



我国深水工程技术取得新突破

“深海一号”二期海底管道终端安装完成

据新华社天津8月29日电(记者梁坤 王井怀)记者从天津的海洋石油工程股份有限公司获悉,由我国自主设计建造的海底管道终端在海南陵水海域成功安装,标志着我国深水工程技术取得新突破,对提升海洋装备制造能力、保障国家能源安全具有重要意义。

据中国海油“深海一号”二期工程项目经理徐化奎介绍,本次安装的海底管道终端为“深海一号”二期关键控

制性工程——20英寸长输管道的重要组成部分。安装时需要穿越千米深的海水,将重量约等于80辆小汽车的海底管道终端放置到海底。安装完成后,海底管道终端正北方位角偏差不得超过1.5度,海床比较水平偏差不得超过2.5度,对安装工作带来很大挑战。

据海油工程“深海一号”二期工程海上安装经理宋艳磊介绍,中国海油自主研发“海底管道终端整体式舷侧安装”

“高精度定位系统水下监控”等5项新工艺,仅用不到3个小时就完成海底管道终端下放,安装精度均满足技术要求。

“深海一号”二期项目天然气探明地质储量达500亿立方米,通过“水下生产系统+浅水导管架处理平台+深水半潜式平台远程操作系统”油气开发新模式,投产后可使“深海一号”大气田高峰年产量由30亿立方米提升至45亿立方米,成为保障我国能源安全的重要气源地。

中国电影新力量思考(上)

2023年国产影片与进口电影充分竞争情况下,目前市场份额超80%——

影市火热之后,中国青年电影人在想什么

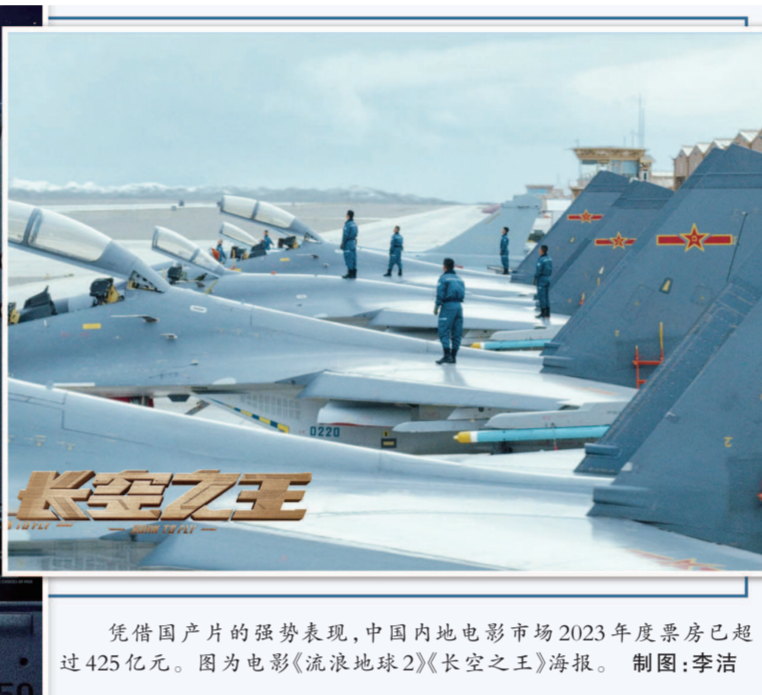
■本报记者 王彦

这是颇具意义的一个场景:论坛主持人、中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿介绍圆桌嘉宾,他用“资深电影人”来形容两名80后导演郭帆和韩延,共享“资深”介绍的另一位则是《长津湖》《中国机长》等影片的出品人于冬。尹鸿感慨:“新力量八年,一代代电影人前赴后继。”

昨天,第六届中国电影新力量论坛在吉林长春举行。此次论坛由中宣部国家电影局主办,中国电影艺术研究中心承办。相关主管部门、业界、学界、青年创作者等共计200余人参加论坛。

时间拨回2015年,北京的一间会议室,吴京、宁浩、陈思诚、田晓鹏等十余位青年导演围坐一堂,那是第一届中国电影新力量论坛。用宁浩的话说,面对来势汹汹的好莱坞超级大片,“那年大家还在考虑生存问题”。转眼八年过去,不仅一批80后导演已跻身中国电影创作的中坚力量,2023年国产影片与进口电影充分竞争情况下,目前市场份额超过80%。在每年的世界电影票房排行榜上,冠军齐头并进,且中国与美国的差距已缩小到2亿美元左右,远远领先其他单一市场。而凭借国产片的强势表现,中国内地电影市场已经连续70天单日票房过亿元,暑期档票房扩容到超200亿元,年度票房也已过425亿元。

