

### 大型话剧《英雄儿女》昨晚回归申城舞台

# 在波涛汹涌的情感中感受英雄精神

■本报记者 王筱丽

“演绎英雄对我是光荣，也是挑战；因为英雄这两个字不仅是一种身份，更是一种精神象征。”大型话剧《英雄儿女》中“王成”的扮演者刘炫锐说：“通过这部作品，我们和观众互相传递着强烈的情感和对英雄的敬意。”昨晚，大型话剧《英雄儿女》在上海大剧院拉开帷幔，并将连演三天。

大型话剧《英雄儿女》取材于巴金小说《团圆》以及长春电影制片厂拍摄的同名电影，讲述上海籍志愿军战士王成、王芳兄妹相继奔赴抗美援朝战场英勇战斗，王成壮烈牺牲后，王芳在战场上与养父王复标、生父王文清重逢和团圆的故事。相较原著小说与电影，话剧《英雄儿女》侧重展示人物的情感，他们有君子之义，有友人之情，眼里的烽火连绵，心中是华夏的千里江山和这厚土之上的千万同胞。

上海大剧院这一轮演出，除了青年演员姜昊、刘炫锐分别饰演王芳、王成之外，吕梁和符冲两位实力派演员的加入，让“王文清”和“王复标”两位父亲间的战友情更具看点。时隔半年多再度以“王成”的身份走上舞台，刘炫锐依旧被英雄精神深深打动。在他看来，《英雄儿女》是一部充满力量的作品，每次演到与妹妹王芳签订“生死协议”的段落时，他内心总是被波涛汹涌的情感填满。

话剧《英雄儿女》于去年十月在上海首演，收获社会各界热烈反响，从7岁到91岁的近万名观众走进剧场。刘炫锐深深地记得，有志愿军老战士看完演出后激动不已，有烈士家属握着他的手久久不放，还有台下的小女孩在谢幕时立起向演员敬礼……今年是抗美援朝战争胜利70周年，编创团队在创作札记中写道：“今天我们赞美英雄，不仅是为了缅怀当年他们的事迹，更是为了弘扬英雄精神，从他们的身上汲取力量，更好地学习和生活。我们如今安宁的生活来之不易，它需要我们每一个人的精心呵护、珍惜和热爱。这就是再次创作《英雄儿女》的意义所在。”



大型话剧《英雄儿女》昨晚在上海大剧院拉开帷幔，并将于7月27日至29日登陆国家大剧院。（均上海话剧艺术中心供图） 制图：冯晓瑜

剧中，导演胡宗琪运用一系列写意的艺术手法，以“战斗”相关的段落为契机，集中描摹了中国英雄的形象，力求给观众带来不同于小说和电影的现场感体验。《英雄儿女》的舞台布景从整体到细节，都依照“写实”的理念进行：两片六米高的相纸碎片串联起前线后方的亲情故事，三座蜿蜒曲折的高台、六组来回切换的小场景在演出中来回移动

组合成各种战地造型。数十名演员衣染炮灰，穿梭于战火焦灼下的坑道、军部、医院等崎岖险地，通过一幅幅硝烟熏染后的油画卷带领观众一起追忆那个年代，从中汲取时代真实感。

由上海话剧艺术中心制作演出的这部热血之作将于7月27日至29日登陆国家大剧院。

### 踩准时代节拍，让数字科技赋能戏曲推广、舞台革新

# 虚实“杜丽娘”，打开昆曲新玩法

■本报记者 王筱丽

眉目流转、身姿绰约，轻甩水袖的“杜丽娘”就在眼前游园赏景，恍惚间似乎来到身旁……日前，上海昆剧团“五子登科”系列之“頌·會”张頌个人专场在天蟾逸夫舞台举行。演出前，不少观众已经在二楼率先与张頌来了一次“零距离”接触，演员以3D全息影像的方式带来名段“原来姹紫嫣红开遍”。

