

2023' 爱我中华·淮河流域系列寻访活动（开启篇）

主办：文汇报社
承办：上海万联文化传播有限公司
协办：安徽省散文家协会、道丰文化传播（上海）有限公司、凤阳县博物馆、寿县融媒体中心、上海市天长商会、凤阳朱元璋研究会、南阳唐王府博物馆、南阳知府衙门博物馆
特别支持：云丰产业发展集团、寿县人民政府、安徽省阜阳市阜南商会



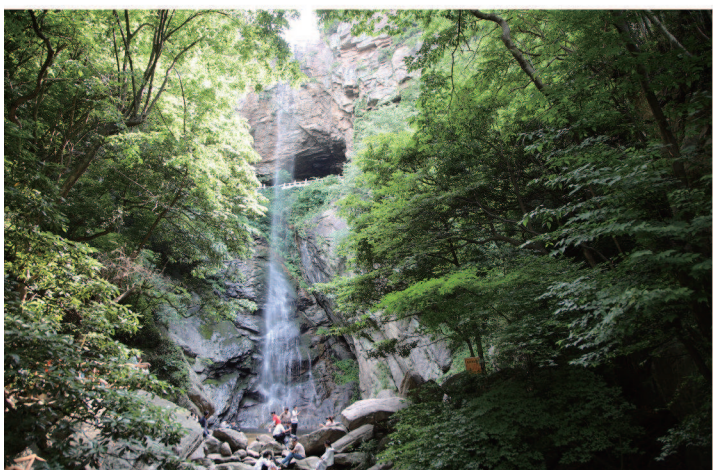
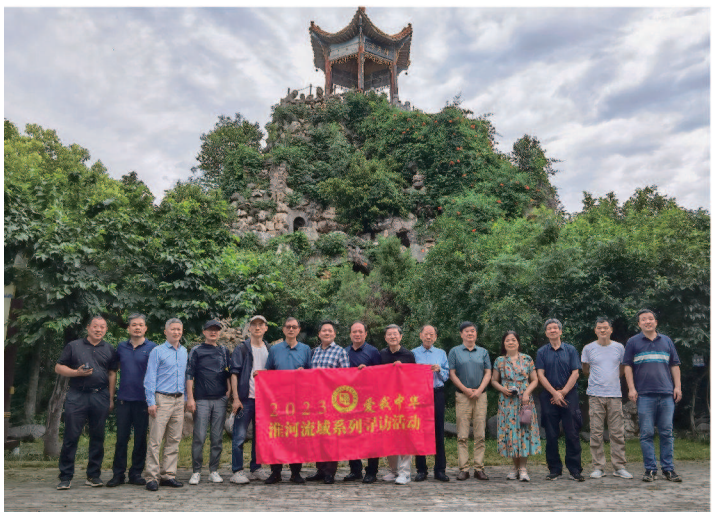
寻访日志

4月27日 2023' 爱我中华·淮河流域系列寻访活动启动仪式，在上海浦东新区高桥云丰产业发展集团总部举行，市民代表，相关机构负责人、学者专家等近七十人出席。

6月11日 寻访人员抵达河南省南阳市，考察了中国保存最完整、规模宏大的南阳知府衙门建筑群；赴唐王府博物馆，登王府山，闻民间传说，览文物古迹；到南阳大成殿，探访它的历史源流。在交流时，寻访人员对南阳地区特有的猴文化崇拜与淮源神猴巫支祈产生了浓厚的兴趣。深夜，入淮河源桐柏县。

6月12日 抵淮源镇，参观历代统治者祭淮的场所淮祠、相传大禹导淮时锁水妖巫支祈的淮井，水帘洞；沿桐柏山盘古溪登盘古殿，寻找盘古开天的印迹；参观桐柏山革命纪念馆，寻访茶祖文化公园。

