩。