

■本报记者 王彦

提前14天打破中国影史暑期档票房纪录,同时今年总票房破400亿元

史上最强暑期档,强在哪儿



▲《长安三万里》海报。
▼《封神第一部》海报。

《消失的她》超35亿元,《孤注一掷》《封神第一部》《八角笼中》票房均破20亿元,《长安三万里》17.5亿元……凭借爆款国产片的接力涌现,今年夏天的电影市场被彻底激活。

据灯塔专业版数据,8月17日晚,2023年暑期档票房超过2019年同期的177.78亿元,提前14天锁定“史上最强”。强劲的市场表现也助力2023年度总票房于昨天上午越过400亿元大关。距离9月仍有10多天,随着《学爸》《暗杀风暴》《燃冬》《念念相忘》《最后的真相》《奥本海默》等中外影片陆续上映,暑期档的尾声依然劲头不小。

最强暑期档究竟“强”在哪儿?业界、学界的答案趋向一致:更丰富的选择、更浓稠的情感联结、更占视觉主流的传统文化——身处媒介剧变的时代,尤其是经历过过去三年人们电影消费习惯重塑的背景下,或许,今年暑期档的三重关键突破,亦藏着中国电影未来可期的密码。

强供给:多样化选择让“周末档”成为可能

复盘暑期档,灯塔分析师陈晋注意到一个关键突破:“不同于2018年、2019年暑期偏向一片独大,今年暑期档更为百花齐放和势均力敌。”四部超20亿元、一部超17亿元,加之《热烈》等三部影片超5亿元,《我爱你!》《茶啊二中》等超10部电影收入过亿元,从头部、腰部到基座,市场模型趋于理想。

中国电影市场有个著名的档期之间:除了春节、国庆等有着假期加成的黄金周,档期日历上还有能催生高票房的“好日子”吗?片方为什么偏爱挤破头哄抢黄金周那有限的14天?学界更是多次呼唤,中国电影市场的长期稳定向好,需要形成每周末都有影片可看、好看的“周末档”。

很长一段时间,这问题无解。几乎所有头部大片都锁定黄金档期,导致不少电影院开门一年“盈利两周”,两周利润养活一年。极端的早涝保收一方面令电影院陷入成本恐慌,一定程度推高了春节档的高票价;另一方面使得电影在春节、国庆等假期之外渐渐淡出人们的文化消费生活。今年4月下旬,连续多日单日票房在3000

多万元低位运行,最低时降到2550万元左右,平均到全国8万多块大银幕,每块单日产出仅300元上下。以至于在今年的上海国际电影节,最集中的话题便是“怎样把观众召回电影院”。

事情从6月的上影节开始有了起色。节展为一批好电影放大声量,提前为暑期档预约了关注度。其中,《我爱你!》从上海出发,这部老年题材影片获得4.28亿元票房,为暑期档首开局面。端午节,《消失的她》上映即爆,以往7月中下旬才出现的峰值提前到来;随后,《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部》《热烈》《孤注一掷》接连上映,轮番领跑,接二连三的爆款支撑了大盘票房持续高位,连续5个周日票房逆袭周六,用“盛况空前”亦不为过。

北京大学教授陈旭光说,平衡的市场背后究其根本是内容供给的充分。这

个暑期,有超过100部中外影片定档,老年题材与青春励志兼有,悬疑类型助推社会话题,神话幻想和动画历史片齐飞——几乎周周都有新选择,每个年龄段都有适龄故事。“多样化的选择可以满足多样化需求,而每逢周末就走进电影院的观众让更多影片的能量持续释放。”此情此景让人相信,中国电影市场的“周末档”值得期待。

强交互:现实关切与“社交电影”相得益彰

中国电影家协会副主席尹鸿素有观点,吸引“低频次观众”入场,挖潜市场,是中国电影行业发展的一大课题。特别是在过去三年,当人们越发习惯线上观影,与观众渐行渐远的电影院亟需人气的回归。而今年夏天,不仅年观影

量在5次及以上的资深影迷占比提升,还有高达52.7%的观众是今年第一次走进影院。

春节档都没触动的观众,凭什么为暑期档买单?现实关切、情感联结恐怕是最重要答案。带孩子去看《长安三万里》感受唐诗氛围,带老人去看《孤注一掷》严防诈骗,全家人一起看《热烈》拥抱热爱、看《学爸》思考“鸡娃”的得失……不少观众表示,今年暑期档的电影评分似乎没那么重要,重要的是它们所产生的话题效应,“那些故事都与我相关”的情感联结。

