

《玉骨遥》《尘缘》《长风渡》等仙侠古偶剧“塞车”暑期档

国风背景下的古偶，期待更多人情与侠义

■本报记者 王筱丽

杀青两年后，肖战、任敏主演的古装玄幻剧《玉骨遥》终于开播，主角的高人气再度通过数据得到印证。据灯塔专业版显示，《玉骨遥》上线首日全网正片播放市占率达20.09%，登上当日剧集排行第一，并刷新了腾讯视频今年首日热度最高纪录，而在专业视频新媒体数据监测Vlinkage的最新统计中，《玉骨遥》和“时影”也登上“网剧播放指数”和“剧集角色新媒体指数”榜首。

《玉骨遥》的播出让网络视频平台的暑期档竞争更加激烈，而多部同类型题材在这一档期中“撞车”，也引发关注。与《玉骨遥》同天开播的《尘缘》、主打甜爱的《长风渡》、热血励志的《雪鹰领主》都拥有相当华丽的演员阵容。仙侠古偶同档期狂飙，不少观众发现“古偶”特征中的“视效”“恋爱”元素明显领跑，而“侠义”却成了近期“仙侠”剧中的稀缺品。业内人士指出，在收割流量之后，披上古装外衣的爱情套路与逆袭爽文能够走得有多远，才是更值得关注的问题。

流水的故事与面孔里，是难以忽视的创作瓶颈

年轻人为什么爱看仙侠？或许是架空的时代与命定的伴侣总能引发关于美好的无边想象。中国传媒大学教授戴清在《“仙侠奇幻”影视文化热的审美思考》一文中指出，“仙侠奇幻”题材影视剧以表现神、仙、妖、魔的情感故事和正邪较量为主要内容，“在艺术风格上充满非写实的瑰奇浪漫色彩”。《玉骨遥》尤为典型，剧集把故事背景设定在一片名为“云荒”的奇幻大陆上，以时影（肖战饰）、朱颜（任敏饰）为代表的空桑人族，与止渊为首的蛟龙及冰族十巫世居于此。主角二人因一花之恩结下夙缘，携手共克难关、护佑苍生。

与《玉骨遥》相比，同档期中的《雪鹰领主》与《尘缘》呈现出更清晰的“男频”“女频”特点。前者讲述了名叫东伯雪鹰的少年幼时家道中落，为救母卷入正魔争斗，最终惊世崛起，成长为星耀东方的一代雪鹰领主。



制图：张继

后者则属于“大女主”类型，西玄派明艳张扬、率性洒脱的大师姐张殷殷将纪若尘错认仙榜回山门，二人在经历多次险境后收获至真爱情，同时也明白了天下大义之道。

《长风渡》则是一部名副其实的偶像剧，将屡试不爽的“先婚后爱”模式安放在男女主角身上，随后演变为“上错花轿嫁错郎”，剧中顾九思和柳玉茹因为一场误会意外成婚，后二人逐渐爱上对方，一步步拆解后院和朝堂上的危机，共同打拼事业。

令粉丝“上头”的颜值与令人难有惊喜的角色，成为仙侠古偶剧套路外的又一重制作套路。“剧本敷衍”“美则美矣”“搞笑质感”……打开部分作品的评论区，可以看到观众给出的直观评价。消费者失望的背后是难以忽视的创作瓶颈：非现实的时空本可以为光怪陆离的故事提供最佳前哨，如今却沦为背景板；虚构的人物本可以如海绵般吸收饱满丰富的人性，却不料日趋脸谱化，缺了人情而徒留“仙”气。

古偶走红背后是国风美学的持续热潮

一部剧带火一座城，仙侠剧拥有不输于现实题材作品的观众号召力。今年四月，《长月烬明》热播，剧中墨河蚌族公主及男主角的蛟龙本体，与蚌埠的珍珠女雕像及中国南北分界线滕龙造型意外“撞车”。这样的巧合直接带动了当地的旅游业，“五一”期间游客数量大幅增长，蚌埠市博物馆还推出了《长月烬明》相关周边。

