

吴金贵接受本报独家专访,为中国足球发展建言献策——

少纠结何种风格,多完善体系建设

■本报记者 吴雨伦

从1996年底从德国留学归来加盟上海申花,到如今第五次担任申花队主帅,吴金贵已经从初出茅庐的菜鸟助教,成长为中超赛场最资深的本土教练。不变的是,吴金贵内心对于申花的特殊情感,“只要申花需要我,我就会不带任何条件地、义不容辞地回来。申花,已经深深地嵌入我的内心和血液里。”

经历二十余年的沉浮,在接受本报专访时,吴金贵认为,回归理性阶段的中国足球迎来了良性发展的契机。他指出,中国足球理应更为务实,少谈些风格战术,多谈些如何建立起完整的体系,尤其是现阶段最急缺的教练培训和青少年比赛这两大体系。

中国足球的心理问题大于技战术层面

赛季初完成股改后,留给申花组队与磨合阵容的时间非常紧张,能在联赛接近半程时排名前列,这个成绩可谓“又惊又喜”。吴金贵坦言,取得不错的成绩归功于俱乐部的鼎力支持,在搭建阵容方面作出了相对正确的决定;另一方面,整个教练团队,从共事多年的领队毛毅军到助理教练李诚铭、郑科伟,从辅助训练与制定技战术的日本籍教练前田浩二,到已在申花工作四年的体能教练欧文·威尔克,再加上今年退役后担任门将教练的李帅,所有人各司其职,合作得非常愉快。“不是我一个人有多大的能力、多大的本事,主要功劳是俱乐部和整个教练团队的。今年申花里里外外都做得非常好,没有影响球队正常训练比赛的负面新闻,这所有人都能看到。”

相比以往,申花队本赛季的一大变化是加强了球员心理辅导的力度,包括为队员们分析从小的成长环境和经历,从中提取积极与消极的部分,学习怎样对待输赢。“今年我们做得特别好的一方面,就是队员在比赛里有韧性、很坚强,每一分钟都能全力以赴,这主要缘于心理的强大。”吴金贵认为,心理成熟能令球员们更稳定地发挥出技战术水平,“首先要让球员们从内心去认可你的技战术,让他自己学会思考:‘我在战术体系里的作用是什么?我怎么样才能发挥出个人能力,同时又能融入到团队里?’战术布置需要球员的心理认同,而不是简单地说一句你怎么做就行了。”

吴金贵在读于德国科隆体育学院时期就曾钻研运动心理学方面的课题,如今他要求教练组成员多阅读心理方面的书籍,从中汲取知识。中国足球职业化三十年,吴金贵作为教练员经历了几乎全过程,在他看来,阻碍中国足球发展的一大原因就是心理不成熟,“我们的训练和比赛环境等多方面因素,导致球员与教练存在一些心理缺陷,所以大家才会看到,有时候训练很好,但一到比赛就不行。从我这么多年的观察来看,我觉得中国足球目前在心智心理方面的问题,大于技战术层面。”



经历二十余年沉浮,吴金贵已成为中超赛场最资深的本土教练。

本报记者 陈龙摄

培养教练更需要长远的规划和体系

过去三十年时间里,中国足球尝试了种种方法,但成绩在亚洲层面不升反降。“日本韩国和我们同在东亚,人家能成为世界杯常客,能有那么多的优秀球员在欧洲顶级联赛效力。我们得认识到他们行,要承认我们现在不行。我们为什么不行?现在就要去找哪里不行。”吴金贵认为,目前中国足球的最大问题在于两大体系,一是各级教练的培训体系不够完善,二是始于青训的比赛体系残缺。

吴金贵曾长期担任亚足联讲师,他认为,作为精英教练的足球讲师是各级教练的师傅,而教练是球员的师傅;讲师能察觉高水平教练的气质,高水平教练会发现有天赋的球员,然后通过艰苦的系统训练培养成为高水平运动员,“这几个环节一环扣一环,而且是一个长期的系统工程。如果管理层的大脑不行,那么下面的手脚肯定也不行。”正所谓一盲引众盲。