“昆曲应该和其他艺术门类一样，踩准时代的节拍。”看得出张頌对数字科技在文化领域的创新应用充满兴趣。随着各类新技术逐渐浸润人们的日常生活，张頌这样的昆曲人也在积极探索，戏曲的推广、舞台的革新、文化的留存或许都能找到新的可能。



张頌此次为“五子登科”系列个人专场特别录制了3D全息影像。（采访对象供图）

张頌自认是个“闲不住”的昆曲演员，她参与过二胡与昆曲结合的《游园》、钢琴大提琴版的《惊梦》，也和自得琴社音乐总监唐彬成立的太一生乐队制作过电音昆曲。某一天，她在社交平台刷到位于成都春熙路上的裸眼3D大屏，上面栩栩如生的数字熊猫相当吸睛，这也让她萌生了试一试的想法：“如果昆曲这样‘动’起来，不是也会被更多人看见？”借个人专场的契机，张頌进行了初次尝试，在全息影棚录了一版一分多钟的《牡丹亭·游园》【皂罗袍】。

逼真的纵深感是全息影像的一大技术亮点，观众伸出手仿佛就能触碰到影像中的人物。在录制的过程中，为实现更好

的视觉效果，张頌进行了相应的调整，“有时我一转身，水袖一抛就会出了画面，我把这些幅度较大的动作纵向演绎，观众能拥有更强烈的互动感。”今年是张頌进入上海昆剧团工作整20年，这些年她在舞台上演出一边学习，而日新月异的新技术也让她不禁思考，戏曲舞台上是否能玩出更多新花样：“表演有时演员要赶戏，舞台上实时生成与演员动作相吻合的影像，当被问及缘何进行这样的尝试，出身于传

统歌舞世家他表示：“市川海老藏的歌伎好像很有趣，我也想去看看”，我认为现在要让更多人有这样的想法很重要。”

### 在“数字园林”里，春色依旧如许

在舞台表演上使用全息投影技术，已有不少范例。流行女歌手碧昂斯曾凭借成熟先进的3D Mapping投影和全息技术完成一曲惊艳的《Run the world》，2018年《邓丽君·传奇》全息演唱会将一代传奇歌手邓丽君“请”回到舞台中央，甚至完成了与当红歌星的“实时对唱”。而“頌·會”技术团队负责人告诉记者，他们手中的全息技术也已拥有“复活”戏曲大师的能力，“全息影像采用音画分离的采集方式，我们可以对老照片进行外形数据收集，再对专业演员进行动作采集，结合老录音旧录像，便能让大师重回公众视线”。

平日里，张頌喜欢参观各类潮流展览，在观展的过程中，90后、00后竞相拍照打卡的景象触动了她。“昆曲拥有丰富的文化内涵，一个头饰、一个妆面都有自己的故事。”张頌表示。如今，她正在筹备一座“数字园林”，用符合当代年轻人审美的方式对昆曲进行集成式的导览，让更多人见证“春色如许”的好光景。

目前已完成了3D建模的数据采集，以张頌为原型的动画版“杜丽娘”将在“客厅”借助全息影像和观众实时互动。而在“游园”部分将通过镜相装置与多媒体影像投射，共同打造一座梦幻华丽的后花园。“昆曲蕴含着强大的能量，乘上合适的媒介，相信可以辐射影响更多人。”张頌充满信心。

### 当传统遇见新艺术，舞台能否更“有趣”？

张頌自认是个“闲不住”的昆曲演员，她参与过二胡与昆曲结合的《游园》、钢琴大提琴版的《惊梦》，也和自得琴社音乐总监唐彬成立的太一生乐队制作过电音昆曲。某一天，她在社交平台刷到位于成都春熙路上的裸眼3D大屏，上面栩栩如生的数字熊猫相当吸睛，这也让她萌生了试一试的想法：“如果昆曲这样‘动’起来，不是也会被更多人看见？”借个人专场的契机，张頌进行了初次尝试，在全息影棚录了一版一分多钟的《牡丹亭·游园》【皂罗袍】。