仙侠古偶剧每每引发讨论的背后，是其经久不衰的观众缘。2005年，《仙剑奇侠传》横空出世，为国内的仙侠剧奠定了叙事模式和创作模板。此后，该门类下爆款频出，《花千骨》《三生三世十里桃花》《陈情令》《苍兰诀》等皆引发过一时无两的热潮。

古偶的热播与国风国潮美学的流行、经久不衰密不可分。近年来，国风审美跃升为年轻人之间的新时尚，汉服、古风音乐、传统妆容等成为Z世代休闲日常里的高频词，而这些元素在仙侠剧和古装剧中均有所体现。与此同时，剧集的热播也带动了衍生生活方式的流行，二者相辅相成，进一步拉高了国风的热度。

正是因为这层文化属性，仙侠古偶成为中国影视“出海”浪潮中的一艘大船。《三生三世十里桃花》《沉香如屑》《陈情令》等作品都有过不俗成绩。制片人王一栩曾透露，《苍兰诀》在播出一小时后就被韩国电视台买下版权，此后该剧还在流媒体巨头奈飞上线，面向全球观众播出。

“首更4集，连更19天不断更。”《玉骨遥》此次推出的排播方式证明了作品的底气与信心。可以预见，古偶剧仍将在一段时间内维持高热。未来两个月，《安乐传》《莲花楼》《长相思》《七时吉祥》等剧都有望上线。面对广阔的市场，我们期待古偶在国风背景下的更多叙事可能。

■本报记者 李晨琰

“肝功能恢复得不错，按时吃药，注意休息，避免感染，顺利度过这三个月后会越来越好的。”昨天，顺利完成肝移植的佳佳要出院了，复旦大学附属儿科医院肝病科病区主任谢新宝不忘再叮嘱他的妈妈宋女士。为救两岁半的孩子，宋女士主动捐肝，献出260克沉甸甸的爱，这也是复旦大学附属儿科医院取得儿童肝移植资质后成功完成的首例自体肝移植手术。“感谢上海医护人员精心救治和照护，是你们为我们创造了生命奇迹！”宋女士感动地说。

肝硬化严重，必须打出救治底牌

躺在病床上的佳佳悠闲地看着动画片，小脚一翘一翘，乐呵呵的模样很难将他刚入院时那个浑身蜡黄、生命体征微弱的孩子联系在一起。

2020年底，佳佳出生在云南省昭通市，但是出生后佳佳的黄疸迟迟不退，家人带他辗转多家医院保肝退黄，不仅没有效果，病情还不断加重。最终在上海儿科医院，佳佳被确诊为胆道闭锁。

复旦大学附属儿科医院外科主任郑珊介绍，胆道闭锁是一种波及肝内、外胆管渐进、闭塞性的病变，若不及时进行有效治疗，最终会导致肝衰竭，危及患儿生命。手术治疗后，佳佳的情况明显好转。郑珊团队根据患儿病情制定了详细的药物治疗方案，看着孩子日渐稳定，一家人终于松了口气。

但今年5月，厄运再次降临。佳佳因病毒感染出现了皮肤瘙痒、发热、黄疸等症状。在当地医院按照胆管炎治疗一段时间后，佳佳的情况不见起色，肝功能急剧转直下，当地医生建议，进行肝移植手术。

“当时我都崩溃了。”宋女士说，慌乱中，她想到了两年前挽救过孩子生命的儿科医院专家团队，于是，他们再度从云南赶到上海。

“我们再试试保守治疗。”郑珊宽慰着这家人。然而经过两周治疗，佳佳的直接胆红素仍超出正常参考值数倍，并伴有脾脏肿大、食道胃底静脉曲张、左肝明显萎缩等严重肝硬化表现。