6月13日 上午与桐柏县文史专家进行交流，深入了解淮河源的地域文化、民间传说，生活习俗等。（王飞）



长淮当歌 盘古血脉



如果说黄河，孕育的文化教导华夏儿女如何修身立命；长江文化教会人们的精耕细作。那么，淮河文化告诉您的是什么？思辨和创新。这里诞生了老子、庄子等哲学家、思想家。它与黄河、长江等其他流域的文化共同架构起中华民族精神世界，创建了悠久连绵不断的中华文化。

淮水汤汤，桐柏发端，穿峡过陵，恣肆汪洋，千里入海。淮河，古称淮水，与长江、黄河、济水并称“四渎”，由西向东。据《水经注》记载：“淮，始于大复，潜行地中，见于阳口。”这里的大复指的是桐柏山主峰太白顶，海拔1140米，周边涓涓细流从石缝隙而出，汇合成四条溪流，溪下为河。在这里拥有丰富的盘古传说，三国人徐整在《五运历年记》里记载：“盘古龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜，死后骨节为山林，体为江海，血为淮渚，毛发为草木。”“盘古开天”的故事最早也见于他著的《三五历纪》，盘古“万八千岁，天地开辟。阳清为天，阴浊为地，盘古在其中……天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，故天去地九万里。后乃有三皇。”

淮河流经河南、湖北，至安徽正阳关，接涓纳颍，三水归一，滔滔滚滚，一路浩荡，进入江苏后分入江水道、入海水道、

苏北灌溉总渠和分淮入沂四条出路，全长一千多公里，是中国一条重要的南北分界线。

在东汉时期文字学家、《说文解字》著作者许慎笔下，汇聚无数短尾巴鸟的淮水是个美丽富饶的地方，孕育了灿烂的文化，两岸集聚丰富的古人类遗址，三、四万年前的下草湾人和西尤等旧石器时代早期民族文化，出现了双墩与侯家寨遗址、尉迟寺古人类遗址等；诞生了老庄哲学、法家开创者管仲，陈胜、刘邦、项羽、刘安、刘秀、曹操、朱元璋、吴承恩等古代一大批哲学家、思想家、政治家、军事家、文学家……淮河流域是中华文明的重要发源地。

由于，战争和自然灾害，使这片土地变得贫瘠，文化衰弱。历史上一系列的著名战役在淮水边发生，南北对峙的烽火狼烟四起，成了兵戎相见的前线。自南宋绍熙五年（1194年）黄河夺淮后，在700多年的漫长历史中，淮河道泥沙淤垫，为祸一方。

中华人民共和国成立后，淮河是第一条得以治理的大河，迎来了新生。改革开放以来，淮河流域经济、文化得到迅猛发展，两岸崛起了盐城、淮安、滁州、蚌埠、淮安、阜南、南阳等现代化

城市群，星罗棋布的县级城市在绿色田野中熠熠生辉，呈现出社会经济繁荣、文化生活丰富，一派祥和的新貌。

俗话说“走千走万，不如淮河两岸”，“爱我中华·淮河流域系列寻访活动”是一项全新的市民体验型的公益文化之旅，融合社会经济、人文历史、地理水文、民风民俗的考察于一体。通过寻访使参与者读懂淮河文化，感受淮河的变迁，在弘扬中华民族优秀传统文化，讴歌新中国成立以来淮河两岸取得的成就同时，使参与寻访者切身感受到淮河人身上表现出的坚忍不拔敢于克服艰难险阻的意志，不怕牺牲敢于为天下先的创新精神，永往直前敢于追求卓越的精神，激发人们踔厉奋发前行。

这一系列寻访活动，于今年四月底在上海启动，第一阶段沿淮上中游展开，目前，已经完成河南省南阳市、桐柏县，信阳市淮滨县，安徽省阜阳市阜南县、淮南市寿县等地的寻访，寻访人员在实地考察的同时与当地文史专家、企业界人士进行探讨、交流，得到当地政府、文博部门、媒体和商会的支持。第二阶段将沿淮中下对安徽省滁州市凤阳县、明光市、天长市，江苏省淮安市、扬州市、盐城市进行寻访。本次系列寻访活动得到上海烟草集团有限责任公司的大力支持。（怀怀祖）



