



携手打造和平发展的大格局

——记习近平主席出席金砖国家领导人第十五次会晤系列活动

大道之行 天下为公

——记习近平主席南非之行的几个历史性场景

均刊第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

习近平:做深做细做实依法治疆团结稳疆文化润疆富民兴疆长期建疆工作 牢牢把握新疆在国家全局中的战略定位 在中国式现代化进程中更好建设美丽新疆

听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报 蔡奇出席汇报会

铸牢中华民族共同体意识

铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,也是民族地区各项工作的主线。要把铸牢中华民族共同体意识工作抓实。无论是出台法律法规还是政策措施,都要把是否有利于强化中华民族的共同性、增强中华民族共同体意识作为首要考虑

坚持党的全面领导 切实加强党的建设

做好新疆工作,关键是要坚持党的全面领导,切实加强党的建设。要坚决维护党中央权威和集中统一领导,坚决贯彻党中央决策部署。认真总结第一批主题教育成功经验,高质量推进第二批主题教育,结合新疆实际加强干部理论学习和政策培训,提高各级领导干部调查研究、把握政策、推进工作、联系群众的能力



8月26日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在结束出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问回到国内后,在乌鲁木齐专门听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报,发表了重要讲话。

新华社记者 申宏摄

乐业、生态良好的美丽新疆。

8月26日,习近平在结束出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问回到国内后,在乌鲁木齐专门听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报。中共中央政治局委员、新疆维吾尔自治区党委书记马兴瑞等作了汇报,自治区政府主席艾尔肯·吐尼亚孜等参加汇报会。

听取汇报后,习近平发表了重要讲话,对新疆各项工作取得的成绩给予肯定。他指出,新疆工作在党和国家工作全局中具有特殊重要的地位,事关强国建设、民族复兴大局。党中央关于新疆各项工作的要求是十分明确的,关键是要领会到位、落实到位。既要抓实当下,解决好当前发展稳定面临的突出问题,又要有长远谋划,扎实推进事关长治久安的根本性、基础性、长远性工作,积极解决各种深层次矛盾和问题。

习近平强调,要始终把维护社会稳定摆在首位,加强抓稳定和促发展两方面工作的

统筹结合,以稳定确保发展,以发展促进稳定。要着眼长治久安,高举法治旗帜,用好法律武器,提升法治化水平,筑牢稳定的法治基础。要完善防范化解重大风险隐患机制,把开展反恐反分裂斗争与推动维稳工作法治化常态化结合起来,坚持标本兼治、综合施策,加强源头治理。要深入推进伊斯兰教中国化,有效治理各种非法宗教活动。要增强忧患意识,居安思危,抓细抓实各项工作,巩固来之不易的社会稳定局面。

新华社北京8月26日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报时强调,要完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略,牢牢把握新疆在国家全局中的战略定位,扭住工作总目标,把依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆各项工作做深做细做实,稳中求进、绵绵用力、久久为功,在中国式现代化进程中更好建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的美丽新疆。

新华社北京8月26日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团工作汇报时强调,要完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略,牢牢把握新疆在国家全局中的战略定位,扭住工作总目标,把依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆各项工作做深做细做实,稳中求进、绵绵用力、久久为功,在中国式现代化进程中更好建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的美丽新疆。

■本报记者 储舒婷

世界首颗!8月21日,我国成功发射高轨合成孔径雷达卫星(SAR)——陆地探测四号01星。随着该大型环形成孔径雷达天线成功展开,意味着该卫星近期已正式“上岗工作”。

如何让卫星既看得广、看得细,又看得快、看得清?卫星天线的研发至关重要。由东华大学纺织学院陈南梁教授团队首创的极细金属单丝网状织物“微张力”编织技术,为卫星大型可展开天线“编织”出新型超轻反射面材料,并护航新卫星展开目前世界上最大的天线金属网反射面。

据悉,这颗突破多项关键技术的卫星,单次成像覆盖我国近1/6国土面积。它将服务于防灾减灾与地震监测、国土资源勘察以及海洋、水利、气象、农业、环保、林业等行业的应用需求,是我国目前行业用户最多的遥感卫星。