“病情严重，必须考虑打出救治底牌，否则孩子很难存活。”复旦大学附属儿科医院外科副主任陈功表示，佳佳肝硬化严重，肝移植是挽救生命的唯一办法。

补上终末期器官功能衰竭全链条治疗重要拼图

“目前，我国儿童肝移植手术中，大部分供体来源于亲属活体捐肝，其可及性更高，手术愈后也更好。”复旦大学附属儿科医院党委副书记、外科教授董焯然介绍，经充分的术前沟通，佳佳的父母分别进行了移植前评估。后经多学科讨论和规范的伦理审查，最终确定由宋女士捐献部分肝脏，进行自体肝移植。

“作为在全国范围内最早开展儿童肝移植手术的团队之一，我们前期已积累100多例儿童肝移植经验。”复旦大学附属儿科医院副院长翟晓文直言，近年来，医院围绕终末期器官功能衰竭等疑难重症大力倡导和发展多学科诊疗(MDT)理念，形成了56个MDT团队，为提升各类疑难重症的救治能力奠定了坚实基础。

复旦大学附属儿科医院是目前上海市唯一同时具备心、肝、肾移植资质的儿童专科医院，也是唯一获此资质的国家儿童医学中心。

协商后，团队决定，手术就在儿科医院进行。在医务部、护理部等部门的协调下，宋女士也入住儿科病房。6月14日一早，母子俩分别被推进手术室。两台手术几乎同步开始，通过腹腔镜微创手术，顺利切除获取了母亲肝脏的左外叶，而另外一间手术室内，佳佳肿大坚硬的病肝也被顺利切除。

两组专家团队紧密协作，从宋女士身上获取的260克肝脏经过清洗和修整，并通过精细显微外科操作，将纤细的肝脏血管进行吻合。终于，肝脏被顺利植入佳佳体内。

在复旦大学附属华山医院肝移植中心王正昕教授团队的支持下，儿科医院肝移植团队与麻醉科团队通力协作，历时6.5小时，顺利完成首例自体肝移植。经过超声团队反复检查确认，血管吻合口非常顺畅，植入的肝脏逐渐恢复了红润色泽。

“术后第二天，佳佳就明显退黄，这证明移植肝很快开始正常工作，是个好现象。”董焯然说，术后经重症医学科、普外科、肝病科等专家多学科人员的密切协作，母子俩分别于术后1周、术后3周康复出院。

目前，佳佳一家暂住在小布家园，每周复查一次，待顺利度过术后关键3个月，即可启程回家。复旦大学附属儿科医院院长王艺直言，这场手术的顺利实施为医院补上了终末期器官功能衰竭全链条治疗中的重要拼图。

捐肝救子，年轻妈妈献出二百六十克沉甸甸的爱

复旦大学附属儿科医院成功完成首例自体肝移植手术

从初代美人鱼到中芭首席，42岁王启敏登台上海大剧院前这样说——小美人鱼是安徒生心底的一滴泪

■本报记者 宣晶

诞生于1837年的安徒生童话《海的女儿》，如今以芭蕾舞剧的形式由中国演员完美诠释。昨晚，中央芭蕾舞团携经典作品《小美人鱼》亮相上海大剧院，在上海爱乐乐团的现场伴奏下，演绎一出荡气回肠的爱情神话。

该剧带有现当代芭蕾的浓重印记，故事从安徒生切入，他从船上的人类世界“跌”入海底，开启奇幻旅程。“有人以为《小美人鱼》是给孩子们看的迪士尼故事，我反而觉得这部剧更适合成人看。”从初代小美人鱼到最深情的中芭首席舞者，42岁的王启敏依然对舞蹈充满热情。“十几年前跳《小美人鱼》，会紧张，会有压力。现在，我把每一场当作第一场或者最后一场去跳，尽情享受这个舞台。”

