

关注端午小长假

在“世博淞园 Weekend Park”市集挑一本好书、来一场露营、嘬一口调酒

端午佳节，凭江临风体验“向往的生活”

本报讯（记者王宛艺）初夏夜，江风徐来。这个端午节，作为2023上海“六六夜生活节”系列活动之一，“世博淞园 Weekend Park”市集在黄浦滨江半淞园路段开市。挑一本好书、来一场露营、嘬一口调酒，日落月升之际，90后白领吴伟平闻讯而来。艺术、运动、微醺，满满元素让她称之为“向往的生活”。

120余个展位呈“川”字形排开，餐饮与各类生活方式品牌之外，户外潮流运动和萌宠也涌人其间。策展方负责人许欣儿有过不少市集策划经验，面对一块近1.8万平方米的滨江大空间，主办方尤其注重体验感。

“不同于传统商圈主干道，黄浦滨江承载了世博记忆、近代工业记忆，但弱势在于可用空间大而分散，因而市集将绿地、区块重新嫁接，形成一个大面积的滨江‘衣料’，在其中融入更多体验场景。”许欣儿介绍，主会场绿地每天都有一个主题户外运动，比如飞盘、夜间骑行、匹克球、落日瑜伽等。

在苗江路以北区域则能感受到静谧时光。上海当代艺术博物馆拿出其旗下书店的出版物与文创产品，成为小型书市。市集整合资源，同时还推出“艺术+生活”概念。

上海当代艺术博物馆馆长助理张德群说，近年来，当代艺术博物馆一直尝试“打开围墙”，“市集就是一个很好的公共空间，帮助我们吸引到各类人群，双向引流的背后，指向一种连结：美术、图书或许可以成为城市的流量入口，也承载着市民群众美好生活的期盼。”

艺术融入生活的氛围，吸引了80后设计师、“茶香师”美妆品牌创始人王乐飞。他们带来了新近研发的早春之茶香氛，散发着龙井和梨花的气息，带有甘草、香根草的回香，“深吸一口是大自然的味道”。

端午遇上非遗（上）

宝山区罗店镇朱玲宝市级非遗工作室迎来洋学徒体验扎宫灯和兔子灯的乐趣

法国来的夏洛特迷上了非遗“罗店彩灯”

刚过夏至，又逢端午，二十四节气和端午节都是中华传统文化瑰宝，均列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。端午节是首个“入遗”的中国传统节日，蕴含着独特民族精神和丰富文化内涵，对中国民俗生活有重大影响。

本报记者 周辰

“春有花神秋有画，夏有龙船冬有灯。”在宝山区罗店镇，流传着这样一句话，描述随四季流转，各种文化节目丰富了当地人们的日常生活。其中，“灯”指罗店彩灯，位列首批上海市非物质文化遗产名录。

端午佳节，碧波荡漾的美兰湖，就能见到造型飘逸的彩灯。正在举行的罗店镇龙船文化节上，不仅有雕梁画栋的罗店龙船可以欣赏，湖畔非遗市集也有彩灯和鱼圆。三项非物质文化遗产，交相辉映。

现年81岁的彩灯传人朱玲宝和他的徒弟严平，多年来坚持亲手制作各色彩灯，并将这项技艺送入中小学、社区，做好非遗传承工作。

端午节前夕，工作室来了一位“洋学徒”——法国姑娘夏洛特。她在朱玲宝的



“世博淞园 Weekend Park”市集在黄浦滨江半淞园路段开市，主会场绿地每天都有一个主题的户外运动，比如飞盘、夜间骑行、匹克球、落日瑜伽等。（均采访对象供图）

制图：冯晓瑜

小小展位围拢不少年轻女孩试香，将“茶元素”融入美妆产品，让市集更具传统东方美学和审美意趣。王乐飞认为市集能让“茶香师”的初创品牌获得快速的成长。“与顾客面对面意味着更有效、更即时的反馈，也能激发创作灵感。作为一个创意品牌，需要这样的渠

道和土壤。”在上海，安义夜巷、思南夜派对等多个集市项目，经改造后，人流量较之前普遍提升超50%，商铺营业额也有显著改善。当天，世博淞园市集联盟成立，凝聚各方合力，集结多方资源和品牌，孵化更多精彩有趣的文化艺术活动。在黄浦区相关负责人看

来，世博淞园市集的创办，将与思南、外滩枫泾形成体量相当、业态互补的“品”字形格局，市集在运营过程中将注重营造时尚消费新场景、培育文旅消费新热点、推出惠民消费新举措，同时挖掘世博记忆、传承世博文化，在文化传承和消费模式的融合发展上做足文章、做出品牌。



来自法国的夏洛特学习制作宫灯。

本报记者 周辰摄

传授之下，体验了扎宫灯和兔子灯，“做彩灯的过程需要耐心，我学会渐渐忘记周遭纷扰，专注于自己的世界，感受内心的平和宁静。”

关键是要沉得下心来

走进朱玲宝和严平的工作室，仿佛进入一片灯海，悬挂着神话故事、动物形象等主题的彩灯，一个超一米长的“蛟龙戏灯”成了工作室里的天然隔断，蛟龙身后放着一张不起眼的桌子，工作台、铁丝、绸布、胶布等工具和原料，这便是师徒二

