

“一个人的代表团”留下属于自己的故事

■本报记者 吴雨伦 陈海翔

他们只身一人挥舞国旗亮相，没有队友的陪伴；他们在奥运会赛场孤军奋战，但不会感到孤独。本届大运会，共有列支敦士登、斐济、圣多美和普林西比、叙利亚、巴拿马、赤道几内亚等六个代表团仅派出一名运动员参赛。“一个人的代表团”注定不是主角，但他们留下了属于自己的故事。

向世界展示叙利亚的新生

在结束跆拳道女子57公斤级比赛后，20岁的叙利亚姑娘谢姆斯·艾哈迈德迫不及待地走出场馆，寻觅安静之处，拿出手机与远在叙利亚的母亲视频通话，分享人生中最“与众不同”的一次体验。在八分之一决赛中，她以2比0战胜尼泊尔选手苏恩，但四分之一决赛中完败于最终的冠军、韩国选手金雨青，结束了本届大运会的征程。

2011年叙利亚内战爆发时，出生并成长于霍姆斯的谢姆斯年仅8岁。轰鸣的坦克、不断响起的空袭警报、密集的枪声，成为她的童年记忆。她常在凌晨时分被不期而至的爆炸声惊醒，赶紧与父母、哥哥一起躲进潮湿的防空洞。与众多叙利亚人一样，谢姆斯也经历过危险而未知的逃亡之路。从霍姆斯到首都大马士革仅160多公里，全家却花了一个月才走完这段旅程。“很多时候我们没有食物，没有干净的水，好在最终在首都安顿下来。”

如今内战的硝烟逐渐散去，但偶尔也能听到零星的爆炸声。“我们面临重重困难，但我们试着找到出路。”在人力财力极度匮乏的动荡祖国备战，谢姆斯能做的准备极其有限。“训练条件非常艰苦，更没有经费出国比赛，我没法与对手相互切磋。”

目前就读于叙利亚复兴大学体育教育专业的谢姆斯认为，站上大运会舞台对于自己意义非凡，她想用自身的力量展示叙利亚的新生。“参加大运会有极大的象征意义，能向世界展示我们的坚韧。我在比赛中尽了最大努力，我为自己感到骄傲。我独自从祖国来这里比赛，但从未感到孤独。”

大体联资助计划助斐济圆梦

“作为唯一一名参加大运会的斐济运动员，这种感受很奇妙。代表一个人口不足百万的国家参赛，我为自己能参加高级别国际大赛感到骄傲。成都给予了我一次完美的参赛经历。”尽管在参加的三个小项——男子100米跑、跳远、三级跳远中均止步预赛，多科尼瓦卢·伊诺克依然对这次经历赞不绝口。

原本斐济计划派出两名运动员参赛，但今年毕业于美国达科他州立大学的法恩·苏瓦卡科洛由于伤病原因，最终未能来到中国。斐济代表团团长兼教练加利布埃尔·科罗表示，“成大运会比太平洋运动会或大洋洲运动会高出几个档次，因为有100多个国家和地区参与。”这样的大场面，也令伊诺克感受到了些许紧张，“在这么多观众面前，我没有发挥出最佳状态，下次也许我的表现会更好。”

从祖国到成都，斐济代表团两名成员先后在悉尼、新加坡、广州转了三

次飞机，整个旅程历时30余小时。这个南太平洋岛国出现在大运会赛场，得益于国际大体联财政援助计划(FISU Step Up Programme)。迄今为止，已有3000多名来自较不发达国家和地区的大学生运动员与相关协会成员通过该计划登上大运会的舞台。“我们真的很幸运，通过这一计划，我们才有机会参加这次活动。伊诺克专注于比赛，我还参加了国际大体联组织的为期三天的学术研讨会。”科罗表示，他俩的这份经历会激励更多斐济大学生参与体育运动，进而推动整个国家的体育事业发展。

列支敦士登感谢瑞士代表团支持

大运会开幕式中，安德烈亚·托斯卡坎自代表列支敦士登代表团亮相，他手扬国旗、微笑示意的画面成为经典一幕。“硕大的场馆，几千人中只有我一个列支敦士登人。这体验有些奇怪，同时令我倍感骄傲。”他坦言。

托斯卡坎的父亲是列支敦士登人，母亲则是瑞士人，就读于瑞士圣加仑大学工商管理专业的他平日一直在瑞士生活，也借此融入了瑞士代表团。

在大运会期间，瑞士代表团将自己的教练、理疗师“共享”给了托斯卡坎，“感谢瑞士代表团为我提供的一切。我们国家没有更多的工作人员来到这里，但整个瑞士代表团都是我的朋友。”