淮祠俯瞰以及合影

由一本书引发的寻访淮河流域

黄馨莹

2020年末，曾十余次在淮河流域进行实地考察和走访的上海学者潘大明，出版了长篇非虚构文学作品《湮没的帝都——淮河访古行记》，引起社会反响，新华网、人民网、《解放日报》《文汇报》《新民晚报》等媒体相继刊出出版消息和书评；腾讯领读中国·每月好书（2021年1月）历史文化类排名第一。之后，上海市出版协会、世纪出版集团联合举办出版座谈会，与会专家学者认为该书是一部视角独特、见解新颖、旁征博引、议论风生的非虚构文学作品，对于促进淮河流域历史文化研究、普及历史知识、总结明王朝兴亡的历史教训具有积极意义。

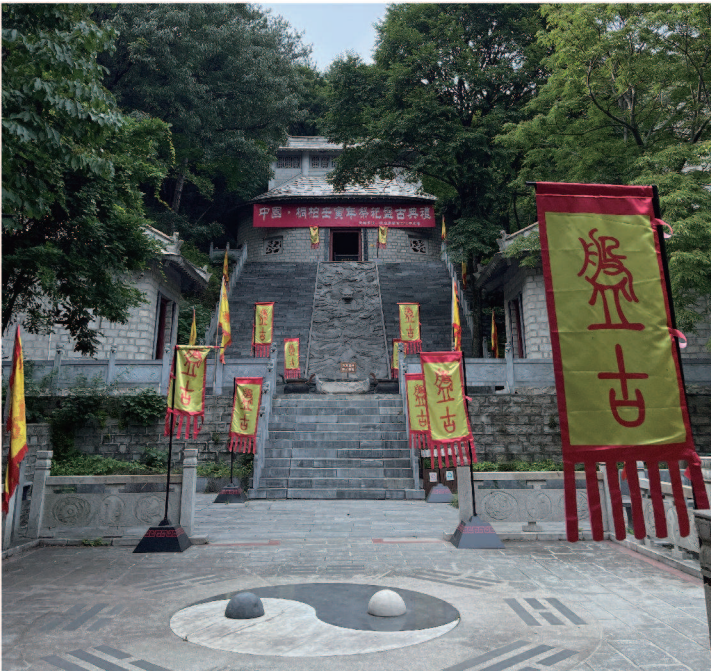
复旦大学历史地理研究所教授、博导王振忠认为：这是一个别开生面的写作。

该书通过对区域人群现象的描述，多学科、多角度地展示了作者对国家命运、传统文化、文学的思考。书中也很好处理了历史和文学的关系，历史求真，而文学需要有人情感因素。作者书中的文字忠于历史事实，又有自己的表达风格；处理了历史与现实的关系，可以看到历史的纵深感。通过田野考察的经历，作者行走于历史、习俗、文化之间，将感受传达给读者。

时隔两年多，该书作者又做了什么呢？他思考着让更多的人能领略到淮河的魅力，感受到它的变化。他说：“文章不全在书中，走出书本与更多的人一起行走淮河，感受它的魅力，才能体会到它的精彩。淮河流域是一个有酒有故事的地方，值得人们一起来寻访。”这个心愿在文汇报社、

云丰产业发展集团等机构和朋友们的大力支持下得以实现。

这一系列活动在他的策划下，寻访淮河两岸先民扑朔迷离的神秘故事，先贤留下的遗迹；凭吊古战场、瞻仰烈士陵园；淮河两岸千年传承的民风民俗，形成了赶集、庙会等独特的风格；自上世纪五十年代始，长淮得以治理，两岸经济崛起，出现了现代化城市群和高速的现代化建设。整个活动分为开启篇、溯源篇、人文篇、烽火篇、民风民俗篇、崛起篇等主题呈现给读者。潘大明表示：“通过系列寻访活动使参与者发现这一河流的美，让人们更加热爱祖国的优秀传统文化、珍惜今天的生活。读懂淮河文化，发扬淮河精神，服务当今社会。”