逼真的纵深感是全息影像的一大技术亮点，观众伸出手仿佛就能触碰到影像中的人物。在录制的过程中，为实现更好

# 失能老人躺在床上也能洗澡

## 虹口区试点纳米温疗助浴，提升居家养老服务品质

前，她关闭了室内空调，并从开口处入手为老人盖上浴巾，避免温差影响老人健康。撤仓后，她马上为老人擦干全身，换上干净衣物。而后，她再次为老人测量体征指标，并将非一次性用具逐个消毒。至此，纳米温疗助浴结束，前后总共耗时半个多小时。

“夏日炎炎，依托科技助力，我们希望让失能老人享受居家养老生活。”欧阳路街道相关负责人说，与传统助浴服务相比，纳米温疗最大的特点，是可以让老人躺在床上洗澡。这将大大降低老人从床上到浴室或水盆过程中发生意外受伤的风险，也避免个人隐私时间暴露的尴尬，让老人洗澡更安全体面。本月以来，欧阳路街道已在辖区半失能和失能老人家庭开展纳米温疗助浴试点，计划一年服务485户老人。

提供该项助浴服务的国药康养相关负责人介绍，由于这项新技术使用便携式上门护理设备，只需带两个“拉杆箱”，可以将常规的一次上门配4名助浴人员减少到2人，助浴时间也从2小时缩短为约45分钟，为使用者家庭带来更好体验。



开展助浴工作前，工作人员细心为老人量体温、测血压，确保身体状况适合洗浴。 本报记者 叶辰亮摄

■本报记者 占悦

一家待改造的传统制造业公司车间内，流水线上能产生近50℃的辐射高温，不时伴有有害气体，职工作业环境差，劳动生产效率低。得知此事的金山区总工会立刻派出“工具包”项目专家，对车间空调系统和废气收集装置进行重新改造，环境温度下降至30℃以下，劳动作业环境焕然一新。

这一“工具包”项目起源于国际劳工组织，是针对中小企业工作场所普遍存在的职业安全卫生问题，在收集整理世界各国预防控制职业危害、保护劳动者安全健康的实践经验基础上，总结提炼出的9个类别132项技术解决方案，用来改善工作环境、提高生产效率、预防控制安全和职业危害事故发生。

自2015年起，金山区总工会便开始推广职业安全卫生“工具包”项目，成立“核心大脑”专家组，帮助企业进行专业培训辅导、专家现场指导、提供解决方案、督促企业改善、中途跟踪评估、总结经验等。截至目前，已指导186家企业，惠及5.6万名职工，共投入100余万元资金支持，带动企业投入配套改造资金1.2亿元，推动8000余项涉及职工切身利益的安全卫生问题有效整改。

### 制定工作手册方便企业上手

“工具包”里包罗万象，有既成经验，更是精准便捷的操作指南。通过组织企业职工学习“工效学检查要点”课程，对企业职业安全卫生进行全面评价与整改。

当前，转型中的金山区还存在个别劳动密集且作业环境不理想的中小企业，易产生安全隐患。为了提高“工具包”普及率，区总工会逐层逐层深入推进“工具包”项目进基层、进企业。每年，该项目列入区总工会“爱在鑫工”实事项目，并建立区总工会、直属工会和基层企业三级“工具包”项目领导小组，形成“区总统筹、街镇协调、职工排查、企业落实”的工作模式。

为了让职工们尽快上手操作，金山区总工会还专门配套制定了《职业卫生防护“工具包”工作手册》，将涉及照明、厂房、机械、工具等9个类别132个检查内容制作成对照表，辅以实施过程记录表、专家评估报告、总结报告等全套管理流程文件。同时，还提供应用模板，以提高“工具包”项目的社会接纳度，让基层单位更好操作、使用。

### “把好脉、开好方、用好药”

由于在生产车间散发化学清洗剂等易燃易爆化学品，某公司被相关部门处罚，企业急于找到适合的解决方案。金山区总工会派“工具包”项目专家，现场联动相关部门实地调研，反复沟通中推出了符合规范的防爆柜存储解决方案。