在欧洲最负盛名的商学院之一学习，托斯卡坎坦言，平衡学习与体育并不容易。通过几年摸索，他形成了一套自己的方法，并取得5.3分(满分6分)的优异成绩。“学习是对头脑的考验，而游泳则是对身体的考验。当你学习累了，你可以通过游泳进行放松。”

虽然托斯卡坎在参与的四项游泳比赛中均预赛出局，但他更在乎大运会带来的文化交流与体验。大运村内的互动体验中心令托斯卡坎印象深刻，不仅了解到中药的历史，体验了中式按摩，试穿了汉服，还学习了用毛笔写下自己的汉语名字，“很多活动展示了中国的悠久历史传统与博大精深的文化。中国文化真的很特别，我已经迫不及待去探索更多。”

今年冬天，托斯卡坎将从大学毕业，并前往一家瑞士咨询公司工作一年，明年继续攻读同校的战略与国际管理硕士学位。成大运会注定将在他的人生里留下浓墨重彩的一笔，“我一个人代表了一个国家，这是巨大的骄傲。我将永生铭记这一刻。”(本报成都8月6日专电)



跆拳道选手谢姆斯·艾哈迈德(左)是叙利亚代表团唯一的运动员。

本报记者陈海翔

12年前作为运动员参加深圳大运会，瑞典代表团副团长斯文森盛赞——

每次来中国，都会惊叹这里的变化

■本报记者 陈海翔 吴雨伦

已经过去了12年，克里斯托弗·斯文森依然记得自己在2011年深圳大运会的比赛成绩，“当时我参加了两个项目，400米跑的成绩是51秒左右，800米是1分57秒左右。这算不上很好的成绩，但我真的尽力了。”斯文森笑着告诉记者，当年第一次来中国的自己，很快就被漂亮的城市和热情的民众所倾倒，“无论从哪个角度来看，那次深圳之旅都给我留下了非常深刻的印象。”

如今，当初那位在田径场上飞奔的小伙子已成为了瑞典大学生体育协

会主席，担任成都大运会瑞典代表团副团长一职。当记者请他对比两次中国之行所体会的不同，斯文森侃侃而谈，“其实我在2018年还因为商务出差来过一次中国，总而言之，每一次来到这里，我都会惊叹于中国所发生的变化，各种各样的基础设施就不必多说了，中国在科技方面的进步同样令人赞叹。”斯文森表示，2011年深圳大运会时，代表团在注册、报名、参赛、后勤等众多环节需要涉及大量的纸质文件，而这次只要通过一个App——“大运会”——便解决了所有的事情，“这实在太方便了，我在瑞典还没有接触过这样的手机软件。”

“虽然比赛还没有结束，但我能够确认，成大运会是一届精彩出色的盛会。”在比赛之外，斯文森这次来到成都还有另一项任务——与中国的高校展开交流，探讨如何将体育运动更好地融入高校之中。“现在瑞典的高校并不是非常重视在校内开展体育运动，也不像美国和澳大利亚那样，大学就能组织起具有一定水平的社团和运动队。”斯文森表示，瑞典大体协已经注意到了这个问题，正加大力度推广各项目在大学校内的发展，“我们希望未来能有更多瑞典高校以体育为荣，将出色的体育开展情况作为自己的一张重要名片。我希望能与中国高校更深入地交流，体教融合同样

是我们非常迫切需要的方案。”

这次大运会，瑞典代表团共有13名运动员，参加田径、跳水、游泳等三个大项的比赛。斯文森表示，“让孩子们开阔眼界，与世界各地的大学生们充分交流、相互学习，这才更为重要。可以肯定的是，他们已经爱上了这里，也会在回国之后把这里的一切告诉亲朋好友。”

(本报成都8月6日专电)



■本报记者 吴殊

上海市青少年霹雳舞锦标赛男子甲组(13-15岁)决赛第二轮，出现了小小的意外。比赛渐入高潮，伴奏音乐却戛然而止，好在场上的B-boy(霹雳男孩)完成了定点动作，将这场巅峰对决拖入了决胜局的较量。就在DJ调试设备之时，本届赛事竞赛长汪坤昊走进舞池，这位国内最早从事霹雳舞(Breaking)的资深元老打起节拍，围坐在舞池边的选手们也站起身来，跟着节拍鼓掌，那属于霹雳舞的自由欢乐的气氛，瞬间就回来了。

