文化视点

偶像剧配角“碾压”主角，尴尬了谁

从《偷偷藏不住》《我的人间烟火》配角出圈说起

■本报记者 **王彦** 实习生 **李晓琪**

很难预料，2023年暑期荧屏最先被打上“爆”字标签的演员是魏大勋。凭借《我的人间烟火》孟宴臣一角，演员不仅“被常驻”微博、抖音等平台热搜榜单，还在二创者的脑洞大开下横扫B站、小红书。每集出场几分钟的“特别出演”，如今成为该剧主要的话题贡献者，风头一时无两。

魏大勋携孟宴臣激起的“流量瀑布”堪称配角“火”过主角的再一次广泛讨论。类似现象，在今年上线的偶像剧中并不偶发。不久前结束的《偷偷藏不住》，马伯骞演绎的女主角哥哥桑延让开播前对选角颇有微词的网友直呼“真香”。再往前，古偶剧《长月烬明》里，陈都灵及其饰演的叶冰裳、天欢也在网络热度上完全不输男女主角。

这届偶像剧里，配角“碾压”主角，是演员自身的厚积薄发，还是“优秀全凭同行衬托”，抑或人设魅力加成？我们推开剧本、演技、观演三重门再来拆解配角的逆袭，发现真正尴尬的也许不止主角。

极致人设讨喜？更是主线剧情经不起推敲、难以代入

孟宴臣式的配角如何抢占主角流量？网上有种说法：配角被夸好，全靠戏份少。人设越鲜明极致，功能性越单一，能提供的情绪浓度就越高。这话部分正确。相比光环笼罩的主角，配角身上常折射人性的复杂与暗面，的确会有更弹性的发挥空间。问题是，真正的口碑好剧，主角能和配角一起出彩，可一旦主线故事站不住脚，有光彩的配角便有机会成为顶梁柱。

《我的人间烟火》里，男主宋焰与女主许沁曾在年少时相爱，彼时，男生成绩不堪还成天打架。分手多年，宋焰从小混混奋发图强成了有担当的消防战士，与许沁冲破门第差距再续前缘。不可否认，该剧有追求现实主义之意，剧中不少篇幅落在消防员和医生的职业场景。奈何剧本打磨不精，不仅男女主的情感逻辑与行为细节倒挂，他们的爱情观、处世哲学也都和当下年轻人的审美旨趣距离不小。宋焰对许沁的温情只有一碗粥的具体呈现，拒绝“恋爱脑”的观众不会相信，这样的男友值得人抛却养育之恩而交付深情；画面一转多年后，跳开真实奋斗的一步一脚印，注重逻辑的观众也不会相信，男主“一键切换”的洗心革面足够真诚靠谱。加之两人接吻时开着水任水自流、约会时拿灭火器玩浪漫，明显违背公理、常识的桥段受到网友广泛批评——本该让人情动、引人憧憬的爱情故事因细节的匮乏、理念的冲突，很难承载当代年轻人对美好爱情的向往，遑论产生替代性满足。

至于魏大勋饰演的孟宴臣，与其说剧中展现了一个个性饱满的他，不如讲剧情浓缩地打出了深情、隐忍、悲剧三张牌。观众爱看孟宴臣的戏份，固然是三张牌被演员成功融于一体，恐怕更多还得“仰仗”主线剧情经不起推敲、难以代入。

配角演技更好？实为观众对“颜值即正义”的集体反击

几个月来，观众对偶像剧主角的演技数度不满。

《偷偷藏不住》开篇，女中学生桑稚对哥哥的同学段嘉许暗生懵懂情愫，主演赵露思对“幼态”的追求、陈哲远对“神仙学长”的尺度把握，引发不小的争议。《我的人间烟火》上线，杨洋躺在硬板床上，身型板正；杨洋喝水，头颈仰角精准刚好秀出完美下颌线；杨洋笑了，似乎意味深长但又不明所以……反生活、无意义的“帅气”越多，网友们吐槽声越大。《长月烬明》中，罗云熙和白鹿一个病怏怏的“仙气”、一个情绪都靠“吼”的表演，招致不少差评。

主角扶不起，观众的好感纷纷涌向配角。马伯骞凭桑延的塑造扭转风评，他将日常风格注入角色，自然松弛地把人物拽到地平线上。魏大勋做的演技减法同样奏效，他诠释的霸总一改拽酷炫模板，举重若轻贴地而行。陈都灵为《长月烬明》提供了难得的与角色本身心路历程适配的女二号。公允地看，马伯骞只是在演自己，魏大勋的台词还有待提高，陈都灵的表演层次流于表面。他们各有瑕疵的演技之所以被认可，关键在乎表演方式与人物逻辑达成了自洽。