人平时对坐扎彩灯的地方。“原料寻常可见，手法也不算太难，关键是要沉得下心来”，朱玲宝毫无保留地倾囊相授，从最基础的做骨架开始教夏洛特扎宫灯。

过去，彩灯曾使用过竹篾做骨架，不便于做出转角柔和的造型。几经改良，如今彩灯以铁丝为骨架，绸布为皮囊，造型和颜色的可塑性都得到了大大增强。夏洛特将做好的骨架用一圈圈胶布缠绕固定，选了一块海棠红绸布包裹起来；朱玲宝用铁针将露在外面的铁丝折出小圆角，挂上流苏等装饰，装上灯丝，一个造型飘逸的小宫灯就做好了。

夏洛特兴奋地提起来，宫灯旋转，流苏飞舞，“我住在罗店镇，学习制作这样有趣的手工艺品，了解背后的文化历史，感觉到更加融入这片土地了。”

从塞纳河到美兰湖

尽管已经81岁高龄，朱玲宝拿起彩灯材料时依然手稳。扎骨架、量尺寸、裁布料，安静的空气里，只听得见剪刀分开布料的声音，“绷直，一定要绷直……”朱玲宝耐心地指导夏洛特兔子灯做好看的诀窍。

如果说官灯是“入门款”，那么兔子灯则是“经典款”，朱玲宝介绍说，兔子灯一直以来都受到大人小孩的喜爱，特别今年是兔年，就更加热门了。经典也意味着难度，兔子灯因为结构复杂，所需要的布料尺寸也更繁杂，朱玲宝裁量尺寸，夏洛特负责粘到兔子上。很快上手以后，两人渐渐不再说话，而是认认真真做着手上的活。

1988年，朱玲宝凭借荷花龙灯在上海大世界举办的“龙年民间彩灯大赛”中一举夺魁，上海豫园首届灯会上也有朱玲宝的作品。打出声名的朱玲宝，携彩灯技艺走出罗店，走出国门，其中一站就是夏洛特的家乡法国。

做灯之余的交流，师徒二人惊喜地发现，他们在不同的时间，路过了同一条塞纳河的风景。兜兜转转，夏洛特从法国来到上海求学定居，最终在美兰湖畔，与彩灯技艺相遇。

装、运输、使用等环节安全监管。要强化基层群防群治，将燃气安全与服务纳入社区治理和网格化管理的主要内容。要强化燃气安全管理能力提升，推进燃气管理数字化转型，全面提高事故预防能力。

会议强调，要深化治本攻坚，全力推动重大事故隐患专项排查整治2023行动见成效。聚焦危化品、交通运输、建筑施工、消防、燃气、渔业船舶、工贸等重点行业领域，紧盯动火、高坠、有限空间等事故易发多发环节，以严的基调，统筹抓好专项行动，以实的措施，全面提升整治质效，以硬的作风，全面筑牢安全防线，确保城市安全有序运行，确保人民群众生命财产安全。

展区调整主题并整体换新，同时设立全新的“材料空间”展区，通过材料超酷、材料与我、未来材料3个板块，让游客在机电互动与媒材互动中，细掘深挖4类约416种材料。

此次闭馆改造项目还包含了空气质量智能化调控、参观流线优化、卫生间和母婴室等服务设施升级、主题餐厅和博物馆商店全面焕新等多个方面。升级改造后的上海科技馆将为公众提供更舒适的环境空间和观展体验，更好满足高客流情况下的安全运行需求和特殊人群的无障碍服务需求。

国务院安委会全面部署专项整治

上海市贯彻落实会议召开，把防范化解重大安全风险摆在更突出位置

本报讯（记者张晓鸣）国务院安委会昨天召开全国安全生产紧急视频会议，全面部署开展安全生产风险专项整治工作。

随后，本市召开会议贯彻落实全国安全生产风险专项整治工作部署。市委常委、常务副市长、市安委会常务副主任吴清主持会议。

（上接第一版）

新区新装置新服务回应公众需求

上海科技馆自建成以来一直都是业界标杆，曾连续多年入选“全球最受欢迎的20家博物馆”。如何让上海科技馆在下一个20年依然是上海、全国乃至全球闪亮的科普名片？

在日前举行的主题教育专题党课上，上海科技馆党委书记王莲华说，上海科技馆正步入一个“前有标兵，后有追兵”的发展阶段，要办好人民满意的科技馆，不能有惯性思维、路径

闭馆不停“课”，提供更多高质量科普供给

依赖，更不能因为先发优势而盲目乐观。随着公众科学素质的日益提升，能否让科技馆继续受到人民群众的喜爱，要回答好3个“能否”：能否准确把握全球科普行业的发展趋势，能否深刻领会国家创新驱动发展的内在要求，能否有力担起科技馆高质量发展的使命。

