

### 国际奥委会全会投票通过，国际拳协被逐出奥林匹克大家庭

# 内外交困下，奥运拳击体系前景叵测

■本报记者 吴雨伦

2016年里约奥运会拳击赛场上频现的争议判罚，揭开了国际奥委会(IOC)与国际拳击协会(IBA)长达七年的斗争的序幕，也引发了奥运拳击体系的剧烈动荡。过去数年，由于国际拳击协会深陷各种丑闻，国际奥委会已取消其对于东京奥运会与巴黎奥运会拳击赛事的运行工作。如今，国际拳击协会再遭当头一棒——北京时间昨日，国际奥委会全会以投票通过，取消对国际拳协的资格认可。这意味着国际拳协已被逐出奥林匹克大家庭。

尽管拳击仍将是巴黎奥运会的比赛项目，但随着国际拳协与国际奥委会的关系彻底破裂，加之由俄乌冲突引发的政治对立掺杂其中，奥运拳击体系已陷入分崩离析的窘境，这项古老运动在奥林匹克世界里的前景也变得黯淡起来。

### 里约奥运会推倒多米诺骨牌

过去一年内，国际奥委会主席巴赫曾多次表示，如果拳击运动能解决自身问题，将拥有“一条通往奥运会的道路”。然而，本月初国际奥委会发布报告称，国际拳击协会的整改未能满足国际奥委会在去年12月为其规定的条件标准。6月7日，国际奥委会执委会通过决议，建议国际奥委会全会取消对于国际拳击协会的资格认可。因此，昨日举行的国际奥委会特别全会只是追认执委会决定的程序。最终，全会以69票赞成、1票反对、10票弃权的投票结果，取消了对国际拳协的资格认可。失去体育单项组织支撑的拳击比赛，在巴黎奥运会上仍将由国际奥委会托管。

数十年来，拳击运动一直伴随着贿赂与操纵比赛的指控，2016年里约奥运会拳台上不断出现的争议判罚，让拳击

运动的阴暗面彻底暴露在聚光灯下。在男子49公斤级四分之一决赛里，中国名将吕斌占据明显主动，却最终被判负于肯尼亚老将姆盖。震惊的吕斌在宣布结果后泪洒赛场，他跪地亲吻拳台的画面成为本届奥运会令人心碎的一幕。此后，长达152页的麦克拉克伦独立调查报告证实，里约奥运会期间有11场拳击比赛存在操纵比赛、金钱交易等丑闻。参与里约奥运执法的36名拳击裁判和裁判监督集体停职审查。多米诺骨牌就此被推倒了。

2018年，乌兹别克斯坦富豪拉西莫夫当选主席让国际拳协再度蒙上阴影。由于拉西莫夫曾被美国指控与有组织犯罪集团有联系，国际奥委会担心“声誉风险”，随即对国际拳协展开调查。调查发现，国际拳协财务状况存在严重问题，压力之下，拉西莫夫被迫辞职。

然而，国际奥委会和国际拳协的关系并未因拉西莫夫的辞职而有所缓和。

### 俄乌冲突加剧拳击界对立

不同观点认为，国际拳协已经做出一定改革，在财务、裁判体系和反兴奋剂等方面尽力满足国际奥委会的要求。自2020年12月俄罗斯人克雷姆列夫当选主席后，国际拳协引入由俄罗斯联邦资产管理总局控股的俄罗斯天然气公司作

为赞助商，这一措施极大地改善了财务状况，让这家业余拳击组织成为世界上最有钱的奥运体系赛事机构之一。国际拳协为今年男子世锦赛开出的总奖金高达520万美元，其中冠军20万美元、亚军10万美元、季军5万美元。对于业余拳击，这属于“巨额奖金”。此外，在反兴奋剂工作方面，国际拳协旗下的所有赛事目前已经完全接受世界反兴奋剂机构的监督。

2022年俄乌冲突爆发后，主席克雷姆列夫的俄罗斯国籍，该组织幕后与俄罗斯官方的密切关系，使国际拳协回归奥运会之路变得越趋崎岖。今年2月，由于世锦赛允许俄罗斯和白俄罗斯选手参赛，包括美国、英国在内的多个国家呼吁抵制世锦赛。据英国“赛场内幕”网站报道，就在乌兹别克斯坦男子拳击世锦赛开始前，美国正式提出退出国际拳协，随后与英国、德国、荷兰、瑞典、新西兰以及菲律宾成立名为“世界拳击”