吴金贵在2019年时曾与德国足协负责教练员培训的官员作过深入交流。他发现,德国、西班牙、日本等国近年来都在加强教练培养体系,在选定作为培养目标的优秀运动员退役后,先安排在青少年等低级别比赛体系里执教锻炼,让年轻教练从心理上学会如何承担输赢,静下心来边做边

学,“等到了职业队以后,没人会给你成长的时间,上来就是真刀真枪。只有打好基础,才能有利于教练的成长。”而就目前来看,中国足球在教练的培养模式和成长路径等方面,都缺少必要的规划,“我们经历过金元足球很疯狂的时代,但现在是时候沉下心来,建立起整个体系。”

在本赛季的中超舞台上,谢晖、于根伟、肇俊哲、陈涛等多位70后、80后前国脚共同组成了本土教练的主干阵容。“我之所以现在还在当教练,一部分原因就是希望能把经验传授给这批年轻人。他们是中国足球的希望,拥有很多优势与成功的先决条件。他们在球员时代经历了中国足球改革以来最好的时代,与很多顶级外教合作,与最高水平的外援做过队友,比起我们60后这一代教练的条件要好得多。”

对于这些后辈,甚至是自己过去的弟子,吴金贵真诚地送出了建议。“除了保持运动员时期的优秀品质,提高自己的理论水平,年轻教练们要学会控制自己的情绪。当然,有人会说穆里尼奥也会发火,也会骂人,但是高水平教练在大部分时间里都在非常冷静地观察整个比赛过程。这非常重要。教练员要控制自己的情绪,才可以保持头脑清醒,才能观察到球场上的一些变化。”在吴金贵看来,年轻教练甚至应在个人性格方面作出牺牲,“年轻教练可能非常强硬,因为他们是从优秀球员转型为

教练,可能对球员在场上出现的某个动作失误或配合失误,反应比较大,会有一些埋怨、一些责备。但这样或许会适得其反。”

青少年只练不赛就会陷入恶性循环

就在不久前,中国国少队在U17亚洲杯小组赛铩羽而归,舆论对于同为优秀球员出身的该队主教练杨晨颇有微词。但吴金贵认为,国少队的核心问题不在于球员和教练,而是缺少比赛体系,这也恰恰是中国足球青训的症结所在。

“这次国少队集训了那么长时间,但缺少足够的比赛。没有比赛,你就无法知道球员们真正缺在哪里,要怎么提高。有时候,只靠训练会迷失方向,因为无论怎么训练,你只能达到这个程度,会淹没想象力和创造力。只有通过实战比赛,才能从中找到问题。”在他看来,目前国内的青少年比赛完全跟不上层需求,大部分球员在青少年期间纯靠训练,练了多年却没打过几场比赛,只能到了成年队再通过比赛去改进,但这显然是南辕北辙。“外界经常批评我们能选拔出的人才太少了,但没有比赛,怎么去选拔呢?其实这就是恶性循环。现在也有人说,这次U17亚洲杯,国少队一下子冒出来这么多人。其实人本来就有,但是没有比赛平台,就没法去捕捉人才。”

从业近三十年,吴金贵坚定地认

为,联赛是提高一个国家足球水平的最好体系与途径。通过系统比赛,让球员们在实战中融入自己的想象力和创造力,这样才能获得真正的提高。而联赛这个成熟的赛事体系不仅属于职业足球层面,更该移植到青训系统中,“甚至应该每个地区都建立相应的青训联赛体系。”

其实在迈上职业化道路前,关于中国足球的风格讨论就一直是热门话题,迄今既未平息,还没人能找到答案。吴金贵对此有自己独到的看法,他认为,过去囿于传播交流有限,各国存在鲜明的足球风格,足球发展到今天,每一种风格里都掺杂着其他风格,“整个足球今天的潮流就是各种风格都在互相融合,有力量的要引进技术,有技术的要引进力量。而中国是一个多民族国家,南北东西跨度大,我们有足够的空间区域去容纳不同的风格。”