以目前35亿元、暂列暑期首位的《消失的她》为例,悬疑类型、精准营销外加影片对人际关系这一社交热点的犀利探讨,让这部叙事有缺憾的作品最终成为爆款。同样以社会话题、大众关切开道,《孤注一掷》主打“多一人观影,

少一人受骗”,走在社会话题与社交话题的交汇线上,影片从点映起就赢得巨大声量。抖音平台,仅“电影孤注一掷”的主题播放量已然超过160亿次,影片的购票画像显示,35岁以上家庭观众的占比随上映日期推移而逐渐提升,全民关注的反诈话题让影片迸发出强大的生命力。《八角笼中》关注的虽是相对窘迫的生活经验,但故事里靠奋斗改变命运的内核与当今观众同气连枝。而本周上映的《学爸》继续主攻社会热点,以“幼升小”的教育议题作为切口,探讨如何面对孩子及自我的成长,喜剧的外壳下包裹着亲情内核。此外,今年女性观众占比突出,《消失的她》《芭比》《我经过风暴》《野蛮人入侵》等多部关注女性、视角类型各异的影片引发话题,或引人深思。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,影片有内容上的创新,比如以更契合当代的价值取向来改编角色的情感动机;影片也有电影工业上的突破,比如多达1700余特效镜头以及墨麒麟、九尾狐、龙须虎、饕餮等数字生物的华丽登场等。但真正为影片打开局面、扭转口碑的,是《封神三部曲》主创们倾注了满满诚意与匠心的9年创作过程。一批青年演员经长期封闭式、系统化训练后,完成身心的双重锻造,他们的幕后事被影片花絮记录,被成片发扬,也与片中角色的自我成长——“从懵懂无知、一腔热血到激浊扬清、匡扶正义的轨迹,形成互文,激荡出层层涟漪。

正如饶曙光所说,今年夏天的“爆款”里看得到中国风与电影工业相结合的“术”,更有忠于中华文化基因的“道”——“永远为理想主义热泪盈眶”“永远心存善良,相信正义必胜”——这样的中国电影,生机勃勃。

申城科学教育校外老师“点将录”

十年坚守,只为点燃孩子心中科技梦

世界冠军转行科技教师,梁起以追求0.01秒的严谨运用于日常教学,把航海模型运动介绍给更多学生

■本报记者 张鹏

长宁区少科站模型工作室,各类飞机、船模摆满了好几柜子,这些都是科技教师梁起的“宝贝”。

身形精瘦,皮肤黝黑,每年暑假,梁起几乎都在河边训练场度过。“晒黑是我们航海模型运动员和爱好者的标配。”这些年,他指导学生参与航海模型各类比赛集训,并带他们到国内外的航海模型动力艇项目赛场上展示风采。

成为教师前,梁起有过一段辉煌的过往。他曾是航海模型国家队队员,获得过航海模型动力艇项目世界杯和世锦赛冠军。退役后,割舍不下与航海模型的情谊,梁起转行成为了长宁区少科站的科技教师。如今,他把当运动员时追求0.01秒的那份严谨运用到了日常教学上。在他悉心培养、指导下,多名学生斩获世锦赛青少年组、成人组冠军,甚至打破了青年组世界纪录。

世界冠军退役后走上讲台,延续对船模的热爱

梁起与船模,有着不一般的缘分。儿时在广东度过,他家坐落在一处湖水上。彼时,广东模型队队员就常年在此进行船模项目训练。近水楼台的优势,让梁起早早接触到了这项原本小众的运动项目。

上学后,梁起跟随父母回到上海。初中时,学校开设了船模兴趣小组,他毫不犹豫就报了名。

自那时起,梁起就对船模上了心:他总能耐住性子,不断琢磨船模制作的精细流程,比赛成绩逐步提升。高中毕业后,梁起一边准备上大学,一边正式入选为上海模型队的专业运动员。

掐指一算,梁起从1999年参加全国航海模型比赛至今,已先后代表上海队参加全国比赛21次,曾先后6次斩获全国冠军;此外,他还代表中国队8次出战世界级比赛;并在2012年、2015年分别斩获航海模型动力艇项目的世界杯和世锦赛冠军。

2012年,梁起正式退役。他的队友们很多都被分配到了其他行业,而梁起的心里始终放不下对船模的热爱。

“好几宿都没睡好,我想,如果能成为一名老师,把船模的知识教给学生,一代代传递下去同样令人振奋。”目标确定后,梁起考出了教师资格证,并



梁起(右)在指导学生进行航海模型训练。(受访者供图)