(World Boxing)的新组织，希望取代国际拳协，重组奥运体系下的业余拳击。该组织在声明中表示：“如果拳击运动退出奥运会，将是致命的结果。我们将竭尽全力防止发生这样的悲剧。”

在如期举行的世锦赛上，俄罗斯选手不仅被允许代表本国参赛，夺冠后再升起的俄罗斯国旗、奏响的国歌，对西方世界分外扎眼与刺耳。国际拳协成了所有国际体育单项组织里的异类。这种主动示威将国际奥委会内部、西方国家拳击组织的不满推向高潮。国际拳协则直接指出，国际奥委会执委会撤销对其资格认可的决策是“真正令人憎恶的、纯粹的政治决定”，该组织同时表示，今年4月已要求国际奥委会说明自己违反的具体条款或段落，但国际奥委会并未作出回应。

《今日美国》认为，关于国际拳协能否回归奥运大家庭的投票正值奥运拳击界出现严重动荡和分裂的时期。仅在过去一年内，这项运动就经历了具备争议的选举、腐败指控、英美对世锦赛的抵制、竞争管理机构出现。虽然国际奥委会强调，国际拳协能否回归奥运大家庭取决于其改革情况，但随着拳击界内部愈发对立，多方势力的角力将只增不减。可以预见的是，随着奥运拳击体系的进一步分裂，拳击这项古老运动在奥运会的前景也将变得更为扑朔迷离。

### 备受期待的国少队出征U17亚少赛惨淡出局

# 更该担责的不是杨晨，而是足协

■本报记者 陈海翔

0比3，当中国国少队昨晚以这个比分在U17亚少赛小组末轮不敌沙特之后，年轻队员们的脸上写满了失落和迷茫。事实上，在沙特队打入第二球之后，他们的眼神就变得木讷起来，所有人其实都已明白，这次亚少赛之旅注定以失败告终。作为一支被外界寄予厚望的球队，U17国少队最终不仅没能完成小组晋级、冲击世少赛的目标，反而留下了1平2负、小组垫底的惨淡成绩。

中国足球此前缺席了2016年、2018年两届U17亚少赛，本次是继2020年后国少队连续第二次晋级决赛圈。从某种角度来说，这是一种进步，证明了中国足球的青训开始缓慢地收获成果，尤其是王钰栋、蒯纪刚等队员在比赛中所展现出的出众天赋，让人有了眼前一亮的感觉。这批未成年球员的漫漫足球路才刚起步，在肯定孩子们的努力的前提下，应找到这支国少队的问题所在，这才是令他们在未来得以继续成长的保障。

### 攻强守弱令人尴尬

小组赛第二轮，国少与澳大利亚之战进行至第62分钟，王钰栋和海梅军在对方禁区边缘打出精妙的撞墙配合，突入禁区的王钰栋拉球、过人、搓射一气呵成，令人拍案叫绝。赛后，亚足联在社交媒体上对这个漂亮进球大加赞赏，直言打出如此配合的“中国队化身成了巅峰巴西队”。在球迷们的印象中，中国足球已有太多多年没在国际赛场上打出如此精妙的进球，或许只有毛剑卿在2004年土伦杯季军争夺战中挑球过掉阿莱士随后抽射破门的场景，能与王钰栋如此一较高下。

如此灵光乍现并非偶然，王钰栋在本届赛事中的另两粒进球同样精彩。对阵塔吉克斯坦队时，王钰栋开赛5分钟接队友精妙斜传突入禁区，随后横切、过人、抽射极为顺畅；与澳大利亚队



小组赛里打入三球的王钰栋是这支国少队最大的亮点。视觉中国

一战里，中国队10号在第14分钟时的进球同样令人印象深刻，过人冷静，射门干脆。王钰栋在攻击线上的搭档蒯纪刚也展现出了技术天赋，他的脚下频率快，远射能力也不错。国少队此次共打入四球，除王钰栋有三球入账，另一球便来自蒯纪刚对阵澳大利亚时的重炮轰门。此外，昨晚与沙特队一役战至第17分钟，蒯纪刚过人后大力抽射，只可惜球被横梁拒绝。

攻击线上的球员让人眼前一亮，但这支国少队在防守端的表现堪称惨不忍睹，三场比赛丢9球的表现，无论放到哪一项洲际大赛，都很难让球队冲出小组赛重围。个别失球缘于关键位置球员出现致命错误，如门将谢赛博在头两场比赛均出现“黄油手”导致丢球，但他同样在