在当下的全球芭蕾舞坛，约翰·诺伊梅尔被公认为最有创作活力的艺术大师。2005年，为纪念安徒生诞辰200周年，诺伊梅尔受丹麦皇家芭蕾舞团之邀排演《小美人鱼》，轰动四方；2012年该剧被中芭引进。中芭也和丹麦皇家芭蕾舞团、汉堡芭蕾舞团、旧金山芭蕾舞团等一道，成为全世界能排演此剧的五个舞团之一。“中芭演员的气质是非常内秀的，有内涵的，非常适合诠释《小美人鱼》这部作品。”诺伊梅尔如是说。

王启敏是最初被诺伊梅尔选中的五条“小美人鱼”之一。她仍清晰记得当年选角



中央芭蕾舞团携经典作品《小美人鱼》昨晚亮相上海大剧院。(中央芭蕾舞团供图)

的一幕，舞者们排练教室里专注练功，诺伊梅尔坐在边上看，一眼就能看出来她是什么性格，适合演什么角色。创作过程中，他还根据中国舞者的独特气质和舞蹈功力，做出细微调整，深邃的海洋秘境与神秘的东方气质碰撞出这部经典之作。在王启敏看来，诺伊梅尔的舞剧是复杂深奥的，有着大量的内心投射，因为在这一版故事中，“小美人鱼

其实是安徒生心底的一滴眼泪化成的”。

舞台上，王启敏穿着长而宽大的“鱼尾裙”起舞，既要表现美人鱼的柔若无骨，还要抵抗服装带来的阻力。对“足尖上的艺术”来说，这种“作茧自缚”式的表演无疑提高了难度。“刚开始排练，诺伊梅尔就要求我们必须穿上‘鱼尾裙’，一练就是几个月。”王启敏回忆，裙底封了口，演员的双脚藏在里面，一

不留神就会踩到裙角，绊倒是家常便饭。“后来渐渐掌握了一些诀窍，走路时脚掌不能完全离地，尽可能避免踩踏。当然，在舞台上还必须把‘鱼尾裙’当成自己的腿，踢出去的动作要舒展，一直延伸到‘鱼尾’末端。”磨合许久，这条“鱼尾”渐渐长在了她的身上，变得游刃有余。

表演渐入佳境，病痛却不期而遇。2013年4月，王启敏在日常训练中发生意外，左腿膝盖的前交叉韧带断裂。手术后，医生反复强调，康复治疗无法保证彻底痊愈，但王启敏舍不得心爱的舞台。术后第一个月，左腿还不能着地时，她就在家里的健身房——关节内的积液连同润滑油均在手术时被抽走，练习时的疼痛难忍。“那种疼，这辈子不想再经历第二次！”但术后仅6个月，王启敏就回到了排练厅里。

2014年6月，王启敏复出，在重庆演出的正是《小美人鱼》。剧中，当鱼尾和鱼皮被海妖扒下来后，小美人鱼蜕变为人的过程极其痛苦，双脚触地犹如刀割。“那种锥心之痛并不是演出后的，而是我曾经真切体会过的。”王启敏告诉记者，现在她的膝盖里还留有两颗钉子，必须定期做康复治疗。但作为舞团最资深的舞者，如今还能跳《小美人鱼》，王启敏觉得非常幸运。“受伤仿佛是一次迅速成长。回到舞台后，头脑更冷静，更享受舞台上的时光。”

从未参加学科竞赛的南洋模范中学毕业生项天今年高考成绩621分

非典型学霸的秘籍：踏实做好每件小事

■本报记者 张鹏

一路就读公办学校，从未参加过各类学科竞赛，中考成绩在同龄人中也不算拔尖……上海市南洋模范中学高三毕业生项天，是常人眼中的非典型性学霸。他在今年高考中却取得621分的好成绩，选择填报了自己心仪的北京大学经济学专业。踏实做好每一件小事，给学习生活“留白”，与同伴分享学习素材共同进步……这些习惯，让这名阳光男生走向更广阔的天地。