接受采访时,陈南梁教授团队不无自豪地表示,十几年来,更轻、更大、更强的卫星天线金属网不断升级,已装备在“北斗”“鹊桥”等几十颗卫星上。

啃下科研“硬骨头”,攻克“看似不可兼容”技术难题

陆地探测四号01星不仅“站得高、看得广”,还要看得“小而精”,兼顾普查模式和精细模式。因此,除了看得细、盯着看,还要求看得快、分辨率更高,统筹兼顾多地灾情,其应急模式可以支撑多地灾害同时发生情况下的监测需求。为此,相比应用在北斗等卫星上的天线金属网,新卫星对天线提出了更轻、更大、更强的要求。

为了兼具“轻”“大”“强”三种看似不可兼容的特性,陈南梁教授团队对这块科研“硬骨头”发起攻击。团队骨干、东华大学纺织学院蒋金华教授告诉记者,卫星天线既要重量轻,便于携带升空,还要展开口径大,满足信号接收需求,更具备一定的强度,以保证卫星在恶劣的太空环境下“生存”。

蒋金华进一步介绍,此前,卫星天线金属网选用金属铂丝作为原料。极细的金属铂丝虽柔软却强度不足,通常只能采用并线合股的组织方式提高整体强度。为了进一步降低材料重量、增加反射面面积,团队提出,直接采用极细金属铂单丝进行编织。为此,他们创新开发了“极细金属单丝网状织物”微张力“编织技术”,并为大型可展开天线提供了新型超轻反射面材料。

在实验室,有了“从0到1”的灵感和初步成果,下一个难关就是产业化生产和工业化应用,而传统编织设备已无法满足单丝编织这一创新要求。于是,从2018年起,该团队和湖南常德一家高新技术企业合作,重新研发设计生产装备。历时4年多,全新的天线金属网诞生:只有头发丝三分之一粗细,展开面积却可达一个篮球场的大小,强度也大幅提升。这样一来,帮助高轨卫星大大减轻了重量,并有效提高了其可展开天线反射面的面积和通信能力。如今,陆地探测四号01星装载的大口径环形成展开反射面,成为目前我国口径最大、结构最复杂、展开环节最多、研制周期最长的天线。

科研人员接续努力,先进纺织科技惠及更多领域

蒋金华告诉记者,从2004年接下第一个航天项目以来,在团队一代代科研人员的努力下,现在,卫星大型天线金属网研发制造全部环节已经实现国产化,关键核心技术牢牢掌握在自己手上。

同样令人欣喜的是,多项先进纺织科技不仅服务国家航空航天等重大战略,也可广泛应用于汽车、可穿戴智能设备、防护服、生命健康等多领域。团队成员、东华大学纺织学院青年讲师邵光伟表示,随着新兴科技走出实验室,向纺织产业上下游推广,现代纺织已然从传统意义上的“穿衣织布”转变为“纺织智造”,既可“上天揽月、下洋捉鳖”,又将惠及更多民生领域。

蒋金华和邵光伟是这支团队自主培养的新生力量。从陈南梁等前辈科学家的言传身教中,蒋金华经过硕士、博士阶段学习毕业后,毅然留校任教。正是这一年,硕士新生邵光伟进入了团队,他也做出了同样的选择:博士毕业后留校,放弃了产业界伸来的橄榄枝。

正值开学季,当东华大学本科新生入学,他们都将在这些老师的课堂上,了解中国人一次次飞天高度刷新背后的纺织科技贡献,深植科技自立自强的自信和梦想。

东华大学团队首创“微张力”编织技术,护航卫星展开世界最大天线金属网反射面

『四最』天线让国产卫星看得『广细快清』

徐汇区长桥新村旧改以99.93%高比例生效,背后是基层干部走百家门知百家事

三方面耐心劝导 四兄弟郁结化解



■本报记者 王宛艺

搬家车里的居民笑着抹泪,向送行的老邻居挥手;阿姨趁礼花落下的当口,拉着姐妹一起合照;居委会新老两届主任再次现身,向居民道别……昨天,徐汇区长桥新村集中搬场的一幕幕,都被73岁的摄影迷周志祥“一镜到底”。