这两场比赛里屡次救险，对澳大利亚一战更是两次扑出点球。在U17这个年龄段，球员的身体与技术方面都未成熟，在大赛里出现失误也是成长的代价。而从国少队的整体表现来看，以杨晨为首的教练组在战术设计上存在明显疑问，从而放大了攻强守弱的问题。

### 设计规划一片空白

作为中国足坛少壮派教练的代表人物，这是杨晨首次以主教练的身份领国字号球队出征重要赛事。本届亚少赛前，杨晨将球队目标定为冲击前四名、进军世少赛。平心而论，这支国少队是近年中国足球涌现出的最具天赋的年轻力量，或许也具备冲击这一目标

的希望，但从另一个角度来说，杨晨的能力一定程度上限制了球队的发挥。毕竟，杨晨只是一名“菜鸟主帅”，退役后他在江苏、贵州和北控等俱乐部任职，但从未独立带队。在教练界也信奉“出道要趁早”的当下，49岁的杨晨其实已经年轻了，带队经验也极为匮乏。

本届亚少赛，杨晨因为自己的战术设计而备受外界批评，包括头重脚轻的整体打法，以及在前场过于追求一脚出球的连续配合。当然，杨晨也有为难之处。在两年前刚组建队伍时，他就透露，这个年龄段里中前场尚好选人，后防线由于却出现断档，教练组不得不尝试将一些进攻球员改造为防守球员。人才跛脚的困境很难在短时间内改变，杨晨知道这样的问题，足协也不会不明白。在这样的背景

下，没有为球队搭建适合的教练组，增配更有资历和经验的专职防守教练，这就是足协作为管理者的失职。

从更高的层面而言，足协对于各年龄段青少年国家队仍没有清晰的通盘规划。无论是总体技战术风格，还是根据各年龄段的不同人员储备情况做细节调整，统统处于混乱之中。既请过比利时人担任青训总监，又在不同年龄段队伍里分别聘用过西班牙和塞尔维亚教练，当然还有由本土团队长期带教的球队——如此任性的散养状态根本看不到职业足球的专业性，即使成功也只是个案的突破，失败才具有大概率的普适性。如果中国足协仍然继续这样的随意培养，这支国少队所展现出的微光，也会在未来被掐灭。

### 世界男排联赛遭六连败

### 中国队轮换阵容积累经验

本报讯(记者吴殊)北京时间昨晚，在世界男排联赛第二周荷兰鹿特丹站比赛里，中国队以0比3负于意大利队。在前两场比赛里，中国队先后负于荷兰和美国，一局未得。这是中国男排本站三连败，也是世界联赛六连败。

对于在十六支参赛队伍中排名末位的中国队来说，这样的结果并不意外，更重要的是队伍通过实战积累经验。本周三场比赛使用三套阵容，主教练吴胜通过调兵遣将，让更多选手在大赛中拥有与强队较量的经验和机会。

与世界排名第四的意大利男排一役，中国队主攻张景胤休战，自由人杨一鸣第一次进入首发阵容，其余首发球员为主攻王滨、俞元泰，副攻彭世坤、王东宸，接应江川，二传王鹤斌。最终，中国队以13比25、19比25、24比26负于对手。在第三局里，中国小伙一直紧咬比分，并在局末挽救两个赛点，把比分追至24比24平，在细节上有所进步。本场比赛，中国队仅翟德军一人得分上双，收获12分。

上一场对阵美国队时，中国队就对阵容作出了不小的调整，队长江川没有首发出场，00后小将翟德军则由主攻改打接应；主攻由张景胤搭档王滨，副攻李咏臻配对王东宸，其余首发球员为二传王鹤斌和自由人曲宗帅。中国队在首局以17比11领先的有利局势下被对手接二连三追分，局末阶段又没能把握住关键分，以26比28遗憾落败。最终，中国男排以0比3不敌美国。此役担任接应的翟德军经受住了考验，得到13分，队内得分排名仅次于张景胤(15分)，主攻王滨也表现不俗，有11分入账。

在经过本站前三场硬仗后，中国队将迎来德国队。世界排名第17位的德国队在本届世界联赛的战绩1胜5负，暂列第12位。

### 中国台协重罚涉嫌赌球球员

本报讯(记者吴雨伦)6月21日，中国台球协会公布了十名涉嫌操纵比赛的中国球员的处罚决定。其中梁文博、李行被终身禁赛。相较世台联本月初公布的处罚，中国台协对涉事球员的整体处罚更重。