感悟与随想

我在淮河中游生活、工作了大半辈子，目前生活在上海。我经历过淮河流域的贫困，亲历了改革开放和经济腾飞，目睹了淮河儿女为保全大局牺牲家园的壮举，也看到了日新月异城乡变迁。但我从来没有去过上游，这次参加了寻访活动，对淮河有了比较全面的认识，淮河儿女表现的“桐柏英雄精神”“王家坝精神”和农村改革第一村小岗村的敢为天下先的创新精神，与盘古开天的精神一脉相承。

——江正行

我是在淮河流域广袤土地上长大的，淮河是我的母亲河。我从小感受到它的古老文明；尝到它曾经有过的苦难和贫穷；也亲历了它的变迁和高速发展，应该说是淮河文化孕育而成的精神哺育了我，我深深感到举办“淮河流域系列寻访活动”是一项十分有意义的事情，能够帮助人们系统了解、认识淮河流域的历史文化、发展新貌，在爱祖国、爱家乡，创新、诚信、社会责任等方面提升自己，增强爱国情怀，带动社会道德素质和文明素养的提升。文化事业，功在当代，利在千秋。作为有爱心、有情怀的企业家，一定要饮水思源，回馈社会。

——董彬

淮河流域拥有巨大的后发优势。通过这次寻访活动，让我更加深入地全面地认识淮河和自己的家乡，为家乡的经济、文化建设做出更大的贡献。

——张士建

通过这次寻访活动更好的唤醒社会关注淮河文化，挖掘淮河文化，弘扬淮河的文化，保护淮河文化，开发淮河的文化，让我们的淮河文化不断的发扬光大，为阜南的经济发展、文化发展作出新贡献。

——罗明昌

淮水在我心中流，到底哪是淮源头？是我一生想知道的。沿崖攀登，豁然开朗，见一古庙上方悬挂着“盘古大殿”四个大字，两旁是一副金字对联，“盘古显精灵威革万民沾地泽”“古殿新气象佑佑四方演天煌”。通道正中嵌有一副诺大的太极图，左右两个六角亭。一亭里立着丈余的古巨石，正面刻着一个大图案，仔细观察是一个篆体“根”；右边的亭子是一口大古井，深不见底。泉流阵阵，好似潮水呼啸，又想万马奔腾，乃淮水之根之一。

——宫开理

南阳，刘备“三顾茅庐”的地方。来到南阳，看到第一条欢迎标语便是“南阳，一个可以三顾的地方”。采凤淮河，走南阳，访桐柏，我找到了“三顾”之由。因山而顾：桐柏山，千里淮河的源头，这是英雄的山，红色的山，绿色的山，泽被苍生、造福人类的山。因水而顾：桐柏的水，源头之水，通天之水，“淮渚”之水，盘古之水，中原翡翠之水。因人而顾：南阳、桐柏，名人辈出，万古流芳，古有大禹、张良、诸葛亮、吴承恩。朝辞桐柏水，何日我再归，南阳、桐柏，我会再来，再访淮水。

——傅守乾

我们寻访淮河，寻找的是什么？寻访人与自然和谐相处的良好生态，更寻访源远流长的淮河文化。盘古开天辟地，古老的神话世代相传，演绎敢为天下先的改革创新精神；老子、庄子、管子，无数哲人闪亮的智慧启迪着后人；桐柏山革命纪念馆高扬着鄂豫皖根据地英雄们的革命豪情；淮河第一坝——王家坝岿然屹立，彰显老百姓舍小家、顾大家的无私奉献精神；沿淮商会的企业家致富不忘百姓，资助烈属、捐赠帮助困难群众，体现出扶贫帮困的道义；寿县万古塘碧波荡漾，灌溉万亩良田，咏颂着历代淮河流域人民坚不可摧的意志和不怕困难的豪迈壮举。

——陈金梅

本期策划：武赋

首席摄影：夏云鹏

摄影：顾邵言 王飞