业界士气大振的时候重启新力量论坛,中国电影不庆功。相反,长达12小时的论坛,话筒交给年轻的提问者、思考者、自省



凭借国产片的强势表现,中国内地电影市场2023年度票房已超过425亿元。图为电影《流浪地球2》《长空之王》海报。制图:李洁

者,为奋进电影强国目标谈想法、听意见、共讨论。“电影创作仍然不能满足观众需求,还不能回馈越来越多的中国电影‘自来水们’对优秀电影的期待”“中国电影在全球市场上远不如中国物质产品拥有影响力”“电影市场结构性、规则性、观念性的问题依然存在”……这一届新力量不再为生存而战,而要成为讲好中国故事、提升中国文化软实力的新力量,成为完善产业格局、创新发展动能的新力量,成为促进中国电影健康发展、不断进步的新力量,成为改变世界电影一支独立、多样发展影响世界文化的新力量。

话题切中肯綮,中国青年电影人请回答。

转版导读

爆款何来?与其“算计”不如在生活中找寻原创故事
海外发行成功了吗?电影强国不能本土强海外弱

陈吉宁会见美国康宁公司董事长兼首席执行官魏文德一行

欢迎把握机遇加大在沪投资研发布局

上海将依托重点企业“服务包”制度,助力全球企业在沪实现更快更好发展

本报讯 昨天上午,市委书记陈吉宁会见了美国康宁公司董事长兼首席执行官魏文德一行。

陈吉宁介绍了上海经济社会发展相关情况。他说,中共二十大擘画了中国式现代化的宏伟蓝图。作为中国的经济中心城市,上海坚定不移深化高水平对外开放,全力推动

高质量发展,为全球企业在沪投资兴业营造市场化、法治化、国际化一流营商环境。康宁公司是全球领先的材料创新企业,核心业务与上海产业发展方向契合,双方合作空间十分广阔。欢迎把握现代化发展机遇,更好顺应城市绿色转型、产业转型和消费升级需要,加大在沪投资研发布局,持续聚焦绿色低碳

发展,把更多新业务、新技术、新产品放在上海。我们将依托重点企业“服务包”制度,常态化了解企业需求,精准化加强政策供给,高效化提供服务便利,助力全球企业在沪实现更快更好发展。

魏文德感谢上海为康宁显示集团全球总部落户提供的大力支持。他说,公司在华

发展信心十足,深耕中国市场,加强在华投资的决心坚定不移。深切感受到中国市场的巨大优势和潜力,将始终秉持创新精神,充分发挥自身优势,加大在沪创新研发,围绕绿色低碳深化合作,拓展业务,为上海高质量发展作出更大贡献。

市领导李政参加会见。

陈吉宁会见沙特基础工业公司董事长哈立德·哈希姆·阿尔-达巴格一行

围绕高端制造科技创新等深化开放合作

欢迎持续提升在沪功能布局,把更多先进产品投资服务带到中国落到上海

本报讯 市委书记陈吉宁昨天会见了沙特基础工业公司董事长哈立德·哈希姆·阿尔-达巴格一行。

陈吉宁说,中沙两国建立全面战略合作伙伴关系以来,政治互信持续深化,双边关系迅速发展。习近平主席去年对沙特进行国事访问,擘画了中沙关系新的美好蓝图。作为中国经济中

心城市,上海将认真落实两国领导人会晤共识,更好发挥城市核心功能和引领带动作用,与沙特各方面特别是沙特基础工业公司等沙方企业开展更广泛合作。欢迎沙特基础工业公司持续提升在沪功能布局,围绕高端制造、科技创新和金融、投资、能源等重点领域拓宽合作视野,深化开放合作,依托进博会等开放大平台,

把更多先进产品、投资服务带到中国、落到上海。我们将大力营造市场化、法治化、国际化一流营商环境,实施好重点企业“服务包”制度,以工作的高效对接、政策的精准供给、服务的便利优质,让企业安心放心顺心在沪发展。