在2013年正式加入长宁区少科站。

从世界冠军转行当教师,梁起把作为运动员时期的用心和拼劲儿,倾囊用于教学上。一个新的目标也在心中确立:要把航海模型运动介绍给更多学生。

追求0.01秒的严谨,每一步踏实做好才能成就完美

航海模型动力艇项目赛场上,风驰电掣。梁起介绍,动力艇项目标准赛道一圈大概200米左右,船模跑一圈也就10秒上下。世界赛场上,电光火石的比拼就在一瞬间,0.01秒或许就是金牌和银牌的差距。

专业运动员出身的梁起,太知道0.01秒的意义所在。

一次失败的世锦赛参赛经历,让梁起至今难忘。“比赛刚刚开始两秒,我的船就出现了事故熄火了,这届世锦赛之旅也落下帷幕。”梁起赛后发现,自己在调试船模时有一个参数出现失误,导致数月的日夜备赛化为泡影。“教训太惨痛了!在后来的比赛

中,我不仅时时刻刻提醒自己,也经常跟我的学生们讲述这个难忘的经历。”

想要做到极致,就要有0.01秒的严谨度。转行科技教师之后,梁起把这个严谨的标杆带到了教学上。在平时教学和训练时,左右手如何操作、每个步骤怎样推进,梁起都对学生一惯要求严格。“只有把每一步踏踏实实做好,才能走到最后一步、完美呈现。”梁起说。

在长宁区少科站给学生做航海模型科普,往往就是从亲手制作一艘船模开始。梁起发现,相比其他传统科技体育运动,航海模型可用的教学资源十分有限。他寻遍国内外各大网站,发现就连参考资料都很难找到,更不用提有成熟的教材和课程标准了。

凭借十余年与航海模型打交道的积淀,他开始自己动手画图纸、制作教学课件、教学用具和船模半成品,为的就是把与航海模型相关的基础知识,生动地教授给中小学生。

从画图纸、制作船模零件、拼接各个船体的部位,到给船模上色、添加动力电池……制作一个不足一米长的船模,常常需要一个学期的教学时间。很多时

候,学生觉得枯燥、不想坚持,梁起则想各种办法,鼓励他们继续前行。而他自己,已先后制作了几十艘比赛船模。梁起如今最爱的“宝贝”,就是一艘跟他参与了数十场比赛的船模。

2015年波兰世界锦标赛,梁起再次出山,代表中国队参加动力艇项目比拼,而他指导的学生小朱则参加青少年组比赛。结果,梁起斩获成人组冠军,小朱同学以破世界纪录的成绩斩获青少年组冠军,师徒俩一起站在了世界最高领奖台。

正确看待输赢不断前进,才是教育的价值所在

让梁起感到欣喜的是,眼下,越来越多的学生开始关注到了航海模型这项运动。

由于航模比赛是一项专业技能要求非常高的运动,对学生的实际操作能力、对航模各类设备的理解能力具有相当高的要求。受环境和场地限制,梁起每次只能带教四五名学生。那么,能不能利用教育数字化转型的手段,让更多的学生能够接受航海模型的科普教育?这顿普及航海模型运动的种子,在梁起心里发芽。

2019年起,梁起和同事姜焱组建团队,开始研究设计开发航海模型动力艇项目VR(虚拟现实)实训课件,让青少年航海模型爱好者们足不出户,就能感受航模竞速魅力。从最初针对一名学生的单机训练,到如今可以实现8人按照国际标准同时联机竞赛——课件的开发,让航海模型比赛走向更多学生有了现实可能性。梁起也申报成功了2项软件著作权、7项实用新型专利。

去年8月,梁起主动请缨,赴云南红河绿春高中开展为期一年半的支教服务。教学之余,云南当地学校知道梁起有从事航海模型运动的背景,便邀请他参加2022—2023年度全国航海模型公开赛(云南站)比赛。梁起一边给学生上课,一边参加比赛,斩获了2金1银的好成绩。为了让更多云南学生了解模型运动的魅力,他还自费购买无人机,为学生开展无人机教学。

“是否拿金牌并不重要,重要的是在参与此项科技体育运动中收获的成长。”转行做教师10年后,梁起对教学有了新的感悟。的确,每次比赛只有一个冠军,输是科技体育运动比赛中的常态。而如何引导学生们在赛后进行总结、改进,从而点燃这些孩子心中的科技梦想,鼓励他们成为一个坚强的人,这才是校外教育最有价值的地方。