金山区总工会这样剖析“工具包”项目的生命力：就是帮助企业“把好脉、开好方、用好药”，通过专业指导解决关乎企业生存发展的实际问题。

在“核心大脑”构建过程中，金山区总工会与区应急管理局、区疾病预防控制中心和第三方专业机构联动，聘请了30余名安全领域的专家，分派到辖区开展定期、定人、定企业的指导服务。专家们“问诊”后会持续跟进项目，在制定整改方案阶段，专家组帮助企业落实人员、时间、责任、标准、措施，确保方案可行性；在推进方案落地阶段，专家组与企业项目负责人建起微信群，随时提供在线指导，确保方案执行力；在验收评估阶段，专家组到场参加验收，综合打分后给出完善建议，确保成效持续性。

更重要的是观念转变，许多企业在“工具包”的赋能下，主动跨前一步作为，营造更好的作业环境。比如，有企业通过“工具包”项目解决了相关难题，使得人员和财物受损情况大幅下降。见到成效后，企业追加了100万元的作业环境改造投入。

# 上海交通领域氢能推广应用方案印发 到2025年力争发展燃料电池汽车超万辆

本报讯（记者张晓明）上海将重点发展重卡、公交、冷链等应用场景，到2025年力争发展燃料电池汽车超过1万辆。昨天，由市委、市政府、市经信委联合制定的《上海交通领域氢能推广应用方案（2023—2025年）》正式印发。

《方案》介绍，将主要拓展3个领域的示范应用：一是重型商用车领域，推进氢能重卡、氢能物流车、氢能客车、氢能城建环卫车等。二是小型汽车领域，鼓励开展燃料电池网约车、租赁车、机场场内用车、产业从业人员用车、公务用车试点应用。三是综合交通领域，支持氢能替代船舶、飞机、火车机车等领域的探索。

在应用先导场景建设方面，上海将打造国际氢能示范港口，进一步优化港区装卸设备能源结构，鼓励开展轮胎吊、集卡、叉车等设备的氢能替代，探索形成氢能港航场景的商业模式。打造国际氢能示范机场，推动机场行李车、引导车、清扫车等特定场景特种车辆的氢能应用。同时，打造铁路氢能示范场景，探索氢能机车在本市特定的铁路场景下的应用，鼓励铁路站点推进装卸作业车辆、设备的氢能应用试点。

# 上汽与奥迪合作加快电动车开发

本报讯（记者周渊）记者从昨天举行的上汽集团“智咖会”上获悉，上汽和奥迪已达成共识，将通过合作加快电动车开发。双方一致认为，中国汽车市场正在经历前所未有的巨大转型，因此将进一步深化战略合作。

日前有市场消息称，奥迪将与上汽集团就纯电平台达成新的合作，或将购买上汽旗下智己汽车电气化平台。上汽集团副总裁、上汽集团创新研究开发总院院长祖杰在现场回应称，上汽与奥迪是战略合作伙伴，双方将进一步深化战略合作，开启合作新篇章，为实现双赢提供保障。

上汽集团与奥迪结缘已久。早在上世纪80年代，上汽集团就与奥迪母公司大众集团成立合资车企上汽大众，推出了包括桑塔纳、帕萨特、朗逸、途观在内的多款畅销车型。2021年，上汽奥迪品牌正式亮相，上汽集团与奥迪的合作正式拉开帷幕。

不同于燃油车依赖发动机、变速箱、底盘这传统三大件，新能源汽车重构了造车逻辑，这一轮变革面前，中国新能源汽车产业抓住了机会，核心的“三电”技术领先全球，已成为当前最活跃、最大的新能源汽车市场。

作为国内车企龙头，上汽集团已积累了冲刺电动智能新赛道的强大技术实力。今年4月，上汽集团发布三年行动计划，明确到2025年新能源车年销量达到350万辆，其中自主品牌占比将达到70%，基本完成新老赛道发展动力切换。围绕“智慧的脑”“敏捷的身”“强劲的心”理念，上汽接连推出中央协调运动控制平台、800V碳化硅电轴、固态电池、零束银河全栈3.0智能车解决方案等创新技术和产品，将持续运用到智己、飞凡等车型上。