整理错题，要有庖丁解牛精神

虽然没有参与过什么数学竞赛，但项天的数学一直不错。今年高考，他的数学成绩达到148分。而他的重要学习方法是“错题集”。但他整理错题的过程，并非重做错题，而是在整理做题方法

的过程中，不断拓展自己的思维边界。

项天告诉记者，整理错题的过程中，他不但会写下正确的解题步骤，还会在关键解题步骤用红笔记录下思考的过程。“就好比庖丁解牛一般，把这道题目给吃透。”项天眼中错题集的真正意义是拓宽更多解题的思路，不仅要总结出“术”，还要归纳出“道”。

每次小测验之后，他都会从解题过程和试卷中分析自己还有哪些知识漏洞。比如，在做三角、函数或数列等相关题目时，有些卡壳，这就说明知识还掌握得不够扎实，这就需要有针对性地给自己“加餐”，踏踏实实地完善每一个细节。

“一个好汉三个帮”，分享是提高成绩的基础

虽然高考成绩不错，但是项天表示，同班同学中有不少参加过数学、物

理竞赛或者英语竞赛等。“他们更聪明，学科表现令人羡慕。”项天说，“我身边众多优秀的同学共同学习和分享，让我收获了提高。”今年高考，项天语文成绩122分，英语成绩141分。

早在春考之前，项天和两个关系不错的同学一起组建了微信群，分享各自看到的英语好词好句，共同学习提高。他们分头阅读外文刊物、原版英文期刊等，将抄录的词汇编辑到共享文档中，还配上相应的例句和使用方法。短短几周，群里的共享文档积累了满满七八页。

“我们不仅看到的好词好句数量多了，在讨论中还加深了理解。”项天举例说，很多单词用法灵活多变，大家会随时补充自己看到的各种用法、分享各自的看法。

高考中，三名同学都收获了满意的英语成绩。“同学之间也会有竞争，但我

们更是共同奔赴考场的战友，尤其是每次考试过后，如果没考好，小伙伴们的相互安慰更能够缓解我们的压力。”项天笑着说。

语文学习方面，项天更多将其归功于喜欢阅读和积累。自初中起，项天就喜欢在课余时间阅读哲学、文学类的书籍。这个习惯一直保持到高中：“高一高二学习没有那么繁重时，每天做好作业总会抽出一点时间来读一读自己喜欢的书，一学期可以读四五本大部头。”

更多“留白”时间，有利于提升思维含量

项天初中就读于市西初级中学，当年考入南洋模范中学时，看着周围不少从民办初中高分考入的同龄人，项天感受到差距却没有太多焦虑，而是“心态

很稳”地给自己吃下一颗定心丸：“初中的学习时光已经是过去时，现在所有人的起跑线都是一样的。”

项天清楚地知道，高中的学习方法与初中有很大差异。比如初中语文写作时，不少学生还会背诵范文，而高中作文更多考验的是思辨能力。“这时候反而很感恩从初中开始学习时间的留白，让我有更多时间阅读积累，提升自己的语文素养；没有参与学科竞赛，也给我留下更多时间平衡理科和文科的学习。”项天说。

在南洋模范中学，他参加了学校辩论社团，充当一线辩手的“智囊团”，还在暑假参加上海交通大学举办的“学森挑战计划夏令营”，亲手制作无人机，“当看到课堂上学到的物理知识，可以用来制作无人机时，收获的那种快乐是课堂学习所无法获取的。”

如何选择大学专业，项天很有主见：“当然要跟自己的兴趣和喜好。平时我看到生活中很多经济现象，总想知道背后的机制。为什么不同的专家对同一个经济现象，有时甚至会有截然不同的看法？”抱着这样的好奇心，项天填报了经济学专业：“当然我也希望通过学习掌握专业知识和技能，为推动经济社会发展贡献自己的力量。”



上海市南洋模范中学高三毕业生项天是常人眼中的非典型性学霸，他在今年高考中取得621分的好成绩。(受访者供图)