也正因为如此,吴金贵认为中国足球现阶段如果继续纠结于讨论风格战术,不是一种务实的态度,“学什么战术,学什么风格,现阶段都不是主要的。发现人才、培养人才、挖掘人才,这才是主要的。”而这一切的基础,取决于建立教练培训和青少年比赛的两大体系。“中国足球经历了这几十年的起起落落,现在通过洗牌,真的是健康发展的契机。作为从业者,我们只有踏踏实实地做事,搭建起完整的体系,才能让中国足球健康发展,更快地提高。”

F1上海站明年回归

本报讯(记者吴姝)时隔四年,F1大奖赛将重回上赛道。北京时间昨晚,F1官网公布了2024年新赛历,中国大奖赛将于明年4月19日至21日回归上海。

明年F1大奖赛共设24个分站,比今年增加一站,为历史上分站赛数量最多的一个赛季。该赛历对部分分站赛的举办时间进行了调整,其中日本本站从9月移至4月初举行,这样,澳大利亚站、日本站和中国站就成为相连的三站。而阿塞拜疆站则从4月推迟至9月举行。

F1总裁兼首席执行官斯特凡·多梅尼卡利谈到2024年赛历时说,“我很高兴宣布2024年赛历包含24场比赛,我们将为世界各地的车迷带来一个激动人心的赛季。鉴于人们对F1有着巨大兴趣和观赛需求,我想新赛季在传统赛地和现有赛地之间达到适当的平衡。”

吴易昺止步温网首轮

本报讯(记者吴雨伦)北京时间今日凌晨,中国男子网球选手吴易昺以6比7(4)、3比6、4比6不敌赛会10号种子、美国名将蒂亚福,无缘个人温网正赛首胜。

相比硬地与红土赛场,吴易昺对草地赛季更为陌生。在6月的ATP250斯图加特站中,吴易昺首轮2比0战胜去年温网亚军克耶高斯,才收获职业生涯草地巡回赛首场胜利。不过这是吴易昺迄今取得的唯一一场草地胜利,此后他遭遇三连败。

今年温网是吴易昺继2017年闯入青少年组八强后,时隔六年重返全英俱乐部,也是他首次站上赛事成人组的正赛舞台。吴易昺的首轮对手蒂亚福则刚刚携斯图加特站夺冠之势,冲入世界前十。作为打法与草地最为契合的新生代球员之一,蒂亚福去年温网就曾跻身十六强。

这场原计划于当地时间7月4日举行的比赛,因受到持续降雨影响,延期至7月5日。比赛开始后,吴易昺迅速进入状态,打破蒂亚福的第二个发球局,不过对手此后完成反破。双方呈现胶着状态,反复的大雨导致比赛多次暂停,对球员的应变能力提出不小挑战。第一盘最终进入抢七大战,蒂亚福充分体现出现世界前十的进攻全面性与防守覆盖能力,以7比4赢下抢七。在随后的两盘比赛中,吴易昺虽然打得十分顽强,仍然不敌状态更胜一筹的蒂亚福,最终以0比3告负。

在女单首轮比赛中,从资格赛突围的中国小花白卓璇以2比0力克比利时选手博纳文图尔,首战大满贯正赛即闯入第二轮。老将张帅则继续低迷,以0比2不敌20号种子维基奇。

国象棋后战在沪开赛

本报讯(记者吴姝)继丁立人夺得国际象棋男子个人世界冠军后,中国棋手又提前预定了世界棋后的头衔。昨日,2023年国际棋联女子世界锦标赛对抗赛在上海棋院开赛。未来三周时间里,现任世界棋后居文君将接受国际棋联女子世界冠军候选人赛冠军雷挺婕的十二番棋挑战。这是在国棋联赛等级最高的女子个人赛事上,第四次上演“中国内战”。