反观曾凭端正、凭仙气、凭可爱女孩出圈的主角们，他们有过镜头前惊鸿一瞥、吸粉无数的履历。在那些动辄收获百万点赞的硬照或动图里，美和帅似乎就是最高标准。糟糕的是，部分粉丝的“无脑吹”为演员屏蔽了真实的评价，演员自身也不愿跨过好评的“护城河”去倾听更广泛的观众心声，导致困在“演什么都在演想象”“演什么都得注意哪边侧脸更好看”的误区，多年演技不进则退。演员放不下颜值包袱，偶像剧拍摄流水线更推波助澜。一些幕后花絮里，怎样拥抱更唯美、多少个角度的吻戏机位能让观众狂欢，俨然倾注了创作者更多思量。

殊不知，观众对偶像剧的演技标准线日益抬高。“颜值即正义”的盲目追捧渐渐让位于“贴脸”的选角、贴近自然的演绎。随着这些天“配角碾压主角”的话题屡掀热度，是时候意识到——工业糖精拯救不了缺乏逻辑支撑的角色，升格镜头和专属背景乐亦无法填补毫无意义的空虚真情，“深入生活”和“真听真看真感受”从来都是演员的基础课。

网友乱嗑CP？是观众的主动性让创作惰性无处遁形

配角出圈，主角拥趸不服，以“网友乱嗑CP”“伪骨科让人发疯”的说辞为主角鸣不平。

“伪骨科”的概念出自二次元。通常在网文小说和漫画里，没有血缘关系、只剩名分的兄妹相爱即为“伪骨科”。《以家人之名》里凌霄恋上李尖尖，《我的人间烟火》里孟宴臣钟情许沁都是不同程度的“伪骨科”设定。“伪骨科”感情虽算不上有违纲常，但剧本所图是明确的：用越压抑越澎湃的情感去激荡观众反响。这一点，20多年前的韩剧《蓝色生死恋》已经验证过。

《我的人间烟火》里，孟宴臣明面上是父母的“满分”儿子，内心却有难以宣之于口的秘密：他爱上父母领养回家的妹妹许沁。和平平无奇的主线相比，爱而不得的“悲剧美学”火了。一时间，抖音、B站、微博、小红书等社交平台上充斥着网友二创，“反手开车门”“蝴蝶屏风前的一滴泪”“开车几十小时只为看你一眼”等剧中画面，被脑洞大开地重组故事线。

这番网络景观并非新现象。近年来，随着视频平台改变观演生态，观众之于一部作品，从过往被动的内容接受者，变为主动的内容评价者和生产者。拉片式分析镜头、追踪式解读剧情、对比式品评演技、开放式“同人”创作……凡此种种，都是观演关系悄然转变的注脚。如果说网友常常甘当“自来水”、全方位拆解让人有感而发的作品，那么当一部偶像剧的二创视频高度集中在对主演演技的吐槽、对副线非典型情感的脑补，创作的惰性恐怕已在观众的主动评价和再生产的映照下无处遁形。没有对生活与人的细腻观察，更没有对情感与人性的深入思考，创作者误以为IP、高颜值、高流量再兑点若有似无的“伪骨科”就是偶像剧的成功秘钥，却忘了观众的审美提升、观众在新观演生态下的主动性，早将懒惰的创作、贫乏的想象甩在身后。

优秀的配角完全不必靠主角“衬托”，也无需“出离常情”。如《漫长的季节》中的李美素，一个身体上先天不足、心理上自我束缚的中年女性就是在丝丝缕缕的日常中牵动了观众的人之常情。扎实的剧本和融汇了真实生命体验的表演，让“我身边的母亲”远比脱离了寻常生活的“霸总哥哥”“理想男友”可信、可共情。

新时代上海产业菁英
中共上海市经济和信息化工作委员会、上海市经济和信息化委员会与文汇报联合主办

葛世东带领技术团队对高端轴承产品关键设计制造技术发起冲锋
『旋转的芯』转出一片创新天地

■本报记者 **史博臻**

制造业领域有一种说法，这个世界上除了地球，凡是能够转动的，都需要轴承。

的确，从自行车、电风扇到飞机、高铁，从电冰箱、洗衣机到火箭、潜艇……轴承在生产生活中几乎无处不在。如果说我们正处在一个高速旋转的世界，那么，轴承就是“旋转的芯”。