年轻、时尚、热烈、感染性极强……这些都是霹雳舞的标签。从2018年登上布宜诺斯艾利斯青奥会舞台开始，霹雳舞正式踏上“入奥”之路。2020年12月，国际奥委会同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞、滑板、攀岩、冲浪四个大项。

“国际奥委会在青奥会对新增项目进行测试之时，发现霹雳舞特别吸引年轻观众。在四个新增大项里，霹雳舞的现场观众人数最多。”在汪坤昊看来，相较于其他街舞舞种，霹雳舞观赏性极强，难度相对较高，具有更高的竞技性，而且结合了当代年轻人的个性元素。汪坤昊认为，在霹雳舞为奥运会增添年轻活力的同时，“成功入奥也为整个霹雳舞项目注入了生命力，尤其是在民间。”

“20多年前我接触霹雳舞的时候，全上海大概只有50多位成年人在练舞。”霹雳舞教练金宇十分感慨，这场为期两天的上海市青少年霹雳舞锦

标赛，就吸引了28支代表队的164名7岁至15岁的青少年参与。

谈及霹雳舞在上海的推广和发展，汪坤昊或许最有发言权。1997年，还是上海体育学院体操系学生的他，是申城最早学习霹雳舞的舞者之一。“那时候，因为机缘巧合认识了复旦大学的留学生们，他们教我霹雳舞的动作，我就教他们托马斯全旋之类的体操动作。”因为体操和霹雳舞的技术动作有相似之处，汪坤昊学得很快，“当时，这一舞种在上海还没有统一的名称，有人叫霹雳舞，有人叫街舞，有人叫霹雳舞。直到2000年，名称才统一起来。”当时男团出道的汪坤昊，通过《快乐大本营》等综艺节目向大众推介了这一舞种——Breaking, B-boy, B-girl等名称随之才推广开来。

霹雳舞在国内的普及推广最早从大学社团开始，之后舞团和工作室相继诞生，再出现舞蹈培训工作室。据汪坤昊介绍，如今全国有20余万人在学霹雳舞，上海约有30家专业工作室。“霹雳舞成功入奥，呈现出竞技体育反哺民间市场的生态链。这提升了家长对孩子学舞的支持度，不仅经济投入增加，孩子参与运动的时间也更多了。”

上海市青少年锦标赛吸引160余名选手参加

“入奥”为霹雳舞注入活力

霹雳舞是上世纪60年代起源于美国的街头艺术，在汪坤昊看来，中国发展霹雳舞的环境条件优于很多国家。“在中国，有街舞综艺，也有相关电影，许多艺人明星都喜欢跳街舞，霹雳舞逐渐进入主流，所以在国内有更强的生命力。”

成功入奥令霹雳舞项目已逐渐形成社会层面与专业层面的两条腿走路，这场上海市青少年锦标赛便是专业和业余选手的同台竞技。在民间市场热度越来越高的同时，上海市专业队依靠与霹雳舞头部品牌Caster的合作而建立起来，整支队伍在训人数为12人左右，近年来为国家队输送了商小宇、张鑫杰等多名运动员。

中国霹雳舞如今的成绩进步飞快。尤其在新兴的女子项目上，中国选手们逐渐追上了世界顶尖水平，17岁的世锦赛亚军刘清漪已成为有望在奥运会上争夺奖牌的明星选手。而商小宇等男选手也在过去一年间不断实现飞跃。“霹雳舞这个项目毕竟生于国外，兴于国外，我国男子项目的发展比国外晚了35年左右，我们得正视时间上的差距。”作为商小宇的偶像和教练，汪坤昊很看好中国霹雳舞男孩们的未来，“从大环境来说，霹雳舞的未来是利好的，当然，我们还需要很长一段时间来证明自己的价值。”



上海市青少年霹雳舞锦标赛吸引164名选手参赛。 赛事方供图

美国女足无缘世界杯八强 前冠军已仅剩日本队

本报讯(记者谷苗)女足世界杯又现冷门。在昨天举行的八分之一决赛中，卫冕冠军美国队折戟点球决战，被瑞典队淘汰出局。在德国队、挪威队、美国队相继出局后，女足世界杯前冠军只剩日本队仍在为冠军而战。

美国队在小组赛里就表现平平，除了3比0击败越南队后，与荷兰、葡萄牙均战成平手，最终以E组次名身份晋级淘汰赛，从而在八分之一决赛中对阵瑞典队。美国队与瑞典是再熟悉不过的对手，在2015年、2019年两届世界杯上，两队均在小组赛碰面，美国队以1胜1平占优，在过去两届奥运会上，瑞典女足则在淘汰赛里击败了美国。而这次，美国队再次败下阵来。