本报讯(记者许琦敏)凭借超高灵敏度,中国天眼(FAST)又有新发现。这一次,它协助中国科学院国家天文台王绶琯巡天突击队成功探测并解析了一颗年迈脉冲星的“残年风烛”——磁层中零星雨滴般的微弱矮脉冲辐射。

这是国际上其他射电望远镜难以观测的脉冲星辐射新形态,同时这一发现也揭示了脉冲星辐射濒临熄灭时其磁层结构基本不变的物理事实。昨天,国际权威学术期刊《自然·天文》发表了这一成果。

通常,脉冲星旋转时会周期性地辐射出射电信号。它的正常脉冲是在稳定加速大量带电粒子、产生大量“雷暴”粒子滴时辐射出来。然而,一些脉冲星经常会某些周期中出现辐射完全熄灭的现象,这被称为“脉冲消零”。

领导王绶琯巡天突击队的国家天文台研究员韩金林解释,造成脉冲消零的可能物理原因有很多,有可能是因为磁层结构和辐射区发生变化,也可能因为脉冲星感应电势不足,从而导致放电火花和正负电子对的级联过程不能发生,还有可能是因为它们磁层一些区域产生了等离子体,淹没了脉冲星的感应电场区域等等。

由于脉冲星辐射熄灭后完全没有辐射,磁层结构和物理特征很难被探测,因此产生“脉冲消零”现象的物理机制一直难以确定。王绶琯巡天突击队在利用FAST进行脉冲星搜寻时,通过仔细处理数据发现,一颗已知脉冲星B2111+46在原本以为的“脉冲消零”状态下仍然有零星微弱且宽度很窄的脉冲,这些脉冲被他们定义为“矮脉冲”。

韩金林介绍,B2111+46是一颗濒临死亡的脉冲星,矮脉冲是由它在脆弱而不稳定状态下所形成的一个或少数几个粒子滴产生的。团队随后针对这颗脉冲星进行了两小时的验证观测,获取了一百多个矮脉冲,“在脉冲强度和宽度的分布上,它们与正常脉冲明显区隔,构成了一个独立的辐射族群”。

观测结果还发现,与正常脉冲相比,矮脉冲辐射区域的磁层结构基本没有改变,但矮脉冲更容易在高频波段流量变得很强。“年迈的B2111+46其实已经位于脉冲星的‘死亡谷’。”韩金林认为,“脉冲消零”很可能是由于年老脉冲星感应电势和粒子加速能量不足而引起的辐射不稳定,“就好像飘摇于风中,随时可能熄灭的残烛余焰”。

利用FAST,该团队还在其他几颗脉冲星的“脉冲消零”状态中检测到了少量矮脉冲。韩金林说,精细测量单粒子滴辐射的反转辐射谱在过去的天文观测中相当罕见,“这种极弱极窄的辐射状态,只有用类似FAST的极灵敏望远镜才能探测到。”

此次矮脉冲族群的发现为研究脉冲星辐射难题研究打开了一个新窗口,对揭示脉冲星磁层物理及其极端等离子体环境具有重要科学意义。

中国天眼探测到脉冲星『残年风烛』

凭超高灵敏度,发现国际上其他射电望远镜难以发现的脉冲星辐射新模式

国家儿童医学中心感染免疫大楼启用

本报讯(记者李晨琰)记者昨天从2023国家儿童医学中心感染免疫免疫论坛获悉,国家传染病医学中心/国家儿童医学中心联合研究基地签约落地复旦大学附属儿科医院,国家儿童医学中心感染免疫大楼昨天正式投入使用。

与原结构相比,新大楼重新规划了各病房内“三区两通道”布局,并增设1间负压手术室、3间负压内镜室以及4个单人ICU病房,传染病病房整层共12间病房均增设负压病房。值得一提的是,新的感染免疫大楼内,除了配置CT、DR等常规影像设备之外,还增加了MRI核磁共振设备,提

升了整幢楼宇的综合诊治能力。今后,合并外科基础性疾病需要急诊手术的传染病患儿、肺部感染严重需要支气管镜检查的患儿、出现中枢功能障碍的感染免疫性疾病患儿,均可足不出楼,完成全流程诊治。

国家儿童医学中心复旦大学附属儿科医院院长王艺介绍,感染免疫免疫大楼启用,标志着感染免疫免疫临床中心正式进入实体化建设。未来,儿科医院将继续推进我国儿童感染免疫学科群一体化发展,在相关疾病的预防管理、临床诊疗、技术创新、科学研究、成果转化及人才培养等方面发挥引领作用。