葛世东职业生涯的前26年，始终围绕着一个“芯”——航空航天轴承研发，他先后主持8项国家级科研项目，参加5项国家级科研项目，其中3项达到国际先进水平，7项达到国内领先水平。

2016年4月，通过人才引进，他来到上海联合滚动轴承有限公司工作，担任副总经理。在全新的领域，他审曲面势、千锤百炼，所有的刻苦努力，所有的智慧付出，麇集起来，方能组合成轴承坚牢的技术基底。

受命于危，锻出刚不折、柔不弱的“上海制造”

一个货运铁路轴承，在东西南北中的国土上奔驰，必须坚韧顽强地持续滚动，不允许有任何闪失。刚不折、柔不弱的“上海制造”，如何实现质的腾飞？

2016年，新来乍到的葛世东一个工序一个工序砥志研思，一个轴承一个轴承拆解分析，向一线工人学习，向有经验的技术人员请教。凭借传承和钻研，靠着专注与磨砺，仅仅几个月时间，就完成了从陌生到熟悉、从熟悉到精通的转变。

彼时，产品质量问题是公司上下的头等大事，也是葛世东面临的巨大挑战。他记细节、研步骤，确定关键技术、锚定问题环节，仅8个月时间，就使得联轴铁路轴承质量得到根本性改善。

为了进一步提高产品质量，他带领团队全面引入先进的三维数字仿真分析技术、过程数据化统计管理技术，通过三维仿真、CPK、MPK等数字化手段，优化过程工艺和质量控制，取得显著成效。

其铁路轴承数字化仿真的科研成果分别获得上海电气集团“数字化技术”大奖赛铜奖、“匠心独具”创新大奖赛铜奖，使铁路货车轴箱轴承每年热轴故障率大幅度下降。至此，轴承质量和技术水平由原来的行业中游水平，跃居国内铁路轴承行业质量排名前列，公司产品市场占有率、技术、质量稳居行业第一梯队。

科技协同创新，成功研制9个型号系列产品

学好一门技能，可以自力更生。练好过硬本领，技术创造未来。

国家责任，使命担当。针对机器人减速器轴承全部为国外垄断的情况，葛世东带领技术团队，对工业机器人RV减速器用角接触球轴承的关键设计制造技术发起冲锋。经过艰苦攻关，他们在前辈的基础上成功开发制造了9个型号的系列产品，全面覆盖所有的机器人RV减速器产品，并参与制订相关国家标准。

目前公司已成为国内工业机器人RV减速器用角接触球轴承品种最齐全、技术水平领先、质量最好的生产企业。其中“工业机器人、摆线轮减速器用主轴承”成果曾获中国机械工业联合会、中国机械工程学会科技进步奖三等奖，还被工业和信息化部列为工业强基工程重点产品、工艺应用计划《高精密减速器“一条龙”应用计划》示范企业。

奋斗不息、攻关不止。在葛世东和团队推动下，上海联合滚动轴承有限公司于2020年主持科技部强基重点专项“高性能减速器轴承关键技术及工业验证平台”项目的研发工作，2022年参与完成的“机器人用精密轴承研制及应用示范”项目获中国机械工业科学技术奖一等奖。

针对轨道交通地铁轴承国产化重大课题，葛世东带领技术团队从2017年开始进行轨道交通轴箱轴承关键设计制造技术的研究工作，先后完成4个典型的轨道交通地铁轴承试制和试验工作，全面突破轨道交通轴箱轴承核心技术。成果和荣誉接踵而至。2018年，公司被工业和信息化部列为工业强基工程重点产品、工艺应用计划《高速动车组轴承和地铁车辆轴承“一条龙”应用计划》示范企业；2019年，承担上海工业强基“轨道交通轴承关键设计及制造技术研究”项目研究工作；2020年，参与主持科技部“制造基础技术与关键部件”重点专项“高性能电机绝缘轴承技术”子课题研究工作，同时参与相关行业团体标准的编制；2021年底，中国城市轨道交通协会组织国内专家，对公司自主开发的轨道交通轴承设计制造关键技术成果进行技术评审，认定相关轴承技术达到国外同类产品技术水平。