居文君和雷挺婕作为国家队队友,彼此知根知底。在首回合较量中,双方经过四个多小时鏖战,战至50回合弈成单车单兵局面,以和棋收场,各得0.5分。执白先行的雷挺婕走西班牙开局,居文君成柏林防御。中局,雷挺婕曾发起进攻,但居文君防守到位,双方形成均势,直至握手罢兵。

根据赛程安排,比赛前半程于7月5日至12日在上海棋院举行,后半程将于7月15日至22日移师重庆。对抗赛对弈12轮,先得6.5分者为胜。如果12轮后双方打平,将进行快棋加赛。

前半程主场作战的居文君今年32岁,已连续五年拥有现任世界棋后的头衔。若成功卫冕,她将达成四连冠,并成为谢军、侯逸凡之后第三位四夺世界棋后的中国女棋手。作为挑战者,26岁的雷挺婕来自重庆,若此番成功登顶,将成为继谢军、诸宸、许昱华、侯逸凡、谭中怡、居文君之后,第七位来自中国的世界棋后。

公布23人出征名单,明日启程前往澳大利亚

冲刺世界杯,中国女足“微笑面对挑战”

全不一样。我们首先要有正确定位,在认识到对手比我们强的情况下,再努力通过技战术来弥补和应对。”

从中国女足的出征名单来看,仍以亚洲杯夺冠班底为主,保持队伍结构的稳定性。老队长吴海燕与古雅沙回归坐镇,汪琳琳、潘红艳、陈巧珠、窦加星等新生力量携手入选。在“玫瑰军团”的阵容中,包括王霜、张琳艳、李梦雯、沈梦雨、吴澄舒、杨莉娜等多名效力于海外联赛的球员。目前仍在美国女足职业联赛征

战的王霜,将直接飞赴赛地与球队汇合。

“每次训练后,我们都会对队员的数据进行对比。尽管每个位置要求不同,但这一点上是比较公正的。有些位置的队员有不同特点,我们还是希望平衡个人和团队的要求。”水庆霞表示,这份名单几经斟酌,直到7月4日踢完最后一场热身赛才最后定夺。“的确很纠结。感谢离开的队员为球队作出的贡献,希望留下的队员能全身心地投入到比赛中去。”

根据世界杯赛程安排,中国女足将于7月22日迎战小组赛首个对手丹麦队,7月28日对阵世界杯新军海地队,8月1日挑战新科欧锦赛冠军英格兰队。志在八强的“玫瑰军团”,首要目标是以小组前两名的身份顺利出线,获得淘汰赛阶段的门票。

“丹麦整体水平比较高,多名队员在英超踢球;海地之前不太熟悉,只是通过录像有所了解,球员个人能力特别强,身体壮、速度快;英格兰是欧洲冠军,攻防

转换出色,整体水平很强。”谈及小组赛三个对手,水庆霞直言“都不打打”,“我们的训练水平、对抗能力,与欧洲球队还是有很大差距,但明知有差距,也不能因为困难而放弃。知难而不怨,并敢于把自己的水平发挥出来,这才是最重要的。”

为了让队员们尽快适应赛地环境,迅速调整到大赛状态,中国女足计划于7月13日、17日安排两场热身赛,对手分别是巴西和哥伦比亚女足。

18TH

CG EXPO

2023.7/13-7/16

中国国际动漫游戏博览会

上海世博展览馆

上海市国展路1099号

主办单位: 中国国际动漫游戏博览会组委会

承办单位: 上海广播电视台、上海文广影视集团有限公司(SMG)

协办单位: 上海文广互动电视有限公司 / 上海炫动汇展文化传播有限公司

支持单位: 上海市文化和旅游局 / 上海市商务委员会 / 中国文化传媒集团

国家对外文化贸易基地(上海) / 上海市动漫行业协会

上海市网络游戏行业协会 / 上海市网络视听行业协会

独家5G移动运营商务合作伙伴: 东方有线

首席4K技术支持: 上海4K超高清频道

特别合作伙伴: 中国银行

票务总代

票星球

年轻人的潮品APP

首席票务支持

bilibili会员购