自2022年10月27日英格兰公开赛期间梁文博遭临时禁赛开始，到2023年1月3日赵心童、张健康因涉嫌操纵比赛被禁赛，共有梁文博、鲁宁、李行、赵剑波、白朗宁、常冰玉、颜丙涛、陈子凡、赵心童、张健康等十名中国球员卷入这次假球风波。

2023年4月，十名中国斯诺克球员涉嫌操纵比赛案于英国进行审理，球员们或现场出席，或通过视频出席听证会。6月6日，世台联纪律委员会公布了调查结果及处罚决定：梁文博和李行被终身禁赛，其他八名球员则被长期禁赛，受罚最轻的球员是禁赛时所有中国球手中世界排名最高的赵心童，禁赛截止日为2024年9月1日。除梁文博和李行外，世台联对其他八名“提供配合和认罪”的球员，均不同程度缩减了禁赛期限。

中国台球协会指出，十名中国籍职业斯诺克球员在参加世界职业斯诺克赛事期间，存在操纵比赛结果等违反协会行为准则的行为，因此为了正风肃纪、惩前毖后，中国台球协会作出处罚决定。

中国台协并没有直接采纳世台联的处罚结果。而是在此基础上开出了一份超级罚单，同时也是中国台球史上最严厉的处罚决定。梁文博和李行依旧是终身禁赛，而另外八名中国球员均遭到不同程度的重罚，其中颜丙涛、鲁宁、张健康、赵心童等四名球员的处罚与世台联减刑前相同，常冰玉、白朗宁、赵剑波、陈子凡等四名球员的处罚则与世台联减刑后相同。

### 第十届上海市学生龙文化全能赛举行

# “三龙”文化扎根申城校园

■本报记者 吴殊

龙箏飞舞蓝天，龙狮腾跃绿茵，龙舟竞渡碧波。端午佳节，东方绿舟里展开五彩斑斓的青春画卷，第十届上海市学生龙文化全能赛在此举行。

比赛共设风箏赛、龙狮赛、龙舟赛三个项目，天龙、地龙、水龙“三龙”俱全，分为小学、初中、高中、高校四个组别。本届比赛吸引来自全市16个区114所学校的130支队伍，共计2696名队员，一起放飞“龙之梦”，舞出“龙文化”，赛出“龙精神”。

“鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来”。湖面上，一艘艘龙舟鱼贯而出，水中浪花翻飞，岸边喝彩连连。每艘龙舟都需要二十余名学生齐心协力，在200米直线赛道上奋楫争先。首次参赛的上海海洋大学学生陈俊屹告诉记者，龙舟队在校内非常热门，一开学就吸引上百名同学报名，学校拥有专业师资和赛道条件，在龙文化全能赛中，已经连续多年荣获龙舟比赛高校组第一。

近年来，龙舟运动已成为申城不少学校体教融合的一抹亮色。青浦高级中学利用水乡得天独厚的条件，成立龙舟专项班，高一和高二共24个班，班班都有龙舟队。此外，学校还编写了龙舟教材，每年5月定期举办龙舟节活动。

即便没有优越的水上训练条件，也无法磨灭学生们对龙舟运动的热情。田林中学教练毛一一此次带领三十名初中生前来参赛。“龙文化全能赛年年都办，我工作八年来，这已经是第七次

参赛了。”她告诉记者，由于学校附近没有合适的河道，赛前他们曾四次组队前往迪士尼附近的水上运动管理中心训练。平时，同学们就拿扫帚代替桨板练习节奏，用弹力带和其他器械锻炼身体和力量。从报名、训练到参赛，两三个月来，同学们热情不减，始终斗志昂扬。

从第十届上海龙文化举办的盛况来看，“三龙”文化已经在申城校园内稳稳扎根。除龙舟赛外，龙狮赛和风箏赛的现场也是一片热火朝天。上海市奉贤区奉贤学校派出了两百余名中小學生，乘坐五辆大巴，前来参加龙狮表演和风箏赛。据教练马亮亮介绍，这些风箏的制作、绘图、放飞都由学生自己完成，从最原始的竹子劈成条，到长达数十米的龙风箏飞向天空，这是体育、美术等学科融合教学的成果体现。

为期一天的龙文化全能赛，成了一年一度属于学子们的节日，也成为广大青少年感受中华优秀传统文化的平台、文体结合的成果展示平台和知行合一的素质教育平台。十年来，全市共有近五万人次学生参加了这项传统赛事，越来越多的孩子因这个舞台激起对中华优秀传统文化的认同和热爱。



每艘龙舟上二十余名学生齐心协力，在200米直线赛道上奋楫争先。主办方供图