言传身教做好传帮带，带动科技团队共同成长

一花独放不是春，百花齐放春满园。葛世东非常注重科技团队的培育和青年技术人员的培养。平日除了承担繁重的科研任务外，还肩负着重要的项目管理工作。

在平常的科研活动中，他总是身体力行；对于年轻的科技工作者，他主动挤出时间，言传身教，努力帮助他们提高业务水平，做好传帮带。

同时，他积极完善项目管理、技术人员晋升通道制度及技术人员激励机制，有效调动年轻科技工作者学习技术、钻研技术的积极性，使上海联合滚动轴承有限公司形成了一支年轻、有朝气、积极奋进、开拓创新的科研团队，并多次作为先进集体和个人受到各级部门表彰。

上海联合滚动轴承有限公司副总经理葛世东。（采访对象供图）

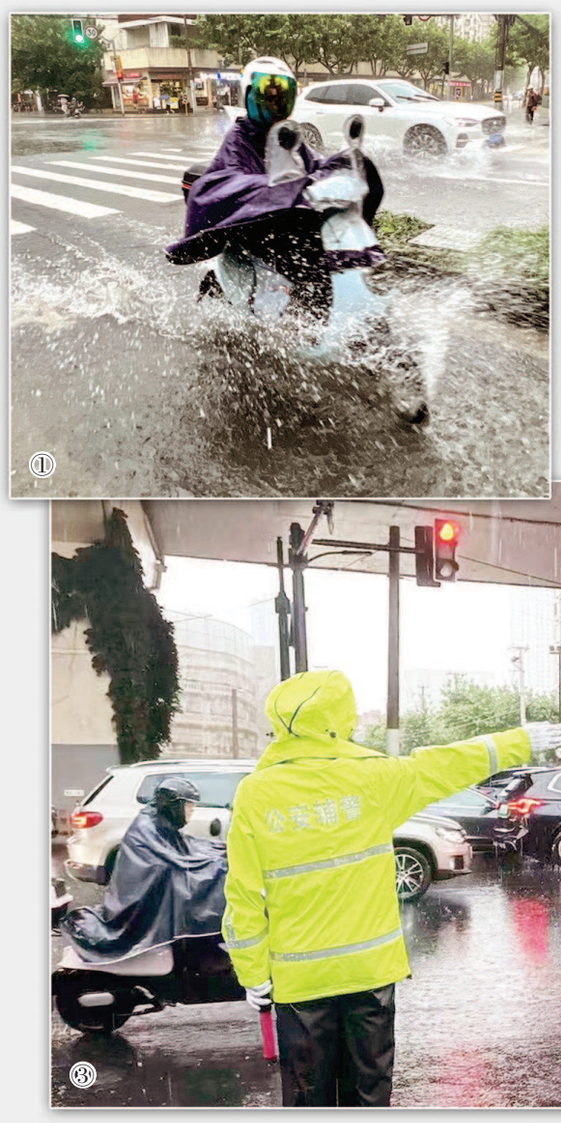
周五交通晚高峰，强降水突袭申城……

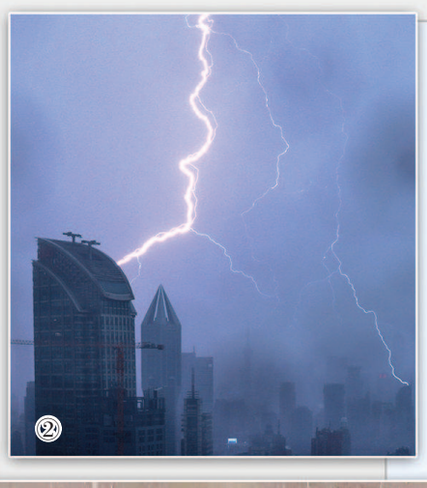
公安交警社区干部尽全力保障超大城市安全平稳运行、群众生活安定有序

■本报记者 **周辰 张晓鸣 单颖文**

昨天下午，受强雷暴云团影响，上海出现短时强降水。由于这场暴雨在周五晚高峰时段降临，造成相关道路车辆缓行，而地处低洼地带的居民家中也部分出现雨水倒灌的情况。

情势紧急，各方力量不断加入疏导路网、抽水排水与安置群众的工作中来，尽全力将暴雨对生产生活造成的影响降低。天色渐暗，降水与风力逐渐减弱，预警信号解除，善后工作还在进行。