卫冕冠军确实在比赛中占尽优势，打得瑞典人非常被动，但美国女足11次射正球门范围的射门均被对手瓦解，始终无法将优势转化为比分上的领先。90分钟常规时间与30分钟加时赛，两队互交白卷，比赛不得不进入最残酷的点球决战。后罚的瑞典队在第三、第四轮均告失手，但美国队没能把握住绝佳机会，第四轮出场的老将拉皮埃诺和与第五轮罚球的新星史密斯也都射失，在悬崖边的瑞典队又看见了希望。第七轮，美国后卫奥哈拉将球打在门框上，而门将奈赫尔已扑到瑞典队胡尔蒂希的罚球，却无力阻挡皮球越过门线。最终，美国女足0比0(点球4比5)落败出局。

中国男篮热身赛不敌意大利 李凯尔完成国家队首秀

本报讯(记者谷苗)作为中国篮球史上首位入籍球员，李凯尔完成了自己在国家队的首秀。昨天凌晨，中国男篮在特伦蒂诺杯热身赛中以61比79负于意大利队。身披32号战袍的李凯尔替补登场，在不到20分钟的上场时间里拿下11分、6个篮板。

“不论在场上场下，都与队友保持良好的沟通。球队全员合练时间不长，更多的训练与比赛会帮我们找到更好的状态。”身为NBA主力级别的锋线悍将，李凯尔坦言亟需加速与团队的磨合，进一步激活自己的能力，“我们需要信心，对比赛更好的理解，还要再多看录像。”

相比前日大胜非洲劲旅佛得角队时展现出的流畅进攻，中国男篮在防守纪律性更出色的意大利队时，基本功和战术意识上的差距再次体现。此役，中国队全场仅有8次助攻，却出现了多达17次失误。除李凯尔外，中国男篮仅有周琦一人得分上双，砍下全队最高的12分。

体彩7星彩开展派奖活动

本报讯(记者谷苗)为回馈广大购彩者，体彩7星彩派奖活动将于明天正式启动，派奖总金额5450万元。

本次派奖活动自7星彩第23092期(2023年8月8日21时10分开售，8月11日开奖)开始，预计持续8期。派奖期间，单张单期投注金额10元及以上的7星彩票参与派奖，符合参与条件的多期票、套票、预售票在派奖期间按期参与。派奖由一等奖派奖、二等奖派奖、固定奖派奖组成，其中第23097期(8月22日开奖)为七夕特别奖期。

一等奖派奖总奖金1750万元，其中500万元专项用于七夕特别奖期。派奖期间，当期派奖奖金由符合条件且中得一等奖的彩票按中奖注数均分。除七夕特别奖期外，单期派奖总额最高500万元，单注派奖奖金最高不超过当期单注奖金的50%，1250万元派完为止。七夕特别奖期，500万元奖金与1250万元中剩余奖金(若有)合并派发，当期派奖总额不设限额，单注派奖奖金最高不超过当期单注奖金(仅限该期)。每期若有结余，则顺延至下一期，派完为止。

二等奖派奖总奖金200万元，其中50万元专项用于七夕特别奖期。派奖期间，当期派奖奖金由符合条件且中得二等奖的彩票按中奖注数均分。除七夕特别奖期外，单期派奖总额最高50万元，单注派奖奖金最高不超过当期单注奖金的50%，150万元派完为止。七夕特别奖期，50万元奖金与150万元中剩余奖金(若有)合并派发，当期派奖总额不设限额，单注派奖奖金最高不超过当期单注奖金(仅限该期)。每期若有结余，则顺延至下一期，派完为止。

固定奖派奖总奖金3500万元，其中500万元专项用于七夕特别奖期。派奖期间，符合条件且中得三至六等奖中任意奖级的彩票同时中得派奖奖金。除七夕特别奖期外，单注派奖奖金为对应奖级单注奖金的50%，3000万元派完为止，派完当期派奖奖金不足部分由7星彩调节基金补足。七夕特别奖期，500万元奖金与3000万元中剩余奖金(若有)合并派发，单注派奖奖金为对应奖级单注奖金的100%(仅限该期)，若有结余，则顺延至下一期，派完为止，派完当期派奖奖金不足部分由7星彩调节基金补足。

本次派奖资金从7星彩调节基金列支。若派奖活动尚未到期，但调节基金余额不足以支付当期派奖奖金时，则当期不再派奖，派奖活动结束。派奖规则由国家体育总局体彩管理中心负责解释。