锣鼓声中,他用现场影像与这处已有60余年历史的工人新村告别,与“老破小”生活环境告别。截至前天晚间,长桥新村片区旧改以99.93%高比例签约生效。

长桥新村片区旧城区改建工程是上海首个试点以旧城区改建推进旧住房的更新项目,也是徐汇区今年首个大型旧改征收项目,涉及1362证约3659人。接下来,徐汇区将以长桥片区旧改为契机,增加周边商业、

卫生等服务资源配置,也进一步优化区域南北交通布局,提升城市路网便捷性、可达性。

旧改呼声是最好的助推器

“这是我们长桥从农田里‘长出’的首个新公房小区。”说起这一带的历史,街坊邻居都爱抢话头。始建于1958年的长桥新村,是沪上较早一批工人新村,不少居民的父辈都是附近工厂的职工,邻里间熟稔。当年风风光光入住,但终究在经年累月中败给了“面积小”“煤卫合用”——房屋结构最多的一梯十户,10家共用卫生间,3家共用厨房,家里面积最小的仅7.9平方米。

多年来,绝大多数居民渴望旧改的强烈呼声,也成为旧改工作最好的助推器。

▼下转第三版

舞绘兰亭,原创舞剧《永和九年》11月世界首演

■本报记者 宣晶

天朗气清,惠风和畅。上海歌剧院与上海世博文化公园·申园日前共同发起“舞墨‘兰亭’·雅集”,从书法、舞蹈、园林绵延不绝的艺术魅力中,探讨其共通的东方美学与精神内涵。

记者获悉,上海歌剧院出品的原创舞剧《永和九年》将于11月10日至12日在上海大剧院世界首演。该剧通过舞者肢体的重塑、碰撞与对话,描绘书画之形,“舞剧不仅描绘中华瑰宝《兰亭集序》,还将展现魏晋名士超尘脱俗的灵秀风采,他们与山水美景、宇宙

大地相通相合、自然洒脱的情怀,以及面对纷争尘世与无常人生所表现的人文自觉与生命观照。”青年舞蹈家、舞剧导演王亚彬透露,《永和九年》以现代与科技相结合的舞美手段,打造一场唯美而浪漫的视觉盛宴。

以舞绘文,尽展“天下第一行书”风采

永和九年,会稽山阴之兰亭,在王羲之的召集之下,“群贤毕至,少长咸集”。王羲之更酒酣意畅,乘兴挥毫,写下文辞与书法并绝千古的《兰亭集序》。《兰亭集序》被誉为“天下

第一行书”,为后世树起了跨越文学和书法领域的丰碑。”书法家、上海市书法家协会主席丁申阳介绍。

上海歌剧院正在创作原创舞剧《永和九年》,灵感来自中华瑰宝《兰亭集序》。舞蹈中情、韵、意的表现,离不开点、线、面的运用,恰如书法中的笔画间的结构、运笔间的气息、字与字间的衔接、页面间的布局。行云流水的书写,与酣畅淋漓的舞动一脉相通,节奏、力量、动势、韵律,让这两者皆能在方寸呼吸之间扣人心弦、释放出磅礴气势。“书法是纸上的舞蹈,舞蹈是流动的书法。”王亚彬已泡在上海歌剧院舞剧团排练厅一月有余,她

表示,书法和舞蹈都是文化传承的载体,无论是挥毫泼墨还是翩翩起舞,都能触及中华文化博大精深底蕴。“尤其在审美意趣层面,常能找到许多相似或相通之处。”

最忆江南,打造唯美浪漫的视觉盛宴

相邀于雅致园林,琴棋书画,吟诗作赋,如此“雅趣”自古有之。1670年前,一场“兰亭雅集”成就的千年传奇《兰亭集序》便是最好的例证。

▼下转第三版



“舞墨‘兰亭’·雅集”活动上,上海歌剧院舞剧团首席演员宋雨、谭一梅让观众直观感受舞蹈、书法与美景间交融相汇、推陈出新的美与魅。本报记者 叶辰亮摄