①市民在暴雨中艰难前行，路上电瓶车与车辆行驶激起大量水花。 本报记者 **邢千里**摄

②傍晚时分，申城市区电闪雷鸣。本报记者 **叶辰亮**摄

③静安公安分局一名辅警在大雨中指挥交通。 本报记者 **赵立荣** 通讯员 **丁斌**摄

制图：冯晓瑜

疏导

加强现场一线交通执勤力量

市公安局普陀分局启动灾害性天气三级响应，通过加强“视频+实兵”巡逻管控力度，增派警力，加强现场一线交通执勤力量，强化交通组织和管控疏导，清障消除安全隐患，第一时间为受困群众提供必要帮助。同时，加强各类事故、车辆抛锚的现场快处、快撤工作，保障市民出行安全。

17时33分，普陀消防救援支队接到报警，光复西路曹杨路路口桥洞下3辆轿车因地势低洼处积水过深，导致车辆故障无法启动，车辆内有人员被困无法开门。武宁消防救援站迅速到场，用手抬机动泵进行抽水作业，特勤一班消防员张志勇和郑超华涉水进入桥洞下，从外部将车门打开，将被困人员逐一救出，然后将故障车辆推至地势较高处，等待拖车进行救援。

地面公交方面，杨浦区周家嘴路黄兴路路口出现严重积水，道路临时封闭。管理人员指挥公交137路按照预案路线绕改道，线路营运秩序均保持正常，没有营运车辆因涉水发生抛锚情况。

排水

奋战3个半小时为105户底楼居民排险

16时左右，虹口区嘉兴路街道片区突降暴雨，且持续时间长达2个多小时，导致辖区内老旧小区榆兰新村出现大面积积水。得知情况后，街道管理办3名年轻干部立即奔赴居民区，与6名居委会干部一起为小区底楼居民“人工排水”。历经3个半小时的奋战，20时30分许，105户底楼居民家中积水全部排清。

榆兰新村始建于1958年，仅有托管物业，排水系统较差。暴雨持续10多分钟后，小区出现积水，且水位迅速升高。居委会干部在走访时，积水甚至没过了小腿肚，底楼居民家更是全部进水，有些人家家具全泡在水里。居民区书记立即向街道防汛办报告。接报后，街道管理办主任李香臻马上安排科室青年带上沙袋、水泵前往小区支援。

到达小区后，9名基层干部兵分4路，先将沙袋送至每户居民家，并帮忙堆放在门口，确保没有水从外部灌入屋内。而后，他们再拖出水管、架起水泵一家家地开始泵水。这时，李香臻发现，由于房顶老旧，底楼居民家还同时经历着楼上“屋内下小雨”带来的渗水问题。于是，在排水期间，他们又请居民将家中水桶、脸盆甚至大碗都拿出来接水。“我们泵水的速度得超过漏雨的速度，大家一刻也不敢停歇。”李香臻说。

所幸18时过后雨势减弱，居民家漏雨情况好转。在基层干部和居民的共同努力下，最终排除了险情。

安置

钥匙交给居委会，89岁阿婆安心住进养老院

89岁的沈阿婆家住长宁区愚园路一处老洋房底楼，昨天暴雨落下没多久，沈阿婆发现天花板出现漏水情况，并且打湿了她的床铺。情急之下，她拨通了居委会社工的电话求助。

“因为沈阿婆家空间比较小，我们就先把她接到居委会来休息。”愚三居民区党总支书记杨国娟说，本以为是暂时的，不料雨势越来越大，沈阿婆家所在的房屋地势较低，后来又发生雨水倒灌进家里的情况，积水深处没过小腿，一些家电也浸泡在水里，情况十分危急。

于是，众人开始为沈阿婆寻当晚住处，考虑几种方案并经多方协调，附近一家养老院可以提供给沈阿婆暂住，“沈阿婆是高龄老人，养老院可以更加专业地照顾好她的饮食起居”。

由于暴雨中一时打不到车，杨国娟拨通了社区民警严华巍的电话，“社区里的事情平时就是一起商量着办，小严得知情况后很快就开来警车接沈阿婆去了养老院”。在大家齐心协力之下，沈阿婆很快住进了养老院，虽是临时安置，换洗衣服和洗漱用品已静静地放在床头柜上。

沈阿婆安心地留下了，将家门钥匙交给杨国娟。杨国娟说，雨停后会将阿婆家中积水清除，把打湿的被褥洗净晒干，等一切恢复如常后接沈阿婆回家。

本报地址：上海市威海路755号 邮编：200041 电子信箱：whb@whb.cn
电话总机：(021)22899999 传真：(021)52920001(白天)
发行专线电话：(021)62470350 广告专线电话：(021)62894223
本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 电话(010)67181551
本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 电话(0571)87221696
定价每月30元 零售1.00元 上海报业集团印务中心