



▲迪奥二零二三秋冬成衣系列。

摄影师©WANG ZIQIAN

迪奥二零二三秋冬成衣系列发布秀闪耀揭幕

焕新诠释法式风尚,勾勒多元女性风姿

7月12日,迪奥于深圳海上世界文化艺术中心举办二零二三秋冬成衣系列发布秀,礼赞迪奥品牌自创立以来与中国缔结的深厚情谊。本季女装成衣系列于多位代表性人物中撷取灵感,勾勒多元女性风姿。

对迪奥女装创意总监玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽(MARIA GRAZIA CHIURI)而言,每个成衣系列皆是一次契机,去探究服饰之于身体、之于时尚的关联。在迪奥二零二三秋冬成衣系列中,玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽以全新方式探索迪奥品牌历史,焕新诠释二十世纪五十年代风格,并聚焦卡特琳娜·迪奥(CATHERINE DIOR)、伊迪丝·琵雅芙(EDITH PIAF)和朱丽特·格雷科(JULIETTE GRÉCO)三位杰出人物,深入探究法式风尚。这三位女性皆以独立精神成就个人风采,以独树一帜的生活方式,颠覆战后社会对女性的刻板印象。

本季成衣系列正是打破常规女性特质的代表之作,以丰富造型呈现叛逆且坚韧与脆弱并存的女性风采。迪奥先生所钟爱的花卉图案经焕新演绎,斑驳的面料与金属绣线巧妙交织,为织物注入丰沛活力,塑造灵动多变的造型,并模糊轮廓,营造抽象效果。作品以宝石红、托帕黄、蓝、祖母绿等为主色调。大衣、夹克和直筒裙选用精致细腻的格纹印花面料,彰显独特魅力。“花冠”(COROLLE)半身裙可叠搭大衣,更添韵味;府绸点缀金属绣线,闪耀熠熠光彩;精致刺绣亦绽放动人光芒,携魅力臻作,深情颂赞这些杰出女性的多面风范,为塑造未来的新一代女性带来灵感与启迪。

秀场置景对于展现玛丽亚·嘉茜娅·蔻丽于本季的灵感元素起着至关重要的作用。出生于巴黎的葡萄牙艺术家琼娜·瓦斯康塞洛斯(JOANA VASCONCELOS)受邀为秀场创作大型装置艺术作品《瓦尔基里迪奥小姐》(VALKYRIE MISS DIOR)。作品围绕“迪奥小姐”——卡特琳娜·迪奥展开创意对话,将其视作北欧神话中忠于众神之王奥丁(ODIN)的女武神瓦尔基里(VALKYRIE)——一位强大、勇敢、锐气的女性。

《瓦尔基里迪奥小姐》由织物、蕾丝、刺绣和钩编制成,呈现浑然天成的造型,以一种有机的形式与建筑结构彼此呼应。琼娜·瓦斯康塞洛斯从品牌典藏的花卉面料中汲取灵感,致意卡特琳娜·迪奥珍视的鲜花与迪奥先生钟爱的瑰丽自然,巧妙联结不同地点、时代与文化。此次,琼娜·瓦斯康塞洛斯亲临迪奥二零二三成衣系列深圳发布秀场,与大家共同见证这场融汇艺术与时尚的精彩盛宴。



▲迪奥二零二三秋冬成衣系列。

摄影师©JIA CHENG



▲迪奥二零二三秋冬成衣系列发布秀现场(中国·深圳),秀场置景由艺术家琼娜·瓦斯康塞洛斯(JOANA VASCONCELOS)倾情打造。

摄影师©BORIS SHU



▲迪奥二零二三秋冬成衣系列。

摄影师©JIA CHENG