为此，上海科技馆结合主题教育活动的开展，力求通过正在进行的更新改造工程回应公

众的未来需求。调研中，馆方发现公众对航空、能源、新材料、未来科技发展趋势等领域关注度颇高，也希望科技馆有更多体验类装置。

据此，上海科技馆明确了“更前沿、更智慧、更绿色、更融合”的更新改造目标，以“聚力创新、智慧迭代，打造世界级科学技术博物馆典范”为愿景，将对“机器人世界”“信息时代”“宇航天地”“设计师摇篮”“地壳探秘”等

■本报记者 苏展

长宁区武夷路，商铺林立、门庭热络。闲逛之余，独立设计师“心欣组合”常为寻一处歇脚地颇费思量；进店铺坐不好意思不消费；坐门口怕影响人家生意。如何从有限的公共空间挖掘休憩之处？

这个端午节，“心欣组合”提出的“循环坐垫”方案实现小规模“投产”：利用废旧衣物编织坐垫，放置在街区台阶、花坛边，或由街角店家摆放在适于休憩处，好点子转化成武夷路上的“微观景”，颇具艺术匠心的坐垫串联起一处处零星的公共空间。

假日微旅游走走停停的新变化来源于华阳路街道的“社区焕新计划”。华阳路街道社区自治办主任黄琼介绍，这些好点子出自高校学生以及社会志愿者。计划初始自去年9月，集聚东华大学、社会组织等设计力量。导师团评选出10个优秀提案，今年预计落地的4个提案已完成2个。

简单城市微更新会让小区变得非常有吸引力。上海社会科学院城市与人口发展研究所研究员邓智团说，“社区居民以及公众参与度很重要，多元主体的集思广益既指向形成需求的最大公约数，也意味着部分天马行空的好点子能够转化为设计中的亮点。”

转化

诚然，诸如“社区焕新计划”之类的项目让各方资源的接驳更为便利。但业内人士指出，如何提升创意的转化率值得思考，尤其让来自高校的好点子落地，把年轻人的想法更好注入城市更新。

老社区安阳小区，有一面被绿植覆盖大半的墙——空间安静但略显单调。东华大学生实地调研后提出，能否在墙面安装折叠凳，设计成涂鸦小人的样式，提升小区色彩。黄琼说，方案兼具功能需求和颜值考量，但墙面和居民区建筑之间有一条通行道，该设计会妨碍机动车通行。

这是一个无法落地的好创意，也是多数学生方案的桎梏：想象力有余，考虑周全度上稍差。起初，黄琼对学生方案的转化率也颇有疑虑，后来发现不失惊喜。

比如有社区计划增加儿童友好装置，只能想到增加滑梯。学生调研后发现，小区带娃老人占比不少，提出了代际共享的设计方案，在装置中集合儿童嬉戏和老人休息的空间，“这个设计目前已纳入居民区精品改造项目”。

提案招募方，长宁区社趣更馨营造中心主理人许引兰说，街道选中该创意后，由“社趣更馨”提供图纸、材料方面的建议，最后交付社区具体落实，“好创意需要政府机构的支持，也要专业机构助力。我们通过对材料、工艺等建议以及沟通协调，推进好点子变成金果子”。

如何利用好看似无法落地，但不乏创意的点子？

提案导师团成员宋树德阐释，“社区焕新计划”是让设计主体自己到街道、社区进行调研形成选题，“学生的想法可能并不是针对一个场景，或满足某个功能的设计，甚至无法通过专业机构的初步讨论，但这些想法或许能为街道开拓治理思路。”

“最终的设计往往综合了众多方案的优点，学生提供的某一个小想法，集合起来整个方案的亮点就会非常多。”邓智团认为，城市微更新最终目的是满足老百姓对美好生活的需求，其中的重要指向是对人际交流的提升。诸如此类的集思广益，能够在物理设计层面集聚更多人性化的因素，让整个社区变得更温暖。

反响

武夷路上的“循环坐垫”就打开了新思路。周边居民区一度为组织什么样的居民志愿活动颇感烦恼，街道成立了商户联盟、志愿者联盟，但平日里除了坐下来开对接会，谈谈各自需求，似乎很难翻出新花样。

当居民区“编织队”的志愿者阿姨们听到“循环坐垫”方案，就格外热情，一会儿就织出精致的样品：低调不失大气的颜色，丰富的拼接图案。方案设计师说，“她们一直在催第二期何时‘投产’，还说自己没发挥好，要一展绝活。”

编织队的热情让黄琼灵光一现：坐垫能否成为商居互动的礼品，加强他们的情感联结？

城市微更新不止于物理空间的焕新，也在乎空间的附加值，比如人际交流属性。

“社区焕新计划”最为吸睛的方案是对武夷路城市会客厅旁边小广场的改造，这是导师团“大咖”日本设计师的手笔。颇具亮点的是，他提出让周边居民一起体验用夯土共同建造空间。邓智团说，公共场域的城市微更新可以提供更多第三空间的功能，这种参与的过程让公众拉近彼此的距离，这也是让城市变得更具活力的重要方式，能让“陌生”的大城市不再“陌生”。



武夷路街景和休憩处放置的“循环坐垫”。

（均采访对象供图）制图：冯晓瑜

长宁区武夷路用颇具艺术匠心的坐垫，串联起一处处零星的公共空间