哈立德·哈希姆·阿尔-达巴格表示,沙中关系密切友好,战略合作成果丰硕,企业在

沪发展不断取得新进展。期待与中国合作伙伴建立更为紧密的战略合作关系,在双方共同关注的发展方向、优势产业上不断拓展合作领域,深化务实合作,实现共赢发展。

市领导朱芝松、李政,沙特基础工业公司首席执行官兼董事会执行董事阿卜杜拉哈曼·阿尔-法季等参加会见。

九旬“水乡弄堂”将迎更新

上海创新城市更新模式机制 首个试点项目虹口区瑞康里拟采用四种安置方式

刊第二版

增进交流深化合作共谋发展

龚正会见台北市市长蒋万安及台北市代表团一行

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了台北市市长蒋万安及台北市代表团一行。

龚正代表上海市人民政府,对蒋万安市长及台北市朋友的到来表示热烈欢迎。他说,“双城论坛”举办13年来,取得了可贵的交流合作成效,充分体现了两岸关系和平发展的成果。今年是“双城论坛”时隔三年首次线下举办,必将为两地优势互补、共赢发展注入新的动力。

从细从实确保秋季开学平稳有序

吴清检查中小学开学准备工作

本报讯 秋季学期开学在即,市委副书记吴清昨天检查中小学开学准备工作。

吴清一行先后到黄浦区卢湾一中心小学、徐汇中学,实地察看教学楼、图书馆、实验室以及学校周边环境,详细询问教育教学安排、“五育”课程设置、校园安全管理等。

米哈游《崩坏:星穹铁道》下载量超1900万次、累计收入约5亿美元,已成为助推中国文化出圈的热门IP

“国风科幻”何以走向全球



■本报记者 宣晶

米哈游旗下游戏《崩坏:星穹铁道》日前亮相德国科隆游戏展,新角色视频《归去来》让中国非遗技艺“龙鳞装”也飞速“出圈”。今天,游戏全新版本“天镜映劫生”将正式上线,国风地图“仙舟罗浮”中的“金人巷”将在玩家眼前铺陈开来。玩家翘首以盼的“丹恒·饮月”也同步上线,全新的角色形象将闪现北上广深等8座城市商业地标大屏。

《崩坏:星穹铁道》将科幻质感与中华文

明有机融合,形成独特的“仙舟罗浮”世界观,受到全球玩家的喜爱。据市场调研机构Sensor Tower统计,《崩坏:星穹铁道》4月26日上线以来下载量超过1900万次,累计收入约5亿美元(约合人民币36亿元)。“用IP思维讲述中国故事,本质上是要让传统审美风格符合当代人的审美。在保留文化内核的前提下,我们讲述脍炙人口的故事——既能连接传统,又能投射现实,这样打造出来的游戏才更有生命力。”米哈游总裁刘伟告诉记者,在对传统文化进行创新与融合时,“要用尊重之心去创作,用敬畏之心去创新,用谦虚之心去表达,传统文化才能跨越地域和时间的界限,去触达更多Z世代的年轻

人,走向全球,走进生活,走入人心。”

将徽派建筑搬到了科幻世界里

开卷惊蝶舞,舒翼展龙鳞。在《崩坏:星穹铁道》最新发布的“丹恒·饮月”的角色视频《归去来》中,植入中国古代书籍装帧形式——龙鳞装。受到唐朝佛教和诗词音韵文化的影响,龙鳞装页面鳞次相积,遇风则灵动翻飞。《归去来》利用这一特点,将世界背景、核心故事与角色形象融于一体,气韵连贯,别具匠心。巧妙的结合方式与精湛的动画技巧令玩家们叹为观止。目前,这支不足2分钟的视频在B站(哔哩哔哩)的播放

量已近300万。

《崩坏:星穹铁道》立项之初,米哈游就思考着如何将拥有悠久历史的中华文明融入游戏世界。在经典科幻作品中,常常会出现巧借古代神话的写作手法,比如罗杰·泽拉兹尼的《光明王》把高度发达的科学技术比作“梵天”“湿婆”等印度神话概念;小沃尔特·M·米勒在《莱博维茨的赞歌》中将人类文明毁灭与重生的历程写成了欧洲中世纪的传奇史诗。这些作品令米哈游的研发团队受益匪浅。

作为《崩坏:星穹铁道》最具中华风格的场景,“仙舟罗浮”被海外媒体称为“丝绸朋克”。仙舟的灵感源自“秦皇遣徐福求仙药”的古老传说,游戏研发团队将舰队驶向海洋的故事改编成奔赴“天外”——一支向天外神明寻求“不死药”的冒险舰队最终获得长生。“仙舟罗浮”既非过去的中华文明,也不是基于当下发展出的未来,而是存在于幻想时空中的科幻世界。“研发人员如是说。

随着设想逐步丰富,以徽派建筑为基底,以舰船为概念的“仙舟罗浮”形象愈发清晰。

下转第四版